



هيئة التعليم

EDUCATION INSTITUTE

مخططات عمل اللغة العربية لدولة قطر

الصف الثاني



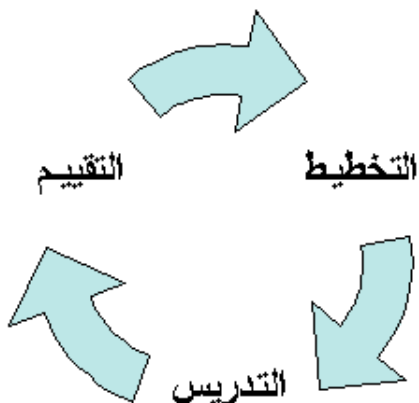
## المحتويات

رقم الوحدة	اسم الوحدة	الصفحة	رقم الوحدة	اسم الوحدة	الصفحة	رقم الوحدة	اسم الوحدة	الصفحة
المقدمة		5	2-2	النصوص المعلوماتية: استماع وتحدث وقراءة وكتابة الجملة الاسمية والفعلية – مطابقة الفعل للفاعل – النفي – المفرد والمثنى والجمع – اشتقاق المصدر	59	4-2	النصوص الإجرائية / الإرشادية: قراءة وكتابة واستماع وتحدث 36 ساعة الضمائر - اسم الإشارة - الأمر والنهي - ظرف الزمان والمكان	129
1-2	الشعر والأناشيد: قراءة وكتابة واستماع وتحدث أدوات الاستفهام – الاشتقاق للأفعال الصحيحة - المصدر	9	3-2	القصة (النصوص السرديّة): قراءة وكتابة واستماع وتحدث الأسماء الموصولة – حروف الجر – الجملة الاسمية والفعلية – مطابقة الفعل للفاعل والماضي والمضارع مع المفرد	95			



## هذه الوثيقة

تشكل مخططات العمل دورة متصلة يرتبط فيها التخطيط بالتدريس والتقييم في حركة عضوية ومتفاعلة. فالتدريس الجيد قوامه التخطيط السليم، والتخطيط السليم يوجه التقييم الفعال.



وتعد مخططات العمل من الصف الأول وحتى الصف الثاني عشر خطة تراكمية لمساعدة المدرس والمدارس في تحقيق أهداف اللغة العربية المنصوص عليها في مقدمة معايير هذه المادة لدولة قطر. إن هذه المخططات تترجم المعايير إلى وحدات مترابطة موزعة على المهارات المختلفة، حيث يختلف طولها من سنة دراسية إلى أخرى ومن مهارة إلى مهارة أخرى. كما توضح هذه المخططات كيفية توزيع أنواع النصوص والوحدات التركيبية للكلمة والجملة لكل سنة دراسية، وكيفية تدرج هذه النصوص والوحدات التركيبية من سنة دراسية إلى أخرى بصورة تضمن الاستمرارية والارتقاء المطرد بمستوى التعلم عند الطالب. وهكذا تعتبر هذه المخططات دليلاً يساعد المدرس في تحضير دروسه.

تضم مخططات العمل لكل سنة دراسية عدداً من الوحدات يخصص لكل منها عدد من الساعات الدراسية. وتحتوي كل وحدة الأهداف المتوقع تحقيقها في كل سنة من السنوات الدراسية، كما تحوي بعض المصادر المقترحة والمهارات والتراكيب الأساسية المتعلقة بالوحدة واقتراحات للتقييم الصفي والتي يمكن للمدرس أن يحورها ويضيف إليها جميعاً بالشكل الذي يتلاءم مع احتياجاته. وتتنوع الوحدات على أنواع النصوص المذكورة في المعايير، كما أنها تقدم المهارات النحوية والمفردات والصرف بطريقة تتلاءم مع المستوى العمري لطلاب هذا الصف.

تشكل المعايير الجديدة لمناهج اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات والعلوم ركيزة أساسية من ركائز الإصلاحات التربوية في دولة قطر. لقد تم تطوير هذه المعايير استناداً إلى مقاييس دولية تصف المعارف والمهارات التي يتوجب على الطالب أن يتمكن منها أو يقوم بأدائها في دراسته للغة الأم في مراحل عمرية مختلفة. أما من حيث التطبيق الميداني، فقد تم بدء العمل بهذه المعايير في المدارس المستقلة في قطر منذ مطلع العام الدراسي في سبتمبر 2004.

تحتوي هذه الوثيقة مخططات عمل اللغة العربية التي تقدم تصوراً غير ملزم للمدرسة والمدرس لكيفية تدريس معايير اللغة العربية، في كل صف من الصفوف، ابتداءً من الصف الأول وحتى الصف الثاني عشر.

لقد شارك في إعداد مخططات العمل هذه مجموعة من المتخصصين المتمرسين في تدريس اللغة العربية، بمشاركة وإشراف رئيس الفريق الذي قام بوضع المعايير، مستنديين إلى متطلبات وتوجيهات هيئة التعليم في المجلس الأعلى للتعليم في قطر. ولقد حرص معدو هذه المخططات على أن تستجيب الأنشطة التي تحتوي عليها لاحتياجات الطالب القطري، وعلى أن تكون متوافقة مع القيم القطرية والثقافة العربية والإسلامية التي تنتمي إليها هذه القيم.

## أهداف مخططات العمل

تهدف هذه المقدمة إلى إعطاء المدرس والمدرسة تصوراً عن كيفية استخدام مخططات العمل اللاحقة في هذه الوثيقة، علماً بأن للمدرسة حق اختيار الطريقة التي تراها مناسبة في تفعيل المعايير؛ لتلبي احتياجات طلابها التي قد تختلف من صف إلى آخر كما أنها قد تختلف داخل الصف الواحد بين طالب وآخر. فلكل مدرسة حرية انتقاء سياستها الخاصة في تخطيط الدروس وتنفيذها - تعليماً وتعلماً - وتقييم طلابها بالطريقة التي تضمن لهم تحقيق المعايير في كل صف دراسي. وانطلاقاً من هذا التصور، تقدم مخططات العمل اقتراحات عامة تتمايز أهدافها في ثلاثة مستويات يستطيع المدرس أن يضيف إليها أو يختصر منها، حسب حاجته.

ولا بد من التنويه إلى أن هذه المخططات ليست ملزمة للمدارس المستقلة بأية صورة، فلهذه المدارس الحق في استخدام بعض هذه المخططات أو جميعها بما يناسب احتياجات كل مدرسة. كما يمكن لكل مدرسة أن تعدل فيها إضافة وتحويراً وحذفاً، استجابة لاحتياجات طلابها من ناحية وتماشياً مع زمن التمدريس المخصص للغة العربية من ناحية أخرى.

## تعديل مخططات العمل

قد تقرر بعض المدارس إجراء تعديلات جذرية لمخطط عمل بعينه أو لمخططات صف أو أكثر، أو قد تقرر تعديل جزئية معينة في إحدى الوحدات. ومن أمثلة ذلك ما يلي:

- التركيز على أجزاء معينة من مخطط أو التوسع فيه.
- التنوع في السياقات المقدمة أو المصادر أو الأنشطة بما يناسب الاهتمامات المختلفة للطلاب والطالبات.
- إضافة بعض الأهداف من سنة دراسية أعلى لإحدى الوحدات أو المخططات لسنة سابقة لإثرائها. لقد تم هذا في مخططات عمل هذه السنة عن طريق إضافة وحدة رقم 6، لتغطي النصوص الإرشادية / الإجرائية / التعليمية وذلك لإثراء مخططات عمل هذا الصف، ولأن هذا النوع من النصوص يصلح بصورة فعالة لتدريس فعل الأمر الذي تنص عليه معايير الصف الثالث.
- تعديل المعايير المساندة اللازم تدريسها قبل بعض المعايير الأساسية.
- إتاحة وقت أطول لتحقيق محور ما من محاور المخططات، أو إعادة تدريس بعض المعلومات والمهارات في سياقات مختلفة.
- تطوير وتعديل الأنشطة المدرجة بما يوفر المناخ الداعم لذوي الاحتياجات الخاصة أو للطلاب الذين يحتاجون إلى اهتمام خاص للتعلم.

## مراجعة إحدى مخططات العمل السابقة

قد يتوافر لبعض المدارس مخططات عمل كانت قد أعدتها سابقاً. وإذا رغبت هذه المدارس فإنها تستطيع مراجعة مخططاتها وتعديلها بالمخططات الجديدة الواردة في هذه الوثيقة، مستفيدة من الأسئلة التالية في جهودها هذا:

- هل المخطط الموجود وثيق الصلة بالمعايير الجديدة؟
- هل يساعد المخطط في بناء وإرساء المفاهيم التي تتضمنها المعايير بطريقة منظمة ومتواترة ودقيقة؟
- هل تحدد هذه المخططات ما يجب على الطالب تعلمه وكيفية تقييم ما تعلم؟
- هل تحوي المخططات أنشطة تناسب عمليتي التعليم والتعلم؟ وهل ترتبط هذه الأنشطة ارتباطاً وثيقاً بالأهداف المتوقع تحقيقها؟
- هل توفر المخططات فرصاً لتطوير مهارات التعلم واستخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات (ICT)؟
- هل تربط مخططات العمل مادة اللغة العربية بالمواد الدراسية الأخرى كلما أمكن؟

وقد تم توزيع أنواع النصوص المذكورة في معايير الصف الثاني على أربع مخططات عمل تنصدها معايير الاستماع والتحدث وتتبعها القراءة ثم الكتابة. لقد تم التعامل مع محور الكلمة والجملة شكلياً على أنه محور مستقل قائم بذاته، ولم تقدم أنشطته من خلال أنشطة القراءة أو الكتابة بل تم تقديمها عند اكتمال تقديم أنشطة المحاور الرئيسية الأربعة، حتى لا تفقد أنشطة هذه المهارات الرئيسية تركيزها. أما من حيث التطبيق، فلا بد من تقديم هذه المادة وأنشطتها بطريقة تكاملية من خلال المحاور الرئيسية، مع التركيز على مهارتي القراءة والكتابة في هذا المجال.

إن مخططات المعايير ليست خططا لدروس نموذجية. إنها تقدم اقتراحات لأنشطة يستطيع المدرس أن يهتدي بها عند تخطيط دروسه وإعدادها. وبما أن تحقيق المعايير على الشكل الأفضل يتطلب في أغلب الأحيان دروساً تكاملية، فإن المدرس يستطيع أن يمزج بين أنواع الأنشطة على الشكل الذي يراه مناسباً، وقد يكرر أو يعدل في هذا المزج كلما اقتضت الحاجة ذلك. وتتصدر مخططات العمل لكل سنة دراسية قائمة بوحداتها تثبت عناوين هذه الوحدات وأرقام صفحاتها.

## إضافة مواد لمخططات العمل

ليست هناك طريقة صحيحة وأخرى خاطئة في تصميم وعرض مخططات العمل، فالمهم أن تصمم وتعرض هذه المخططات بطريقة تساعد المدرس على الاستفادة منها في عمله.

ويمكن للمدرسة التي تختار تطبيق هذه المخططات أن تضيف إليها المزيد من التفاصيل كالاتي:

- تفسيرات وتوضيحات ذات علاقة بمحتوى الدروس، طرائق تدريسها، أنواع الأنشطة، المصادر الورقية والإلكترونية، التعيينات وغيرها من النقاط التي تراها المدرسة أو يراها المدرس مناسبة.
- أفكار للتنوع في الأنشطة بما يمكّن المعلم من سد احتياجات الطلاب المتفوقين والطلاب البطيئين.
- أفكار تتعلق بأنشطة التقييم تمكّن المعلم من الحكم على مستوى أداء الطلاب وتقديمهم.
- اقتراحات لربط اللغة العربية بالمواد الدراسية الأخرى، كالتربية الدينية، والرياضيات، والعلوم، والدراسات الاجتماعية كالتاريخ والجغرافيا.
- اقتراحات لأنشطة غير صافية تدعم التعلم داخل الصف وتؤكد وتتيح للبيئة الأسرية فرصة المشاركة في تعليم وتعلم أبنائها.

- هل تم تحديد المصادر اللازمة لتدريس كل وحدة من وحدات مخططات العمل؟ وهل تتناسب هذه المصادر وأعمار الطلاب وقدراتهم؟
- هل تم تحديد الزمن اللازم لتدريس كل وحدة؟ وهل هذا الزمن يتفق وجدول حصص اللغة العربية في المدرسة؟
- هل تقدم مخططات العمل تفصيلات كافية لمساعدة المدرس عند التخطيط لدروسه اليومية؟
- هل مخططات العمل مرنة وتمكن المعلم من استخدامها بأكثر من طريقة، أو الحذف منها أو الإضافة إليها؟



المصادر	المخرجات	عن هذه الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أغنية الشياء الجميلة، عبد الوهاب المسيري، الشروق 2001.</li> <li>• أغاريد وأناشيد، إبراهيم أبو طالب، سلسلة الإبداع، منتدى المثقف العربي، 2005.</li> <li>• <a href="http://adabatfal.com/arabic/modules.php?name=Mygroups&amp;file=articles&amp;topicid=8&amp;gid=24">http://adabatfal.com/arabic/modules.php?name=Mygroups&amp;file=articles&amp;topicid=8&amp;gid=24</a></li> <li>• <a href="http://adabatfal.com/arabic/modules.php?name=Mygroups&amp;file=articles&amp;topicid=8&amp;gid=24">http://adabatfal.com/arabic/modules.php?name=Mygroups&amp;file=articles&amp;topicid=8&amp;gid=24</a></li> </ul>	<p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق معظم الطلاب ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إلقاء الأناشيد بطلاقة ودقة.</li> <li>• تعرف الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل في النشيد.</li> <li>• استخدام معلوماتهم في النحو والفصحى لتعرف المقصود من الحديث.</li> <li>• الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام للأناشيد التي يسمعونها.</li> <li>• المشاركة في الحوار بفاعلية.</li> <li>• قراءة مفردات مسجوعة ومتشابهة واستخدامها في الصف.</li> <li>• تعرف الفرق بين التشكيل والمد.</li> <li>• كتابة بعض أبيات من الأناشيد بخط النسخ المقروء.</li> <li>• تعرف واستخدام أدوات الاستفهام والاشتقاق للأفعال الصحيحة والمصدر بشكل صحيح.</li> </ul> <p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق الطلاب المتقدمون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة جمل مسجوعة.</li> <li>• إلقاء أناشيد بطلاقة ودقة وتنغيم.</li> <li>• إبداء الرأي في النشيد الذي يسمعه أو يقرأه.</li> </ul> <p><b>مع نهاية الوحدة يحقق الطلاب البطيئون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الأناشيد قراءة جهريّة صحيحة.</li> <li>• كتابة جمل بخط النسخ المقروء.</li> <li>• تعرف بعض الكلمات من السياق.</li> </ul>	<p>في هذه الوحدة يتعلم الطلاب قراءة الأناشيد قراءة صامتة وإلقائها بدقة وتنغيم، ويتعرفون القافية والإيقاع في الشعر، ويتعرفون الأفكار الرئيسة والفروع للأناشيد، ويكتبون مفردات تصلح أن تكون قافية، كما يتعرف الطلاب الأحرف وكتابتها بخط نسخ، وكتابة جمل بسيطة. ويتعرف الطلاب الصوتيات والتهجئة والكتابة المستقلة، ويستخدمون معلوماتهم في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث، كما يستمعون بتركيز للحصول على المعنى العام للأناشيد التي يسمعونها، ويشاركون في الحوار، ويتعرفون التضاد ويستخدمونه، ويجمعون مفردات جديدة تتعلق بموضوعات يهتمون بها، ويقرأون مفردات مسجوعة، ويتعرف الطلاب الفرق بين التشكيل والمد، وبعض قواعد الصوتيات الأخرى، ويتعرف الطلاب أدوات الاستفهام والاشتقاق للأفعال الصحيحة والمصدر ويستخدمونها.</p>
<p><b>المهارات والتراكيب الأساسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة أناشيد مناسبة وتعرف فكرتها الأساسية.</li> <li>• كتابة مفردات مسجوعة.</li> <li>• تحديد القافية والتضاد.</li> <li>• إلقاء النشيد بشكل صحيح وتنغيم.</li> <li>• كتابة الأحرف بخط النسخ المقروء.</li> <li>• تعرف واستخدام أدوات الاستفهام والاشتقاق للأفعال الصحيحة والمصدر.</li> </ul>	<p><b>المفردات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحرف: بائع- بقال- تاجر- جزار- حارس - حلاق - رسام - صحفي - صيدلي - كهربائي- طيار - فنان - كاتب - لاعب - محامي - محامية - مدير - مذيع - مهندس - مهندسة - نجار.</li> <li>• الألوان: أخضر- أزرق - أصفر.</li> <li>• متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب.</li> </ul>	

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات.</li><li>• الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون.</li><li>• الحيوانات: أوزة - تمساح - ثعبان - ثعلب - جدي - جمل - حمار - خروف - دجاجة - ديك - ذئب - سلحفاة - سمكة - صقر - ضفدع - طاووس - غزال - فهد - كلب - نحلة - نسر - نمر.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
9 ساعات الشعر: استماع وتحدث	3-7-2 العمل في مجموعات صغيرة مع التأكد أن كل طالب في المجموعة يشارك في دوره ويسهم في الحوار بالحجة والجدل والتوصل إلى حلول وسط.	1-5-2 استخدام معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث.	6-5-3 استخدام السياق ونبرات الصوت للتمييز بين الإخبار والاستفهام والرجاء وغيرها.
	4-7-2 استخدام اللغة والإشارة عند الشرح والتفسير ومثال ذلك.	5-5-2 التحدث بمعاونة المعلم بمستوى مناسب من الفصحى في موضوعات مألوفة مع استخدام صيغ لغوية تعلمها الطالب، ومن ذلك النفي والرفض والتعبير عن الرأي.	9-5-3 تنمية مهارات إلقاء الشعر بفصاحة وطلاقة ودقة، مع تطبيق قواعد النطق السليمة.
	5-6-2 الاستماع إلى حديث يلقه المعلم، وتذكر بعض النقاط منه، ثم ذكر ما تعلمه.	6-5-2 تنمية مهارات إلقاء الشعر بفصاحة.	2-6-3 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة في الموضوعات المألوفة.
	1-6-2 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام مثل.	2-7-3 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وخطط العمل.	2-7-3 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وخطط العمل.
	3-6-2 فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار السياق.	3-7-3 المشاركة الفعالة في التحدث والحوار وشرح وجهات النظر وتبريرها.	3-7-3 المشاركة الفعالة في التحدث والحوار وشرح وجهات النظر وتبريرها.
	1-7-2 يتحدث الطالب بوضوح ويستخدم النبر عند قراءة النصوص أو إلقائها.	4-7-3 استخدام اللغة للتعبير عن الأحاسيس والمشاعر وطبيعة العلاقات.	4-7-3 استخدام اللغة للتعبير عن الأحاسيس والمشاعر وطبيعة العلاقات.
	5-7-3 اختبار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها، مع تحديد أفضل ما يعبر عن معانيها من حركات وطبقات الصوت ونبراته.	5-7-3 اختبار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها، مع تحديد أفضل ما يعبر عن معانيها من حركات وطبقات الصوت ونبراته.	5-7-3 اختبار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها، مع تحديد أفضل ما يعبر عن معانيها من حركات وطبقات الصوت ونبراته.
9 ساعات الشعر: قراءة	1-8-2 توقع أن يكون لكل نص معنى، وبالتالي فعلية إعادة القراءة إذا لم يفهم النص.	3-8-2 تعرف علامات الترقيم في الجملة (مثل الفاصلة وعلامة الاستفهام والنقطة) وفهم أنها لا علاقة بالضرورة بين موقعها في السطر ووظيفتها.	2-8-3 استخدام مجموعة متنوعة من مفاتيح النحو والسياق لتوقع المعنى ومعرفته والتأكد منه أثناء القراءة.
	2-8-2 فهم أن الجملة مفيدة، أي تمثل فكرة كاملة ولذلك يجب أن يكون لها معنى.	6-8-2 قراءة الطالب جهراً بطلاقة للتعبير عن المعنى، مع مراعاة دور علامات الترقيم في نقل المعنى.	4-8-3 قراءة النصوص المألوفة جهراً بتعبير يعكس معانيها وعلامات الترقيم فيها.

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
	1-9-2 استخدام لغة موسيقية (تتميز بالإيقاع والقوافي) من النصوص كأساس للإبداع اللغوي، مثل تغيير المفردات أو إبدالها أو حذفها أو إضافتها، وكذلك إطالة القصة بإضافة بعض العبارات إليها عند إعادة روايتها.	9-8-2 تعرف القافية في الشعر.	1-9-3 توقع الغرض من الكتاب قبل قراءته باستخدام صورة الغلاف وصفحة الفهرس وعنوان الكتاب والصور داخله.
	5-9-2 ملاحظة أنه يمكن استخدام القوافي والسجع والكلمات التي تحاكي أصواتها معناها لخلق إبهامات بعينها في القصص والشعر.	9-9-2 إعداد سجل بأشعاره المفضلة في الموضوعات المألوفة بحيث يمكنه إعادة قراءتها بالفصل مثل.	6-9-3 تعرف القافية وبيانها في الشعر.
			7-9-3 قراءة الشعر جهراً للإحساس بالقافية والإيقاع.
9 ساعات الشعر: كتابة	1-10-2 الإمساك بالقلم بصورة مريحة لليد وصحيحة.	3-10-2 التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بخط نسخ مقروء وجيد.	7-10-3 استخدام المهارات الصوتية لتهجئة الهمزة والمد بالألف والألف المقصورة.
	2-10-2 ممارسة الكتابة مع تعلم الصوتيات والتهجئة والكتابة المستقلة.	4-10-2 كتابة الطالب جملاً بسيطة وحده.	11-10-3 كتابة جمل بسيطة بمحاكاة جمل من النصوص.
	6-10-2 استخدام النقطة في نهاية الجملة المفيدة.	6-10-2 استخدام النقطة في نهاية الجملة المفيدة.	13-10-3 كتابة جمل أكثر تعقيداً من خلال استكشاف طرق جديدة لربط الأفكار وإعادة تنظيمها. ومثال ذلك استخدام.
	7-10-2 البدء في استخدام علامة الاستفهام بشكل مناسب.	7-10-2 البدء في استخدام علامة الاستفهام بشكل مناسب.	7-11-3 استخدام القصائد والأشعار التي قرأها الطالب كأساس لكتابة قصيدة شعرية عن طريق تغيير بعض الكلمات أو العبارات في القصيدة أو إضافة سطور جديدة إليها.
	4-11-2 الكتابة في جمل بسيطة عن بعض الأحداث والتجارب الخاصة به.	4-11-2 الكتابة في جمل بسيطة عن بعض الأحداث والتجارب الخاصة به.	

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
9 ساعات الشعر: الكلمة والجملة	2-1-1 استخدام: • الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل؛ • مطابقة الفعل للفاعل في العدد المفرد والتذكير والتأنيث؛ • النفي باستخدام لا ولن؛ • أدوات الاستفهام: هل - مَنْ - متى - ما - أين؛ • حروف الجر: من - إلى - على - في.	2-1-2 تعزيز والتوسع في استخدام: • الضمائر: أنا - أنت - أنتِ - أنتم - هو - هي - نحن - هم؛ • أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء؛ • الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللذين؛ • أدوات الاستفهام: هل - مَنْ - متى - ما - أين - كيف؛ • حروف الجر: من - إلى - على - في.	1-2-3 مراجعة ما سبق تعلمه في السنوات السابقة ليستخدمه بصورة تلقائية.
2-2-1 استخدام مفهوم تقسيم الكلمة إلى مقاطع مع الكلمات كثيرة الاستخدام المكونة من مقطعين أو ثلاثة.	2-2-2 تعرف الفرق بين التشكيل والمد (الألف والفتحة - الواو والضمّة - الياء والكسرة).	2-2-3 استخدام إيقاع الكلمة ونبر الجملة بشكل صحيح لنقل المعنى.	
3-2-1 سماع القوافي والكلمات المسجوعة واستخدامها من خلال: • التعرف على اللغة المسجوعة.	3-2-2 تعرف والتدرب على الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة ومد في القراءة والنطق.	7-3-3 تعرف الهمزة بموضعها على الألف والنبرة.	
7-2-1 سماع الأصوات (ر - ل - ن - م) في إطار تتابع الأصوات غير المتحركة في نهاية الكلمة.	6-2-2 تعرف أصوات التنوين.	8-3-3 تعرف الشدة واستخدامها استخداماً صحيحاً في القراءة والكتابة.	
2-4-1 قراءة كلمات قراءة كلية في نصوص يناسب مستواها مستوى الطالب.	9-2-2 تعرف طرق كتابة الهمزة على الألف والواو والنبرة.	7-4-3 قراءة وتبويب واستخدام الكلمات الأساسية المتعلقة بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم والحساب.	

<p>1-4-2 قراءة الكلمات المستخدمة كثيراً الخاصة بصف الروضة والصف الأول بالنظر، والتعرف بالنظر على ال 150 كلمة المذكورة أدناه مع تطبيق استراتيجيات تعرف الأصوات للتهجئة (مثل شكل الكلمة وطولها وقواعد بنى الكلمات):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسرة: جد - جدة - زوج - زوجة - عم - عمّة؛</li> <li>• الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون؛</li> <li>• الألوان: أخضر - أزرق - أصفر؛</li> <li>• الجسم: أسنان - إصبع - أنف - بطن - شعر - شفاه - صدر - ظهر - عين - قلب؛</li> <li>• الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات؛</li> <li>• الحرف: بائع - بقال - تاجر - جزار - حارس - حلاق - رسام - صحفي - صيدلي - كهربائي - طيار - فنان - كاتب - لاعب - محامي - محامية - مدير - مذيع - مهندس - مهندسة - نجار؛</li> <li>• الحيوانات: أوزة - تمساح - ثعبان - ثعلب - جدي - جمل - حمار - خروف - دجاجة - ديك - ذئب - سلحفاة - سمكة - صقر - ضفدع - طاووس - غزال - فهد - كلب - نحلة - نسر - نمر؛</li> <li>• الشارع: إشارة - إعلان - جسر - سوق - شارع - فندق - محل - مرور - ميدان؛</li> <li>• الطعام: بطاطا - تين - حساء - حلوى - خبز - سكين - شاي - عشاء - عصير - عنب - قهوة - كمثرى - لحم - ليمون - مشروب - مكرونة - موز؛</li> <li>• متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب؛</li> <li>• المدرسة: ألوان - اختبار - سيورة - سلم - طابور - طالب - طباشير - علم - فسحة - لوح - مسطرة - مقص - ملعب - محاة - نتيجة؛</li> <li>• الملابس: رداء - ساعة - قرط - قميص - منديل - نظارة؛</li> <li>• المنزل: حائط - حوض - خزانة - سجادة - شرفة - صنبور - غرفة - مصباح - معيشة - مفتاح - نافذة؛</li> <li>• المواصلات: دراجة - زورق - سفينة - عربة.</li> </ul>	<p>3-4-1 قراءة وكتابة الطالب اسمه والتعرف بالكلمات الأخرى المتعلقة بتهجئة اسمه.</p>
--	---

1-2-2	مراجعة ما سبق تعلمه في الصف الأول.	4-4-2	قراءة وفهم واستخدام كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم الاجتماعية والحساب والعلوم.
5-2-2	تفخيم الحركات في جوار الأصوات المفخمة مثل القاف والصاد.	6-4-2	تعرف التضاد والبده في استخدامه.
2-4-2	جمع واستخدام كلمات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم الطالب بها ويعرض لها فيما يقرؤه وفي حياته الشخصية.		
3-4-2	قراءة وتجميع واستخدام كلمات ترتبط بموضوع معين يتعلق بخبرة الطالب الشخصية ومن ذلك.		
5-4-2	توليد كلمات تتشابه أصواتها مع وظائفها أو كلمات مسجوعة، وذلك إما لعرضها في الفصل أو لقراءتها أو لاستخدامها في سرد أو كتابة حكايات أو أناشيد بسيطة.		

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>الشعر: استماع وتحدث</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام معلوماتهم في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث.</li> <li>• التحدث بمستوى مناسب من الفصحى في موضوعات مألوفة مع استخدام صيغ النفي والرفض والتعبير عن الرأي.</li> <li>• إلقاء الشعر والأنشيد بفصاحة وتنغيم.</li> <li>• الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام للأنشيد التي يسمعونها.</li> <li>• فهم العبارات والأوامر والأسئلة التي يسمعونها في سياقها.</li> <li>• التحدث بوضوح مع استخدام النبر عند إلقاء الأنشيد.</li> <li>• العمل في مجموعات والمشاركة في الحوار بالحجة وإبداء الآراء.</li> </ul>	<p>للتهيئة، أسمع الطلاب النشيد القومي أو أي نشيد آخر يحبه الطلاب. اطلب من الطلاب ترديد النشيد خلف المنشد.</p> <p>أسمع النشيد للطلاب مرة ثانية ليتذوقوه من حيث التعبير والإيقاع.</p> <p>اطلب من الطلاب اختيار عنوان للنشيد المسموع.</p> <p>شجع الطلاب على التحدث والحوار بشكل صحيح عند المفاضلة بين العناوين.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم واختر عنواناً للنشيد مع ذكر الأسباب.</p> <p>وزع على الطلاب بطاقات بها صور أو علامات مهنة مختلفة.</p> <p>تأكد من أن كل طالب قد عرف مهنته بأن تطلب من الطالب الذي يأخذ مهنة ما أن يقول "أنا طبيب"، "أنا فنان"، "أنا محام"، "أنا رسام" وهكذا... (استعن بالمعيار 1-4-2 في تحديد المهنة).</p> <p>اسأل حامل كل بطاقة إذا كان يريد أن يمتحن هذه المهنة في المستقبل. ناقشهم في أسباب هذا. اطلب من كل طالب لا يريد أن يمتحن المهنة التي حصل عليها أن يتفاوض بلغة فصيحة مع زميل آخر يحمل المهنة التي يريدتها في إمكانية استبدال مهنته معطياً أسباباً لذلك.</p> <p>بعد أن يحصل كل طالب على المهنة التي تناسبه، اطلب من الطلاب أن يكونوا مجموعات أو جمعيات للمهنة الواحدة مثلاً: جماعة المهندسين، جماعة الصيادلة ... إلخ.</p> <p>اطلب من الجماعات المختلفة بدء حوارات مع الجماعات الأخرى. مثلاً: مجموعة المهندسين - سيكون الحوار كالتالي:</p> <p>من أنتم؟ نحن المهندسون. ماذا تفعلون؟ نبني المباني والعمارات ... إلخ. صحح للطلاب ما ينطقونه واجعلهم يتحدثون بالفصحى.</p>	<p>يمكن أن تحدد للطلاب بعض الأسئلة أو أدوات الاستفهام أو تتركها مفتوحة لإبداع الطلاب.</p>	

اختر إحدى المهن التي وزعتها على الطلاب واختر نشيداً قصيراً لهذه المهنة، أو اكتب واحداً، مثال:

أنا الطبيب الإنسان،  
أحب الخدمة والإحسان،  
أبذل نفسي باهتمام،  
وافرح لمساعدة الغلبان.

اطلب من أصحاب كل مهنة إعداد نشيد يعبر عنها وساعدهم في اختيار القافية والمحافظة على الموسيقى الداخلية.

اطلب من كل مجموعة أن تعرض نشيدها وتلقيه على الصف بإيقاع وتنغيم.

أسمع الطلاب شريطاً يتضمن نشيداً آخر مما يحبه الطلاب.

في مجموعات، اطلب من الطلاب تحديد الفكرة الرئيسة للنشيد.

تلق إجابات الطلاب شفهيًا وشجعهم على التحدث بشكل صحيح.

أسمع الطلاب النشيد مرة ثانية، ثم اعرض بعض الكلمات على شاشة العرض، بحيث يكون بعضها مما ورد في النشيد وبعضها مما لم يرد في النشيد.

اطلب من الطلاب قراءة الكلمات وتصنيفها كالتالي: وردت في النشيد، لم ترد في النشيد.

صحح إجابات الطلاب. أسمعهم النشيد مرة ثانية واطلب منهم أن يقولوا "وردت في النشيد" عند كل كلمة يسمعونها ويعتقدوا بأنها مرت في النشيد، على أن توقف الشريط عند ذلك وتتأكد من ورود الكلمة.

كرر هذا الإجراء حتى ينتهي الطلاب من تصنيف كل الكلمات.

ابدأ في عرض النشيد كل سطر على حدة وساعد الطلاب على تذكر كل سطر عن طريق سؤا لهم عدداً من الأسئلة:

ما هي أول كلمة في هذا السطر والكلمة التي تليها؟ ما آخر كلمة في السطر؟ كم كلمة بين ثاني كلمة في السطر وآخر كلمة؟ من يتذكر السطر كاملاً؟

اطلب من الطلاب تكرار الأسطر بنفس الطريقة حتى يحفظ الطلاب النشيد كاملاً.

اطلب من الطلاب تنغيم النشيد وإلقائه على زملائهم.

اعرض لوحة عن وسائل المواصلات.

اطلب من الطلاب أن يختار كل منهم صورة إحدى وسائل المواصلات على أن يقوم بتقمص شخصية هذه الوسيلة (مثلاً: السيارة).

أعط الطلاب وقتاً لإعداد تقديماتهم ووجه نظرهم إلى ضرورة إحتوائها على تضاد وعلى بعض الكلمات المسجوعة، والصور البلاغية ... إلخ، مثلاً: أنا سيارة قفازة، أمشي بالغاز وأطير، يركبني الناس، لي أربع عجلات ... وهكذا.

اعرض على الطلاب هذا المثال وساعدهم في التوسع في وصف السيارة.

بعد أن يتحدث كل طالب عن نفسه قف لحظة واطلب من أحد الطلاب أن يعيد ما قاله زميله حتى تتأكد من متابعة كل طلاب الفصل وأسألهم في بعض المعاني والتفصيلات.

اعرض على الطلاب لوحة كبيرة بها الصور التالية:

رجل يصيح، تليفون يرن، كلب ينبح، طفل يبكي، قطة تموء، عصفورة تزقزق.

اطلب من الطلاب معرفة صوت كل صورة مما رآه وأن يقوموا بتقليد هذا الصوت في الصف.

اعرض على الطلاب الصور مرة أخرى، على أن تعرض هذه المرة مقابل كل صورة عدداً من الكلمات التي تصلح لتكوين تشبيهات، مثلاً: صورة ديك، ذئب، قطار ... إلخ.

اطلب من الطلاب خلق علاقات بين الجمل وهذه الصور، مثلاً: الهاتف يرن/ القطار يصفر/ العصفور يزقزق/ الطفل يبكي/ الكلب ينبح/ الأرنب يجري.

اسأل الطلاب: إذا أردنا أن نستخدم كلمة هاتف في تشبيه، هل نستخدم كلمة "يرن" أم نستخدم فعلاً آخر؟ استمزجهم في كلمة "يصفر" مثلاً، وأسألهم عن الإحساس الذي تبعته هذه الكلمة في أنفسهم إذا ما استخدمت لوصف صوت الهاتف، وإن كانت الكلمة تذكرهم بصفير القطار وبالتالي إن كانت تشبه الهاتف بالقطار.

استخلص منهم الأحاسيس المصاحبة لهاتف له صوت القطار في البيت ونبهم إلى أثر التشبيه في نفس المتلقي.

ناقش الطلاب في العلاقات التي يختارونها وساعدهم على خلق تشبيهات أو صور موحية على أن تناقشهم في الإيحاءات المختلفة لهذه الصور أو التشبيهات.

عند الانتهاء من تكوين الصور اطلب من الطلاب اختيار بعض التشبيهات لاستخدامها في صياغة نشيد قصير، وساعدهم في ذلك بتحديد موضوع النشيد، ثم اختيار أحداثه.

اقرأ ما كون الطلاب من أبيات بمساعدتك واطلب منهم الاستماع للقافية وتعديلها إذا لم تكن القافية منتظمة.

استمر في تنقيح ما يكسر إيقاع الأبيات مع الطلاب وشجعهم على استكشاف الكلمات التي تؤدي إلى ذلك. إن أردت اعرض على الطلاب مجموعة من الكلمات واطلب منهم، في مجموعات، اختيار ما يناسب الأبيات منها.

عند اكتمال النشيد اقرأه على الطلاب مرة ثانية مع تمثيل المعنى.

اطلب من الطلاب تكرار الأبيات محاكين ما قمت به من سمات الإلقاء الجيد والمعبر.

اقرأ للطلاب نشيدا مناسباً من أشعار " أحمد زرزور " مثلاً، على أن تطلب منهم إغماض أعينهم عند الاستماع، لتخيل الأصوات والصور.

أعد قراءة النشيد أكثر من مرة على مسامع الطلاب. على أن تسألهم بعد كل قراءة ماذا شاهدتم؟ وماذا سمعتم؟

سجل إجابات الطلاب في كل مرة على اللوح.

اطلب من الطلاب أن يفتحوا أعينهم وأن يصفوا ما جاء إلى أذهانهم عند الاستماع إلى النشيد ويناقشوه.

ناقش الطلاب في سبب رؤية بعضهم لبعض الأشياء التي لم ترد في النشيد لتعرف ما إذا كان إيقاع النشيد قد أوحى لهم بها، أم أن الطلاب قاموا ببناء معان جديدة اعتماداً على ما سمعوا من أبيات.

اعرض على الطلاب صوراً مرسومة تعبر عما جاء في أبيات النشيد.

اطلب من الطلاب ترتيب الصور بحسب ما جاء في النشيد.

أسمع الطلاب النشيد واسمح لهم بتعديل ما أخطأوا في ترتيبه وصحح ذلك معهم.

قسم الطلاب إلى مجموعات واقرأ النشيد مرة أخرى على أن تطلب من كل مجموعة أن تتذكر البيت الموازي لإحدى الصور المعروضة.

اطلب من كل مجموعة إلقاء البيت الذي يعبر عن صورة ما عند عرض الصور عليهم.

صحح ما قد يخطئ فيه الطلاب، ثم اطلب منهم إعادة إلقاء البيت بنبرات صوت معبرة ومخارج ألفاظ واضحة وصوت يتماوج وإيقاع يعبر عن المعنى.

أعط الطلاب بطاقات بها بعض الأناشيد المضبوطة بالشكل ضبطاً كاملاً وقرأها عليهم بشكل صحيح، واطلب منهم قراءتها وتغنيمها كما تفعل أنت.

اطلب من الطلاب أن يغنوا أغنية، مثلاً: عن الأم أو أي موضوع آخر يحبونه.

العمل اللاصفي: اطلب من الطلاب أن يحددوا بعض الأناشيد التي يحبونها وأن يسجلوها بأصواتهم، بحيث تكون مموسقة والفت نظرهم إلى أهمية القافية في الموسيقى الشعرية.

المصادر المستعملة في المدرسة	ملاحظات	بعض الأنشطة المقترحة	الأهداف
			<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>الشعر: قراءة</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف استراتيجيات مختلفة لقراءة الأناشيد.</li> <li>• تعرف الأفكار الرئيسية والفرعية للأناشيد.</li> <li>• تعرف استراتيجيات مختلفة لمعرفة معاني الكلمات.</li> <li>• تعرف التضاد والمترادفات للألفاظ.</li> <li>• إعداد سجل للأشعار التي يحبها كل طالب.</li> </ul>
		<p>للهيئة، اسأل الطلاب بعض الأسئلة لتهيئتهم لإستقبال النشيد، وذلك حسب مضمون النشيد، مثلاً: إذا كان موضوع النشيد عن الأم، اسأل ما يلي:</p> <p>هل يمكن لأحد منكم أن يعيش بغير أم؟ ولماذا؟</p> <p>ما الصفات التي تتصف بها الأم؟</p> <p>ماذا تفعل عندما تغضب منك أمك؟</p> <p>احرص على أن تكون الأسئلة مختارة بعناية لتكون تمهيداً مناسباً للنشيد وسياقاً لتقديم أفكار النشيد ومفرداته بطريقة غير مباشرة.</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب تخمين العنوان واكتبه على اللوح.</p> <p>وزع النشيد على الطلاب واطلب منهم قراءته لتعرف معانيه الرئيسية.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم.</p> <p>ألق النشيد إلقاءً منغماً مع تمثيل المعنى ومراعاة ضبط مخارج الحروف ضبطاً سليماً وباستخدام الأداء الحركي المعبر.</p> <p>وجه الطلاب إلى ملاحظة النطق والأداء أثناء الاستماع إليك.</p> <p>اطلب من الطلاب واحداً تلو الآخر قراءة النشيد مقلدين إلقاءك، مراعين تمثيل المعنى واستشعاره.</p> <p>وزع على الطلاب بطاقات تتضمن أسئلة عن معاني بعض الكلمات الجديدة عليهم في النشيد، بحيث تكون هذه الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد أو اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب).</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>تلق الإجابات مصححاً.</p> <p>ناقش الطلاب في موسيقى أو إيقاع النشيد واستخلص منهم إلى أن هذه الموسيقى ترتبط بالكلمة الأخيرة في كل بيت من أبيات النشيد وأن الحرف الأخير من هذه الكلمة يشكل قافية النشيد.</p> <p>قسم الطلاب إلى مجموعات ودرّبهم على قراءة النشيد، أو أبيات منه، بأداء معبر عن المعنى والإحساس بالإيقاع جماعياً وفردياً.</p> <p>اعقد مسابقة لاختيار:</p>	

أحسن طالب يغني النشيد ويؤدي الحركات المصاحبة.  
أحسن مجموعة تغني النشيد وتؤدي الحركات المصاحبة.  
استمع للإلقاء وعلق عليه.  
وزع على الطلاب صوراً، بعضها يشير إلى فكرة في النشيد، وبعضها لا علاقة له  
بالنشيد.  
في مجموعات، اطلب من الطلاب تصنيف هذه الصور إلى فئتين فئة تنتمي إلى النشيد  
وأخرى لا تنتمي إليه.  
ناقش الطلاب في إجاباتهم مع التعليق والاستشهاد من النص.  
وزع على الطلاب ورقة نشاط بها أسئلة حول الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النشيد  
بحيث تكون الأسئلة اختيار من متعدد.  
في مجموعات، اطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة.  
ناقش الطلاب في إجاباتهم مشجعا ومصححا.  
وزع على الطلاب ورقة نشاط بها معان مفردات من النشيد.  
اطلب من الطلاب البحث عن الكلمة ذات المعنى الموازي في النشيد أو الكلمة التي تؤدي  
عكس هذا المعنى.  
ناقش الطلاب في إجاباتهم.  
اختر نشيداً آخر:  
للتهيئة، اعرض صورة شجرة ورد حمراء تتحدث إلى طفل، واستخلص من الطلاب  
الكلمات التي يمكن أن تأتي في هذا الحوار.  
اكتب الكلمات على اللوح.  
اطلب من الطلاب أن يكونوا بعض جمل الحوار بين الطفل والشجرة.  
اكتب ما يقترحه الطلاب.  
اشرح للطلاب أنهم سيقروا نشيداً يتحدث فيه أحد الأطفال إلى شجرة الورد وهو مقتون  
بجمالها، ولكن بعض حروف الكلمات قد سقطت من كاتب النشيد، وعليهم أن يكملوا هذه  
الحروف لقراءة النشيد. وزع على الطلاب ورقة نشاط بها بعض أبيات النشيد ناقصة  
بعض الحروف، كما يلي:

املاً الفراغ من بين القوسين فيما يلي:

(ض - هـ - ج - س - خ - ي).

يا شـ ... رات الورد لك حديث عندي

ز ... ورك الحمراء غصونك الخ ... راء

جم ... لة الألوان في دا...ل الب ... تان

تلق إجابات الطلاب وعلق عليها.

اطلب من الطلاب قراءة النشيد جماعياً مع تدقيق النطق وحسن الإلقاء.

اسأل الطلاب عن الكلمات التي لا يعرفونها ووضحها لهم.

وزع على الطلاب أسئلة الاختيار من متعدد تسأل فيها الطلاب عن بعض التفاصيل، مثلاً:

1-	الولد يخاطب	شجرة
		شجرات
		شجيرات
2-	لون الورد	أخضر
		أصفر
		أحمر
3-	لون غصون الشجرة	بني
		أصفر
		أخضر

صحح معهم واطلب منهم أن يحددوا الإجابة الصحيحة في النصّ.

اطلب من الطلاب في مجموعات أن يرددوا النشيد بحيث تردد كل مجموعة مرة هذا النشيد ويُردد بقية الطلاب خلفهم.

اختر نشيداً واقراه على الطلاب بصوت واضح وأداء معبر.

اطلب من الطلاب تخمين موضوع النشيد على أن يقول كل طالب: "أعتقد أن هذا النشيد يتحدث عن ..."

اكتب ما يقترحه الطلاب على اللوح مستفسراً منهم عن كيف عرفوا هذا الموضوع.

اعرض النشيد على الشاشة وقرأه بيتاً بيتاً واطلب من الطلاب أن يقرأوا النشيد جماعياً.

اطلب من الطلاب قراءة النشيد قراءة صامتة لتحديد أي من المواضيع التي تم اقتراحها أقرب إلى موضوع النشيد.

ناقش الطلاب في إجاباتهم واختر الموضوع الأقرب لمحتوى النشيد.

اسأل الطلاب عن الكلمات التي لم يفهموها عند القراءة الصامتة وشرح لهم معانيها.

قسم الطلاب إلى مجموعات ووزع على كل مجموعة شفافية وأقلام ملونة.

اطلب من كل مجموعة أن تختار صورة أعجبتها في النشيد وأن تقوم برسم هذه الصورة على الشفافية.

اجمع الشفافيات واطلب من كل مجموعة أن تقرأ البيت المعبر عن الصورة التي اختارتها عند عرض الصورة.

ناقش المجموعات في مفردات النص واطلب منهم ربطها بالصورة التي رسمها الطلاب.

اعرض بيتاً من النشيد يقابله جملة نثرية تشرح هذه البيت.

اطلب من الطلاب قراءة البيت أولاً تتلوه الجملة الشارحة له.

في مجموعات، اطلب من الطلاب مقارنة البيت مع الجملة الشارحة من حيث الموسيقى، الإيقاع، القافية، التشبيه ... إلخ.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

اعرض بيتاً آخر من النشيد، واطلب من الطلاب تحويل هذا البيت إلى جملة خبرية وساعدهم في التعبير عن البيت بجملة بسيطة.

كرر هذه العملية حتى يتقن الطلاب تحويل معنى الشعر إلى نثر بلغة عربية صحيحة.

اجمع مجموعة من الصور (التشبيهات) من النشيد واعرضها على جهاز الإسقاط الضوئي.

اطلب من الطلاب قراءة التشبيهات مع مراعاة الإيقاع والمخارج السليمة للألفاظ.

ناقش الطلاب في الكلمات التي قد يصعب عليهم فهمها وشرح لهم ما يتعذر عليهم.

ناقش الطلاب في بعض التشبيهات، مثلاً "البنت كالقمر" بسؤالهم إذا ما كانت البنت فعلاً كالقمر، واستخلص منهم أن هذا التعبير يعقد مقارنة بين البنت والقمر في الجمال، أو لون البشرة، أو الوجه الوضاء، أو استدارة الوجه ... إلخ وأنه يسمى تشبيهاً.

اطلب من الطلاب اكتشاف الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به في التعبيرات التي تعرضها عليهم دون استخدام هذه المصطلحات حتى لا يغلق معناها عليهم.

علق على إجابات الطلاب.

اعرض على الطلاب غلاف ديوان شعر للأطفال، ودعهم يناقشون أحاسيسهم وانطباعاتهم حول هذا الغلاف، وصورته وألوانه والخط والعنوان ... إلخ.

اطلب من الطلاب أن يتصفحوا ما بداخل هذا الكتاب من عناوين وصور.

اسأل الطلاب عن بعض الأسئلة التي تخطر لهم عند تصفح هذا الكتاب، وشجعهم على التعبير عن أفكارهم. حاول أن تبدأ الأسئلة بأداة استفهام.

سجل بعض الأسئلة التي يطرحها الطلاب على اللوح وضع علامات الاستفهام.

اسأل الطلاب عن رأيهم في استخدام استراتيجية التصفح للتعرف على كتاب ما.

اختر بعض الأناشيد القصيرة من الديوان والتي قد تكون صورها ورسوماتها أو عناوينها قد أثارت تساؤلات عند الطلاب.

اقرأ مع الطلاب الأناشيد واطرح عليهم أسئلة للفهم العام وبعض التفاصيل بعد الانتهاء من كل نشيد.

بعد التأكد من فهم الأناشيد ناقش الطلاب في الأسئلة التي طرحوها وشجع الإبداع والخيال وتقبل التفسيرات المختلفة لكل طالب مادام يستطيع ربطها بما قرأ من أناشيد أو عناوين أو صور.

العمل اللاصفي: اطلب من الطلاب تصفح عدد آخر من المجموعات الشعرية، واطرح أسئلة تتعلق بعناوين ورسومات هذه المجموعات.

اطلب من كل طالب جمع الأناشيد التي قرأها، وتسجيلها في دفتره ليكون سجلاً للأناشيد التي يحبها.

## 9 ساعات

## الشعر: كتابة

يحقق الطلاب ما يلي:

- كتابة مفردات يمكن أن تكون قافية في نشيد ما.
- التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بخط نسخ مقروء وجيد.
- الإمساك بالقلم بصورة صحيحة مريحة لليد.
- ممارسة الكتابة مع تعلم الصوتيات والتهجئة والكتابة المستقلة.
- كتابة جمل بسيطة عن بعض الأحداث والتجارب الخاصة به.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تحوي خمسة أو ستة أبيات من نشيد يصف شيئاً ما، على أن تكون مفردات كل بيت غير مرتبة.

اطلب من الطلاب ترتيب الأبيات.

في مجموعات، اطلب من الطلاب مقارنة أجاباتهم.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها. ركز على بعض أساليب الوصف في الأبيات أثناء النقاش والتعليق.

اطلب من الطلاب كتابة وصف بسيط لشيء يعرفونه ويحبونه، مثلاً: حيوانهم الأليف أو دميته المفضلة أو حذاءهم أو صورة في غرفتهم ... الخ.

اطلب من الطلاب التأمل في الموضوع الذي اختاروه للوصف واطلب منهم أن يفكروا فيه جيداً لرصد أهم سماته أو صفاته التي تميزه عن غيره.

ناقش الطلاب في إجاباتهم واكتب بعضها على اللوح. شجعهم على استعمال الخيال في إجاباتهم، مثلاً: حذائي ثقيل كخف الجمل / الفيل.

اشرح للطلاب أنهم عندما يكتبون بهذه الطريقة فإنهم يخلقون صوراً بالكلمات.

اعرض عليهم، مثلاً: صورة كلامية لوصف أنف قطتك المميز،

صغير رقيق

أنفها الدقيق

ليس مثله

في القفر أو الطريق

ليس مثله

فص عقيق.

احرص على أن يكون الوصف على شكل نشيد وأن يحوي موسيقى داخلية وقافية.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا وصفاً مشابهاً لموضوعهم الخاص.

اختر بعض الطلاب الذين لاحظت أنهم أجادوا الوصف واطلب منهم أن يقرأوا ما كتبوا.

علق على ما قرأ الطلاب.

اطلب من الطلاب أن يفكروا في شيء لم يمعنوا النظر فيه سابقاً، مثلاً: عمود الكهرباء / النور، بوابة المدرسة، السحب في السماء، واطلب منهم أن يكتبوا وصفاً لهذا الشيء.

استمع لما كتب بعض الطلاب وافتح باب النقاش أمام الآخرين.

عند الانتهاء من الكتابة، اعرض على الطلاب صورة أو صوراً تختاره لهم واطلب منهم أن يراجعوا ما كتبوا بالتحويل أو الحذف أو الإضافة، مع مراعاة استخدام مفردات تتعلق بالموضوع واستخدام التشبيهات والإيقاع والقافية.

استمع للطلاب وناقشهم في إجاباتهم واسمح للطلاب الآخرين بالمشاركة في النقاش.

اطلب من الطلاب تحويل ما كتبوا إلى صورة معبرة.

اجمع كتابات الطلاب وصححها وانسخ بعض الأناشيد المتميزة على شفافية واعرضها في اليوم التالي.

اطلب من الطلاب قراءة ما كتب زملاؤهم والتعبير عن رأيهم فيه، وعلق على الأناشيد التي اخترتها مركزاً على علاقة المفردات بالموضوع واستخدام التشبيهات والإيقاع والقافية.

في مجموعات، اكتب كلمة على اللوح واطلب من الطلاب التفكير في عدد من الكلمات التي لها نفس الموسيقى والإيقاع، مثلاً: سحب - غراب - أبواب.

ابدأ بمفردات ذات مقطع واحد، ثم انتقل إلى كلمات ذات مقطعين ثم إلى كلمات مكونة من أكثر من مقطعين.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

ضع شيئاً أمام الطلاب، مثلاً: قلم - كتاب - حبة تفاح أو رمان واطلب منهم أن يصفوه وصفاً دقيقاً.

راجع ما كتب الطلاب وشجع الملاحظات الدقيقة.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا بيتين أو ثلاثة أبيات من النشيد عن الشيء الذي وصفوه مع مراعاة استخدام الموسيقى والقافية والتشبيهات والكلمات المناسبة.

اطلب من بعض الطلاب قراءة ما كتبوا وافسح المجال للتعليق على ذلك.

اعرض على الطلاب افتتاحية نشيد تكون قد أعدتها مسبقاً. مثال:

فتحت عيني صباحاً	أو عادة في المساء
وفراشة على جيبيني	أحتسي الشاي بعد الحساء
تعجبت قائلاً: من أنتِ أجيبيني	عادة كل مساء

إلتفتت إليّ هامسة لا أحب أكل العشاء

.....

استخلص من الطلاب موضوع النشيد واطلب منهم إكماله (عمل جماعي).

اسألهم عن الأفكار التي يريدون أن يضيفوها.

اطلب منهم أن يجمعوا عدداً من الكلمات ذات الإيقاع المتشابه والصفات التي تنتمي إلى حقول دلالية واحدة لتساعدهم في عملهم، مثلاً: سعيد: فرح، مبهج، فرحان ... إلخ.

اطلب من الطلاب كتابة جمل تكمل النشيد.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

أطلب من الطلاب تحويها هذه الجمل إلى أبيات شعرية مع مراعاة استخدام الموسيقى والقافية والتشبيهات والكلمات المناسبة للمعنى.

اطلب من الطلاب تبادل الأبيات بينهم للاطلاع عليها.

اطلب من الطلاب أن يراجعوا ما كتبوا مرة ثانية.

اطلب من بعض الطلاب قراءة ما كتبوا وافصح المجال للتعليق.

اطلب من الطلاب كتابة النشيد كاملاً في دفاترهم.

اجمع الدفاتر وصححها.

اعرض على الشاشة عدداً من الصور المختلفة (ثوب سهرة، صورة لأحد الفنانين التشكيليين، صورة بيت غير مرتب ... إلخ).

اسأل الطلاب عن كل صورة، مثلاً: صف الحفلة من خلال الثوب، أو صف اصحاب البيت من خلال الصورة، أو صف المساء من وجهة نظر القمر ... إلخ.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا وصفا تطلبه منهم.

قبل البدء في الكتابة وزع على الطلاب ورقة ينظمون فيها أفكارهم، كالتالي:

1 الموضوع: .....

2 الفكرة الرئيسية: .....

2 الأفكار الفرعية: .....

3 الصور البلاغية / التشبيهات: .....

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
	<p>4 مفردات ذات إيقاع: .....</p> <p>5 مفردات لها نفس المعنى: .....</p> <p>اطلب من كل طالب كتابة نشيد من أربعة أبيات على الأكثر للتعبير عن الموضوع الذي اختاره.</p> <p>اطلب من الطلاب قراءة ما كتبوا على زملائهم واطلب من الطلاب الآخرين التعليق على ما كتب زملائهم وشارك برأيك.</p> <p>اطلب من الطلاب إجراء التعديلات وكتابة الأناشيد في دفاترهم.</p> <p>اجمع الدفاتر وصحح القصائد وصور أفضلها لعرضه في ركن في الصف تسميه ركن الشاعر الصغير.</p> <p>اعرض في هذا الركن كتابات الطلاب وشجعهم على كتابة بيتين أو أكثر كل أسبوع عن شيء أثار إحساساً معيناً بداخلهم.</p>		
<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>الشعر: الكلمة والجمله</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <p><b>أولاً: القواعد:</b></p> <p>تعرف واستخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أدوات الاستفهام.</li> <li>• الاشتقاق للأفعال الصحيحة.</li> <li>• المصدر.</li> </ul> <p><b>ثانياً: المهارات الصوتية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف الفرق بين التشكيل والمد.</li> <li>• تعرف الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة وكحرفين منطوقين في القراءة والنطق.</li> </ul>	<p><b>الكلمة والجمله</b></p> <p><b>أدوات الاستفهام:</b></p> <p>لتدريب الطالب على تعرف واستخدام أدوات الاستفهام يمكنك أن تستخدم التدريبات التالية:</p> <p>للتأكد من تعرف الطلاب أدوات الاستفهام واستخدامها استخداماً صحيحاً، اعرض كل أداة على بطاقة واعرض كلمة متعلقة بالأداة على بطاقة أخرى (مثلاً: الزمان - المكان - نعم أو لا ... إلخ).</p> <p>اطلب من الطلاب قراءة أدوات الاستفهام على البطاقات ثم قم بلصقها على اللوح.</p> <p>اعرض على الطلاب البطاقات الأخرى واقراها معهم جهراً طالباً أمثلة للتأكد من فهمهم لمعنى الكلمات مثلاً: البيت - اليوم - الساعة ... إلخ. اطلب من الطلاب لصق هذه البطاقات بمحاذاة الأداة التي يمكن استخدامها للسؤال عن هذا الشيء. مثلاً البيت يلصق بمحاذاة أداة الاستفهام "أين".</p> <p>اطلب من الطلاب إنتاج بعض الأسئلة مستخدمين هذه الأدوات.</p> <p>تلق إجابات الطلاب وعلق عليها.</p> <p>أعد مجموعة من الأسئلة بحيث تكتب أداة الاستفهام في عمود (أ) وباقي السؤال في عمود آخر (ب).</p>		

المصادر المستعملة في المدرسة	ملاحظات	بعض الأنشطة المقترحة	الأهداف
		<p>اطلب من الطلاب أن يصلوا أداة الاستفهام في عمود (أ) بما يناسبها من عمود (ب) ثم أن ينقلوا السؤال كاملاً في دفاترهم.</p> <p>صحح الإجابات جماعياً بعرض الإجابات الصحيحة على شفافية.</p> <p>اكتب مجموعة من الأسئلة في عمود (أ) واكتب إجاباتها غير مرتبة في عمود (ب).</p> <p>اطلب من الطلاب أن يقوموا بتوصيل السؤال في عمود (أ) بإجابته الصحيحة في عمود (ب).</p> <p>اطلب من الطلاب قراءة إجاباتهم وعلق عليها.</p> <p>اعرض على الطلاب صورة أحد الكتاب المشهورين أو أي شخصية تختارها واطلب منهم أن يعدوا مجموعة من الأسئلة للتعرف على هذه الشخصية مستخدمين أكبر عدد من أدوات الاستفهام التي درسوها.</p> <p>تلق إجابات الطلاب واكتب الصحيح منها على اللوح وصحح الخطأ.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط على شكل نص يجب على مجموعة من الأسئلة.</p> <p>اطلب من الطلاب قراءة هذه النص على أن يستدلوا على الأسئلة التي يجب النص عليها.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها.</p> <p>اعرض على الطلاب موضوعاً واخبرهم أنك ستوزع عليهم نصاً عن هذا الموضوع. في مجموعات، اطلب من الطلاب صياغة بعض الأسئلة التي يتوقعون أن النص سيجيب عليها.</p> <p>تلق إجابات الطلاب واكتبها على اللوح.</p> <p>وزع النص على الطلاب واطلب منهم تحديد الأسئلة التي أجاب عليها النص والأسئلة التي لم يجب عليها.</p> <p>في عمل لا صفي، اطلب من الطلاب البحث عن إجابات الأسئلة التي لم يجب النص عليها وذلك بالرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة.</p> <p>أعد عدداً من الأسئلة تفتقر كلماتها إلى الترتيب واطلب من الطلاب أن يرتبوا ترتيباً صحيحاً وأن يكتبوا السؤال كاملاً في دفاترهم وأن يضعوا علامة الاستفهام في آخر كل سؤال بلون مختلف.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة بها مجموعة من الجمل والأسئلة ينقصها النقطة في آخر الجملة وعلامة الاستفهام في آخر السؤال.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف المقاطع وتقسيمها.</li> <li>• مزج المد والحركات القصيرة قبل الأصوات المفخمة.</li> <li>• تعرف الطرق المختلفة لكتابة الهمزة.</li> <li>• تعرف الكلمات المنونة.</li> <li>• تعرف اللام الشمسية.</li> </ul> <p><b>ثالثاً: الأبجدية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف التاء المفتوحة والمربوطة.</li> <li>• تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.</li> <li>• تعرف تهجئة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.</li> <li>• تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.</li> <li>• تعرف اللام الشمسية.</li> <li>• تعرف الشدة.</li> </ul> <p><b>رابعاً: المفردات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف واستخدام المفردات الخاصة بالحرف والألوان والمتنوع والحديقة والأفعال والحيوانات.</li> <li>• جمع مفردات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم بها الطالب.</li> </ul>

- قراءة المفردات المرتبطة بموضوع معين.
- قراءة مفردات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وفهمها واستخدامها.
- قراءة مفردات مسجوعة ومتشابهة واستخدامها في الفصل.
- تعرف التضاد واستخدامه.

اطلب من الطلاب قراءة الجمل وتحديد نوعها: سؤالاً أم جملة، ووضع علامة الترقيم المناسبة في آخر الجملة مع قراءتها قراءة صحيحة عند الوقف.

#### المصادر واشتقاق الأفعال:

اعرض على الطلاب صفحة من مفكرة "أحد زملاء من الصف الرابع"، وليكن اسمه حسن.

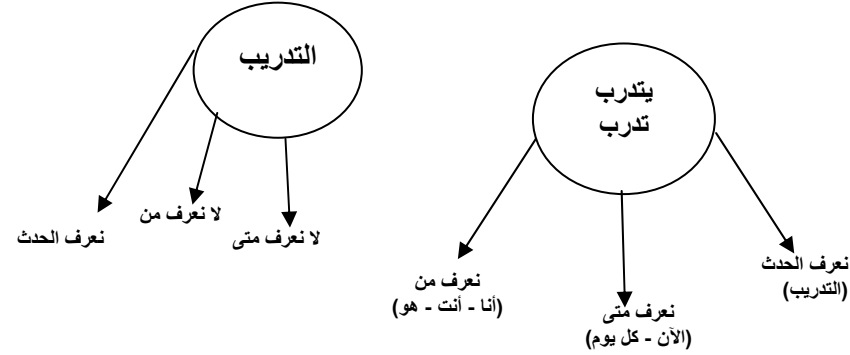
ليلاً	مساء	صباحاً	
مشاهدة قناة الجزيرة للأطفال	تدريب سباحة	ذهاب إلى المدرسة	الأحد
الدراسة	عشاء مع الأسرة	ذهاب إلى المدرسة	الاثنين
مشاهدة لوفي تونز	الاتصال بعلي	ذهاب إلى المدرسة	الثلاثاء
الدراسة وحل التدريبات	تدريب سباحة	ذهاب إلى المدرسة	الأربعاء
مقابلة جدي		امتحان	الخميس
الاستراحة مع الأسرة	مراجعة دروسي	العمل في المكتبة	الجمعة
الخروج مع عائلتي	مقابلة حمد	الصلاة	

اسأل الطلاب ماذا سيفعل حسن يوم الأحد صباحاً واستخلص منهم، مثلاً: يذهب إلى المدرسة، واكتبها على اللوح. استدرجهم ليعطوك المصدر من "ذهب".

اسأل عن المساء والليل، واكتب الجمل التي تستخلصها من الطلاب تحت الجملة السابقة، واسألهم أن يحاكيها كما يلي من حيث استنتاج المصدر:

يذهب إلى المدرسة	←	الذهاب
تدرب على السباحة	←	التدريب
يشاهد قناة الجزيرة	←	المشاهدة

أسأل الطلاب عن الفرق بين الكلمتين المشتقتين من نفس الجذر، مثلا: واحدة فعل والأخرى اسم لأنها تبدأ بـ "أل" وارسم هذا الرسم التوضيحي على اللوح:



غير الفعل والمصدر في كل دائرة، واسأل الطلاب أسئلة عن الفروقات بين الفعل والمصدر كما في الرسم التوضيحي أعلاه، ودعهم يجيبون عن الأسئلة للتأكد من فهمهم للفرق بين الفعل والمصدر.

اقرأ على الطلاب عددًا من المصادر والأفعال واطلب منهم أن يتعرفوا ما إذا كانت الكلمة المقروءة "فعلًا" أم "مصدرًا".

وزع على الطلاب ورقة بها أفعال ومصادر واطلب منهم الفصل بينهما وكتابة الأفعال في عمود والمصادر في عمود آخر.

صحح جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الأفعال الصحيحة ومصادر ها، كل مكتوب في عمود مستقل بذاته بلا ترتيب.

اطلب من الطلاب أن يصلوا الفعل بمصدره.

تلق إجابات الطلاب وصححها.

اعرض على الطلاب نصا وقرأه معهم واطلب منهم تعرف المصادر (كلمة مثل الفعل لأنها تدل على حدث ولكن لا نعرف الفاعل منها أو متى حدثت).

صحح جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها مجموعة من الأفعال، وبمحاذاتها مصادر ها على أن لا تكون مرتبة الحروف.

أطلب من الطلاب ترتيب الحروف وكتابة المصدر.

صحح جماعيا.

اطلب من الطلاب أن يستخدموا حروف الفعل لتكوين المصدر.

مثال:

قرأ	الـ - ا - ة	(ق - ر - ء).
كتب	الـ - ا - ة	(ك - ت - ب).
درس	الـ - ا - ة	(د - ر - س).
نظف	الـ - ت - ي - ة	(ن - ظ - ف).
علم	الـ - ت - ي - ة	(ع - ل - م).
قدّم	الـ - ت - ي - ة	(ق - د - م).

صحح جماعيا واطلب من الطلاب أن يأتوا بمصدرين من نفس الوزن على كل فعل.

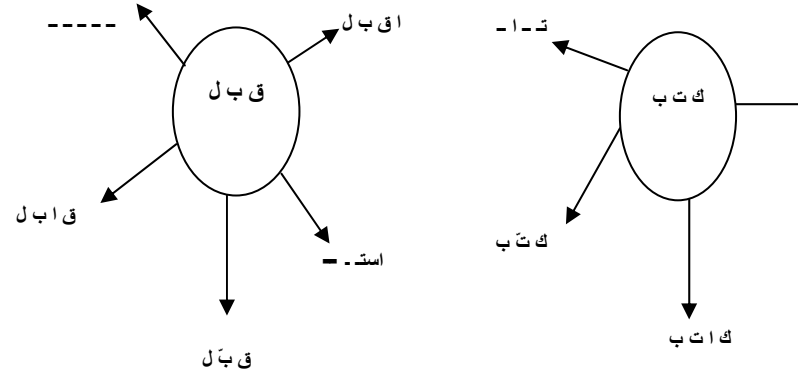
وزع على الطلاب بعض رسائل القراء من مجلات الأطفال يقدمون فيها أنفسهم وهواياتهم أو يطلبون صديقا للمراسلة.

اطلب من الطلاب قراءة الرسالة وأسألهم بعض أسئلة الفهم.

اطلب من الطلاب البحث عن المصادر في الرسالة ورسم دائرة حولها.

صحح جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الجذور ومشتق منها بعض الأوزان كما في الرسم التالي.



اطلب من الطلاب أن يكتبوا الأشكال المختلفة أسفل حروفها وأن يكملوا بعض الأوزان الأخرى.

صحح مع الطلاب جماعيا.

وزع على الطلاب عدداً من الأفعال المشتقة من فعل، مثلاً: فَعَلَ - فاعل - أفعل - تفعل الخ.

في مجموعات، اطلب من الطلاب تصنيف هذه الأفعال حسب وزنها.

صحح إجابات الطلاب جماعيا باستخدام جدول تصنف فيه هذه الأفعال.

راجع بعض النصوص التي قرأها الطلاب سابقا واطلب منهم استخراج مفردات لبعض الأوزان الصرفية، مثلاً: فَعَلَ أو فَعَلَ أو فاعِل أو تطلب منهم.

صحح جماعيا.

ثانياً: المهارات الصوتية:

اعرض على الطلاب عدداً من الصور لحيوانات أو أشياء مختلفة ينقصها حرف ما، واكتب الحروف في دوائر أو بالونات أعلى كل صورة، وعلى كل حرف حركة (مثلاً: ضمة، فتحة، كسرة، سكون). انطق الكلمات للطلاب واطلب منهم اختيار الحرف مع الحركة المناسبة للكلمة وكتابته في المكان الخالي.



		الصورة
أ -	وب -	عبان -

كرر هذا التدريب يوميا لمراجعة مجموعات الحروف وأصواتها المختلفة، على أن تستخدم كل مرة مجموعة جديدة من الحروف.

أمل على الطلاب عدداً من الكلمات بعضها به مدّ بالألف أو الواو أو الياء والبعض الآخر به نفس الحروف يقع المدّ بعدها ولكنها منطوقة بحركات طويلة.

اطلب من الطلاب عند الاستماع إلى حرف المدّ أن يقوموا من على الكراسي مكررين المدّ (مثلاً: با، جي) والحرف قبله والتزام عدم الحركة عند وجود حرف مدّ بالكلمة.

اكتب عدداً من الكلمات بها حرف "ا" و"ي" و"و" على أن تكون هذه الحروف مستخدمة للمد في بعض الكلمات وكحروف متحركة في كلمات أخرى.

اطلب من الطلاب قراءة هذه الكلمات وتعرف ما بها من مدّ ثم نقله في عمود مستقل على أن يكتبوا حرف المدّ بلون مختلف.

ا	ي	و
باب	قريب	حوت

صحح إجابات الطلاب.

راجع مع الطلاب كلمات مختارة من مجموعات الكلمات الأساسية في المعايير واطلب منهم تصنيفها إلى كلمات بها مدّ بالألف وكلمات بها مدّ بالياء وكلمات بها مدّ بالواو. راجع معهم موضعاً نطق ما أخطأوا فيه.

وزع على الطلاب فقرة أخطأ كاتبها في تهجئة الكلمات وخط بين المدّ وغيره.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا الفقرة ويكتشفوا ما بها من أخطاء ويقوموا بتصحيحها.

اقرأ على الطلاب الفقرة منطوقة نطقاً سليماً قبل التصحيح الجماعي ليتأكدوا من صحة كتاباتهم.

اعرض الفقرة على الشاشة مصوباً الخطأ.

وزّع على الطلاب عدداً من الشرائط المطاطية، واجعل الطالب يقرأ الكلمات التي بها مدّ بالألف ويفرد الشريط المطاطي مع نطق المدّ، واجعله ينطق الكلمة بدون نطق المدّ ويفرد الشريط المطاطي في نفس الوقت ويلاحظ الفرق بين طول الشريط عند نطق الحرف المتحرك وطوله عند نطق الحرف متبوعاً بالمدّ.

وضح للطلاب أن طول الشريط المطاطي عند نطق المدّ يكون ضعف طوله عند نطق المتحرك.

اطلب من كل طالب أن يختار كلمة بها مدّ وأن يقف أمام الصف وينطقها موضعاً حركة المدّ بفرد الشريط المطاطي أمام زملائه.

وزع على الطلاب كلمات مقطعة على مقاطع، على أن يكون كل مقطع على بطاقة مستقلة. اشرح للطلاب أن هذه المقاطع تمثل مقاطع 10 كلمات وأن عليهم تكوين كلمات من هذه المقاطع.

صحح للطلاب ما كونوا من كلمات، واطلب منهم قراءة الكلمات جهراً ثم نقلها بعد التصحيح في دفاترهم.

اكتب بعض الكلمات التي تحوي حرف الياء في ورقة، واطلب من الطلاب أن يقرأوا هذه الكلمات وأن يحددوا الكلمة التي بها الياء علة أو مدّ، وأن يقوموا بتشكيل الحرف السابق لها بلون مختلف إذا كانت مدّاً، أو أن يشكلوا حرف الياء بالضممة أو الفتحة إن لم تكن مدّاً.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا الكلمات بصوت مرتفع مبالغين في كيفية نطق الياء لتوضيح الفرق بين اليائين.

صحح للطلاب.

كرر هذا التدريب مع حرف الواو أيضاً.

وزع على الطلاب جملاً تحوي كلمات بالواو والياء بنوعيهما.

اطلب من الطلاب أن يسمعو كيفية قراءة الجمل واطلب منهم أن يشكلوا كل حرف بحسب ما سمعوا.

اعرض الجمل على الطلاب مضبوطة بالشكل على أن تكشف عنها كلمة كلمة على جهاز الإسقاط الضوئي.

اطلب من الطلاب قراءة الكلمة بحسب التقسيم الخاطيء مرة ليسمعوا أثر ذلك في النطق، واطلب منهم أن يصححوا نطق هذه الكلمة وينطقوها صحيحة وإعادة تقسيمها إلى مقاطع.

وزع على كل طالب عبارة قصيرة واطلب منه تقسيم الكلمات إلى مقاطع وأن يتدرب على طريقة الإملاء حتى يستطيع أن يملئها على زملائه.

دع كل طالب يقرأ العبارة على زملائه بحيث يقرأها كجمل مرة، و كلمة كلمة مرة أخرى، ثم يقطع كل كلمة أو ما يعتقد أنه يصعب كتابته على زملائه إلى مقاطع للتيسير، ثم يكرر الجملة مرة ثانية.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة بها عدد من الجمل متفرقة الحروف واطلب منهم أن يعرفوا بداية ونهاية كل كلمة في الجملة وأن يكتبوها بطريقة صحيحة.

مثال:

ال ص د ق م ن ج ا ة ← الصدق منجاة.

صحح جماعياً.

اقرأ على الطلاب عدداً من الكلمات واطلب منهم ذكر رقم المقاطع بعد الانتهاء من كل مقطع.

اكتب عدداً من الكلمات التي تنتهي بقافية معينة أو مقطع معين واطلب منهم كتابة كلمات على نفس القافية أو نفس المقطع.

صحح جماعياً.

اطلب من الطلاب أن يقوموا بالتمييز بين الحرفين بحيث يتعرفون أيهما بالسين وأيها بالصاد من حيث طريقة نطق الحركة أو المدّ بالألف، مثلاً: ساب وسب - صاب وصب - سار وسر - صار وصر.

كرر هذا التدريب مع المزيد من الحروف المفخمة وقارنها بأزواجها المتشابهة (ق - ك)، (س - ص) (د - ض) إلخ.....

اسمع الطلاب فقرة بها عدد من الكلمات ذات الحروف المفخمة ينطقها متكلم أجنبي دون تفخيم.

اطلب من الطلاب أن يصححوا للأجنبي نطقه بأن يطلبوا إيقافه عند الخطأ ويصوبوه بصوت مرتفع ثم يعاد تشغيل الشريط وهكذا.

اعرض الفقرة على الطلاب واطلب منهم قراءتها قراءة نموذجية موضحين تفخيم الحركات في جوار الأصوات المفخمة ومراعي مخارج الحروف الصحيحة.

اقرأ على الطلاب عدداً من الجمل واطلب منهم أن يصفقوا إيقاع الجملة أو أن ينغموه.

وزع عليهم بيتاً شعرياً أو أكثر واقراء عليهم عدة مرات، ثم اطلب منهم تتغيمه دون قراءة الكلمات في كل بيت.

اسمع الطلاب عدداً من الإيقاعات المتنوعة (مثلاً: تك تك ثم) ثم وزع عليهم عدداً من الكلمات التي لها نفس الإيقاع. اطلب من الطلاب أن يتعرفوا أي كلمة ترادف أي إيقاع.

كرر على مستوى الجملة أيضاً.

درب الطلاب على طريقة تقسيم الكلمة إلى مقاطع.

اعرض عليهم مجموعة من الكلمات واقرأها عليهم واطلب منهم تقسيمها إلى مقاطع بحسب ما شرحت لهم بحيث يضعون خطأ رأسياً بين مقطع وآخر.

صحح الطلاب مع التركيز على الساكن والمتحرك وتكرار النطق.

وزع على الطلاب ورقة بها كلمات كلها تبدأ وتنتهي ويتوسطها مقطع ما.

شاعر --	مشاعر --	- با شا
طا ----	--- طا ا ---	--- طا
تا -----	--- تا ---	--- تا
با -----	--- با ---	--- با

اطلب من الطلاب أن يكونوا عدداً من الكلمات التي تبدأ ويتوسطها وتنتهي بهذا المقطع.

صحح مؤكداً النطق وقاعدة تقسيم المقاطع.

أعط الطلاب 3 كلمات، واحدة من مقطع واحد وأخرى من مقطعين وثالثة من ثلاثة مقاطع، واطلب منهم تكوين كلمات أخرى من كل نوع، مثلاً:

حوت - لوط - بوت

بابي - حاتي - غالي ... إلخ.

حضر عدداً من الكلمات ذات المقاطع المختلفة العدد واكتبها بحيث تكون كل كلمة مكتوبة على بطاقة مستقلة.

اطلب من بعض الطلاب قراءة الكلمات ثم املائه على زملائهم مرة كاملة ومرة أخرى مقسمة إلى مقاطع لمساعدتهم على تهجئتها صوتياً وكتابتها.

صحح جماعياً مع الطلاب.

اعرض على الطلاب عدداً من الكلمات مقسمة إلى مقاطع وقل لهم أن أحد الزملاء قد أخطأ في تقطيع هذه الكلمات.

اطلب من الطلاب قراءتها بالتقسيم الخاطئ مرة، ثم تصحيحها وكتابتها واضعين علامات التقطيع في المكان الصحيح بحسب النطق الصحيح.

صحح جماعياً.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا الكلمات ويكتبوها مكان النقط، ثم أن يضعوا خطأً تحت الحرف المماثل للحرف الأول.

مثال:

ص	صَقْر	صُنْدُوق	يُصْبِر	حِصَان	حَصِير
-----	-----	-----	-----	-----	-----

صحح جماعياً مركزاً على النطق الصحيح للكلمات.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الصور لكلمات يمتزج فيها المدّ والحركات القصيرة قبل الأصوات المفخمة، واطلب من الطلاب نطق الكلمات وكتابتها تحتها.

كرر هذا التدريب مع الكلمات التي بها مدّ لتعرف المدّ بالواو والياء أو لاكتساب مهارات صوتية أخرى بحسب المطلوب في معايير الصف الثاني.

وزع على الطلاب نصاً قصيراً به عدد من الكلمات المنونة.

اقرأ النصّ للطلاب واطلب منهم تعرف الكلمات المنونة برفع يدهم اليمنى إذا سمعوا التنوين.

اعرض النصّ على جهاز الإسقاط الضوئي على هيئة جمل مقطعة.

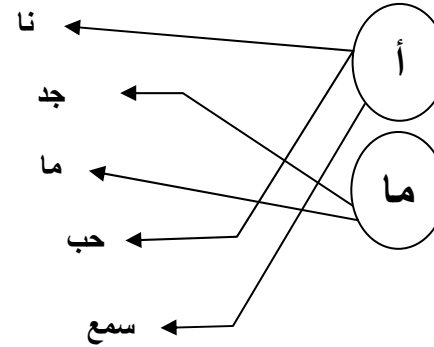
اطلب من الطلاب أن يقرأوا ثم يكتبوا الكلمات المنونة في الجدول حسب نوع التنوين كالمثال:

خليجنا عظيمٌ جداً.

التنوين		
بالضم	بالكسر	بالفتح
عظيمٌ	-----	جدّاً

يمكن اختيار الأصوات التي تريد أن تراجعها أو التركيز على الأصوات المفخمة إلخ ...

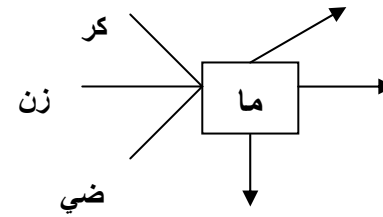
وزع على الطلاب بطاقات بها كلمات منونة بالفتح والضم والكسر.  
اطلب من كل طالب قراءة الكلمة التي أعطيتها له قراءة صحيحة على أن يقوم بعرض الكلمة على زملائه أثناء نطقها للتحقق من صحة قراءته لها وتصحيحه إن أخطأ.  
اعرض على الطلاب عدداً من العبارات بها كلمات منونة واطلب منهم وضع خط تحت الكلمة المنونة.  
صحح جماعياً.  
وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من التدريبات للمراجعة وتأكيد قواعد التهجئة:  
وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من التدريبات للمراجعة وتأكيد قواعد التهجئة:  
1 فكر وصل:



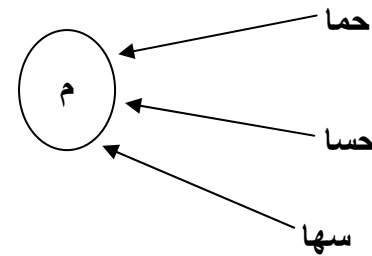
2 كرر الحرفين وانطق:

بابا	ماما
بلبل	مشمش
بلبل	سمسم

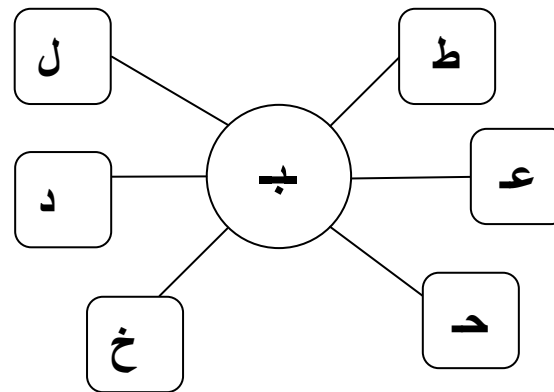
3 هات كلمات كالمثال:



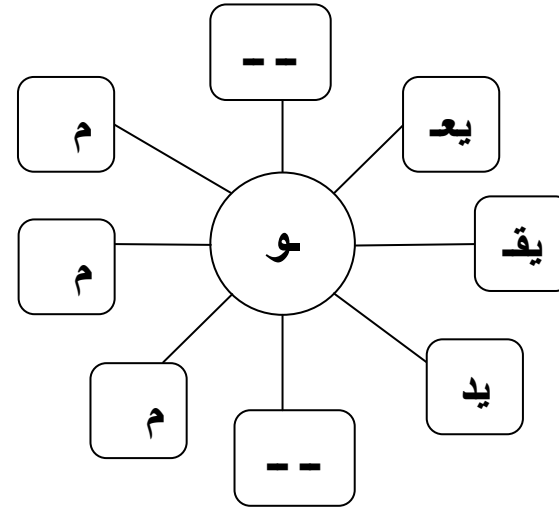
4 هات كلمات آخرها حرف الميم



5 هات كلمات أوسطها (ب)



6 كون كلمات وأنطقها ثم اكتبها



اعرض على الطلاب عدداً من الكلمات بها همزات في مواضع مختلفة، وعلمهم قراءتها والنطق الصحيح للهمزة في كل موضع.

اطلب من الطلاب قراءة الكلمات ثم لعب لعبة الذاكرة.

اكتب الكلمات على بطاقات واقبلها على ظهرها حتى لا يرى الطلاب الكتابة.

سألنا	بئر	أحد	سما
قرأنا	أسد	زائر	صفاء

اطلب من طالب أن يرفع بطاقتين ويقرأهما ثم يقلبهما مرة ثانية. دع الطلاب يكررون هذا عدة مرات حتى يحفظوا مواضع الكلمات المكتوبة، مثلاً بهمزة على نبرة أو ألف أو واو.

ابدأ اللعبة وإذا ما رفع طالب بطاقتين تتشابه فيهما طريقة كتابة الهمزة يأخذهما لنفسه ويربح نقطة، مثلاً: بئر وزائر.

كرر النشاط حتى تنتهي الكلمات ويتعرف الطلاب مواضع كتابة الهمزة ونطقها نطقاً صحيحاً.

وزع على الطلاب بطاقات عليها كلمات بها مواضع مختلفة لكتابة الهمزة.

ارسم جدولاً على اللوح، واكتب على رأس كل عمود كلمة تكتب الهمزة فيها في موضع مختلف، واطلب من كل طالب أن يقرأ الكلمة.

اطلب من الطلاب في البيت مراجعة بعض النصوص التي قرأوها معك ومسحها لجمع كلمات بها مواضع وطرق مختلفة لكتابة الهمزة، وأن يصنفوا هذه الكلمات في فئات بحسب نوع الهمزة.

صحح هذا النشاط جماعياً في اليوم التالي.

اكتب عدداً من التهجئات المختلفة لإحدى الكلمات التي تحوي همزة، مثلاً: بئر - بأر - بير.

اقرأ الكلمة واطلب من الطلاب أن يختاروا الكلمة الصحيحة.

صحح بعد كل كلمة وكرر النشاط مستخدماً كلمات أخرى.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تحوي عدداً من الكلمات التي بها همزات مكتوبة بطرق مختلفة ولكنها غير مرتبة.

ب ا ب غ ء	ح م أ ر	ب ر ؤ ة	ر أ ف
-----	-----	-----	-----

اطلب من الطلاب ترتيب هذه الكلمات وكتابتها.

اقرأ الكلمات على الطلاب ليصححوا ما كتبوا أو يترتبوا ما لم يتوصلوا له، ثم صحح جماعياً.

**ثالثاً: الأبجدية**

**التاء المفتوحة والمربوطة:**

اختر مجموعة من الكلمات التي قرأها الطلاب في نصوص سابقة واطلب منهم ما يلي:

اقرأ الكلمات التالية وضع خطأ تحت الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة.

اجمع الكلمات التالية وحدد تاءها إن كانت مربوطة أم مفتوحة.

اقرأ الكلمات التالية ثم اكتب التاء الناقصة (ة - ة - ت).

حدد التاء في الكلمات التالية: كتكوت - سامية - تين - تينين - معلومات - سيدة - إلخ.

واكتبها في مكانها الصحيح في الجدول أسفله:

التاء المفتوحة		التاء المربوطة	
ت	تـ	ة	ة
تين	كتكوت	سامية	سيدة

وزع على الطلاب بعض العبارات القصيرة التي أخطأ كاتبها في استخدام التاء (المربوطة والمفتوحة).

اطلب من الطلاب قراءة العبارات ووضع خط تحت الكلمات التي أخطأ الكاتب فيها، ثم تصحيح الخطأ.

تلق إجابات الطلاب وعلق عليها ثم اطلب منهم كتابة العبارات بإملائها الصحيح وبخط مقروء في دفاترهم.

اطلب من الطلاب أن يملأوا الجدولين التاليين، وأن يكتبوا جملاً بكلمة من جدول (أ) مع كلمة من جدول (ب).

(ب)		(أ)	
المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سعيدة	.....	معلمة	.....
قاصرات	.....	بائعة	.....
مريضة	.....	طبيبات	.....

في البيت اطلب من الطلاب أن يجمعوا عدداً من الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة أو المفتوحة على أن يجمعوها مما قاموا بقراءته من نصوص في هذه الوحدة أو مما درسوه في المواد الأخرى.

اطلب منهم كتابتها بخط واضح منسق وجميل في قائمتين منفصلتين في دفاترهم.

### تهجئة الأفعال في الماضي مع واو الجماعة:

اكتب مجموعة من الجمل بها فعلاً ماضياً يدل على الجمع (هم) على أن تكتب الواو في آخر الفعل بحبر باهت.

اطلب من الطلاب أن يرسموا الواو في آخر كل فعل والألف بعدها.

مثال:

1 ذهبوا مع والدهم إلى المدرسة.

2 لعبوا الكرة مع أصدقائهم.

3 شاهدوا التلفاز بعد الدراسة.

راجع كتابة الطلاب ودققهم في تتبع حرف الواو والألف.

تأكد من دقة الوصل بين الواو وما قبلها مثل ذهبوا، والفصل بينها وما بعدها، مثل: شاهدوا.

وزع على الطلاب رسالة كتبها أحمد إلى أمه قبل خروجه إلى النادي ليخبرها بما فعل اخوته في الصباح.

اطلب من الطلاب تصحيح ما وقع فيه أحمد من أخطاء، مثلاً:

1 كسرو النافذة وقلب الكراسي

2 وسكبوا ماء الزهرية على الطاولة ...

صحح مع الطلاب جماعياً ثم اطلب منهم أن يعيدوا كتابة هذه الرسالة في دفاترهم متجنبين الأخطاء الإملائية التي وقع فيها أحمد، وأن يصححوا أخطاء النسخ التي ارتكبها من حروف غير واضحة أو غير متناسقة حجماً مع باقي الأحرف وأن يراعوا المسافات بين الكلمات حتى يستطيعوا أن يكتبوا رسالة مقروءة وواضحة.

ذكر الطلاب بأهمية استخدام الفاصلة للفصل بين الأحداث.

وزع على الطلاب مجموعة من الأفعال التي درسوها في نصوص القراءة واكتب بعضها في المضارع وبعضها الآخر في الماضي.

اطلب من الطلاب أن يقوموا بفرز هذه الأفعال وكتابتها في الجدول التالي بحسب معناها.

هم	اليوم	أمس
		كتبوا

صحح إجابات الطلاب جماعياً.

وزع على الطلاب جملاً بها عدد من الأفعال الماضية التي تعرفوها في القراءة والاستماع واطلب منهم أن يختاروا التهجئة الصحيحة للفعل.

1 الأولاد (عادُ - عادو - عادوا) إلي ديارهم سالمين.

2 المدرسون (حضرُوا - حضرُ - حضرو) دروسهم مجتهدين.

صحح اختيارات الطلاب جماعياً ثم أمل بعض الجمل عليهم في الصف وصححها على أن يقوموا بكتابة باقي الجمل كاملة في دفاترهم فيما بعد.

العمل اللاصفي: اطلب من الطلاب أن يجمعوا عدداً من الأفعال الماضية التي تنتهي بواو الجماعة من الدروس التي سبق وأن درسوها من جميع المواد.

حضر مجموعة من الكلمات التي تنتهي بالف مقصورة (مثلاً، سلمى) وأخرى بها الألف في وسط الكلمة (مثلاً، ياسر).

اكتب الكلمات على بطاقات واعرضها على الطلاب واطلب منهم قراءتها على أن يقفوا عند نطق المدّ.

اسأل الطلاب أين وقفوا عند نطق "سلمى"؟ (عند نطق آخر الكلمة) وأين وقفوا عند قراءة "ياسر"؟

وضح للطلاب أن الألف تأتي للمد في وسط وآخر الكلمة ولكن الألف المقصورة تأتي في آخر الكلمة فقط.

كرر التدريب ولكن هذه المرة دع أحد الطلاب يقرأ الكلمة على أن يقوم الآخرون بتحديد إذا ما كان المدّ بألف أم المدّ هو صوت الألف المقصورة.

وزع على الطلاب مجموعة من الكلمات تحوي ألفا مقصورة وأخرى على ياء.  
اطلب من الطلاب قراءة الكلمات التي تعرضها عليهم مع المبالغة في نطق نوع المدّ.  
اطلب من الطلاب أن يكتبوا الكلمة بعد تمييز نوع المدّ بها في مكانها الصحيح في جدول توزعه عليهم.

ي	ى
يمشي	مشى
يبني	بنى
يتهي	انتهى

قم بعرض الكلمات واحدة تلو الأخرى حتى ينتهي الطلاب من كتابة الكلمات في الجدول.  
صحح معهم جماعياً بعرض جدول معد مسبقاً بالكلمات في مكانها الصحيح.

قسم الصف إلى مجموعتين واطلب من كل مجموعة أن تتصفح أكبر عدد من النصوص التي قاموا بقراءتها سابقاً (يمكن أن تحدد لهم هذه النصوص) وأن يبحثوا على خمس كلمات من كل نوع من أنواع المد وأن يكتبوها في جدول.

اعرض الكلمات التي جمعتها كل مجموعة، واحذف المكرر منها، واكتبها على اللوح ليتأكد الطلاب من صحة ما كتبوا.

#### تعرف تهجئة جمع المذكر السالم:

اعرض على الطلاب صور عدد من المهنيين والحرفيين (راع أن تكون كل الصور لرجال)، واستخلص حرفة كل منهم واكتبها على لوح في قائمة واستثن المهن التي جمعها غير مذكر سالم مثل طبيب. يراعى استخدام مجموعة المهن المذكورة في معيار 2-4-2 وتدريب الطالب عليها.

اطلب من الطلاب نطق كل مهنة بوضوح ودرهم على قراءة هذه المهن في النكرة والمعرفة (مثال مهندس - المهندس - محاسب - المحاسب).

اعرض على الطلاب صورة لمجموعة من أصحاب كل مهنة، واستخلص منهم كيفية تكوين جمع المذكر السالم، مثال: مهندس - مهندسون - مدرس - مدرسون.

دع الطلاب يكررون "هذا مهندس" و"هؤلاء مهندسون" حتى تترسخ صيغة جمع المذكر السالم في أذهانهم.

على بطاقات منفصلة، اكتب صيغة المفرد وصيغة جمع المذكر السالم للمهن التي تم ذكرها والتدرب عليها، واطلب من الطلاب أن يقوموا بقراءتها.

اطلب من الطلاب بعد ذلك أن يقوموا بتصنيفها في جدول إلى مفرد وجمع.

وزع على الطلاب جدولاً به المفرد، وزودهم بمجموعة من الكلمات المفردة، واطلب منهم صياغة جمع المذكر السالم منها وإدخالها في الجدول كالتالي:

المفرد	الجمع
قطري	.....

اعرض على الطلاب مجموعة المهن أعلاه مكتوبة في الجمع بالواو والنون، والياء والنون.

عرف الطلاب أن جمع المذكر يمكن أن ينتهي بواو ونون أو ياء ونون.

اقرأ جمع المهن بواو ونون، وياء ونون واجعلهم يكررون القراءة خلفك.

وزع على الطلاب ورقة نشاط على أن يصلوا بين الكلمة وآخرها بحسب ما يسمعون.

(أ)	(ب)	اكتب الجملة كاملة
هؤلاء مسلم	-ون	.....
مررت بالقطري	-ين	.....
سلمت على المهندس	-ين -ون	.....

اقرأ الجمل على الطلاب على أن يقوموا بالتوصيل (-ون - ين) بحسب ما سمعوا في المثالين الأولين وعلى أن يختاروا الجمع الصحيح في المثال الأخير.

اجمع عدداً من جموع المذكر السالم التي تعرفوها في نصوص سابقة واكتبها في قائمة مخلوطة مع كلمات أخرى.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا هذه الكلمات ثم اطلب منهم أن يتعرفوا جمع المذكر السالم وأن ينقلوه إلى دفاترهم في جدول.

اجمع قصاصات من الجرائد والمجلات وكتب الأطفال التي تحوي جمع مذكر سالم، واطلب من الطلاب التعرف على هذه الكلمات، واطلب منهم ان يلصقوها على ورقة ليشكلوا منها بيتاً أو زهرة أو حيواناً ... إلخ.

اطلب من الطلاب أن يضعوا خطأً باللون الأحمر تحت جمع المذكر الذي ينتهي بالياء والنون وخطأً باللون الأخضر تحت جمع المذكر الذي ينتهي بالواو والنون.

راجع مع الطلاب ما أتوا به وأكد أن جمع المذكر ينتهي بياء ونون أو واو ونون ولكن ليس بالضرورة أن كل الكلمات التي تنتهي بهذه الحروف هي جمع مذكر سالم.

وزع على الطلاب ورقة بها عدد من الكلمات التي يمكن أن تجمع جمع مذكر سالم واطلب من الطلاب أن يكتبوا الجمع مرة بالواو ومرة بالياء بلونين مختلفين.

موظف	مترجم	مُحِبّ	مُعْجِب
ون	.....	.....	.....
ين	.....	.....	.....

وزع على الطلاب فقرة بها عدد من الكلمات المذكرة المفردة موضوعاً تحتها خط واطلب منهم تكوين جمع المذكر السالم منه مرة بالواو والنون ومرة بالألف والنون.

أمل على الطلاب فقرة تحوي بعض كلمات جمع المذكر السالم في حالتها الرفع والنصب واطلب منهم كتابتها في دفاترهم عند سماعها.

دع الطلاب يصححون في ثنائيات ثم اعرض عليهم الفقرة السابقة على الشاشة للتصحيح الجماعي.

اعرض على الطلاب صوراً لعدد من الطالبات، وربات المنزل، والفتيات أو غيرها من الصور على أن تكون الكلمات المصاحبة مثبتة في برواز أسفل كل صورة:

الصورة	الصورة	الصورة
معلمات	طالبات	مهندسات
ربات منزل	بنات	فتيات

اطلب من الطلاب أن ينطقوا الكلمات فرادى وعلى شكل مجموعات.

اعرض الكلمات على الطلاب متفرقة واطلب منهم أن يتعرفوها وأن يكتبوها بخط جميل.

عند التصحيح، اسأل عن عدد الأشخاص في كل صورة لتصل إلى أنهم أكثر من واحدة.

اسأل الطلاب عن عدد الكلمات التي قاموا بكتابتها، هل هي مفرد أم جمع؟

استخلص منهم أنها جمع، ثم اسألهم إن كانت هذه الجموع تختلف عن كلمات الجمع السابقة وكيفية ذلك.

استدرج الطلاب لذكر المؤنث واعلمهم أن هذا النوع من الجموع يسمى جمع مؤنث سالم.

اسأل الطلاب إن كانوا يلاحظون شيئاً مشتركاً بين الكلمات.

اكتب الكلمات على اللوح واحدة واحدة عندما يستخلص الطلاب الإجابة.

اشرح للطلاب أن جمع المؤنث السالم ينتهي بألف وتاء مفتوحة، بينما ينتهي جمع المذكر السالم بواو ونون أو ياء ونون.

اطلب من الطلاب أن يأتوا بأمثلة أخرى لجمع المؤنث السالم مما درسوا من كلمات في نصوص أخرى.

**ال شمسية:**

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الكلمات التي درسوها في نصوص القراءة أو النصوص الأخرى على أن تكون هذه الكلمات معرفة بال.

اطلب من الطلاب أن يقوموا بنطق الكلمات نطقاً سليماً.

صحح النطق مشيراً إلى لوحة تعلقها على جدار الصف وبها عدد من الأقمار كل قمر مكتوب تحته أو بداخله أحد الحروف القمرية، ولوحة أخرى عليها شمس وكل شمس مكتوب تحتها أو بداخلها حرف شمسي.

وضح للطلاب أن لام "الـ" التعريف تنطق قبل حروف الأقمار، وأنها لا تنطق في الكلمات التي تبدأ بحروف الشمس.

اقرأ الكلمات للطلاب مرة أخرى وتأكد من تمييزهم لنطق اللام أو اسقاط النطق وتشديد الحرف الذي يليها.

عند الانتهاء من نطق كل الكلمات وتعرف الطلاب على اللام القمرية واللام الشمسية عند الاستماع إليها، اطلب منهم كتابة الكلمات بخط واضح بحسب نوعها، مثلاً: كلمات تحت صورة الشمس وأخرى تحت صورة القمر.

راجع مع الطلاب مصححاً.

وزع على كل طالب بطاقتين أحدهما مرسوم عليها صورة شمس والأخرى مرسوم عليها صورة قمر.

أعد مجموعة من الكلمات المعرفة لقراءتها على الطلاب. وزع عليهم صوراً للقمر وأخرى للشمس. اطلب منهم أن يرفعوا صورة القمر عند سماع كلمة تبدأ بلام قمرية، وأن يرفعوا صورة الشمس عند سماع كلمة تبدأ بلام شمسية.

احرص على أن تشمل الكلمات كلمات معرفة وأخرى نكرة.

اقرأ الكلمات وابدأ النشاط ولاحظ الصور المرفوعة عند قرائتك الكلمة. أعد نطق الكلمة إذا وجدت أقماراً مرفوعة عند حروف شمسية أو العكس.

سجل مجموعة من الكلمات المعرفة بالشمسية والقمرية وبعض الكلمات النكرة. وزع على الطلاب هذه الكلمات مكتوبة تاركا مكان "ال" التعريف فارغاً.

اطلب من الطلاب الاستماع ووضع "ال" في المكان الذي يسمعونها فيه.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب عبارة من أحد النصوص التي تعرفوها على أن تمحو "ال" من النصّ.

اطلب من الطلاب قراءة النصّ شفاهاً وأن يضعوا "ال" في المكان المناسب.

اطلب من الطلاب قراءة النصّ جهراً للتصحيح.

صوب لهم نطق الكلمات التي يخطئون فيها.

اطلب من الطلاب البحث عن أكبر عدد من الكلمات التي بها "ال الشمسية" و "ال القمرية" من المواد الأخرى وكتابتها بخط جميل، على أن يكتبوا اللام بلون أصفر والشدة على الحرف بعدها بلون أحمر في اللام الشمسية وأن يكتبوا اللام القمرية بلون برتقالي.

**الشدة:**

اعرض على الطلاب عدداً من الكلمات المشددة واطلب منهم قراءتها بصوت مرتفع واكتبها كما يلي بعد التدريب عليها شفاهاً.

بَطَّة



صحح نطق الطلاب بحيث يجيدون نطق الساكن والمتحرك.

وزع على الطلاب ورقة بها عدد من الكلمات.

اطلب من الطلاب أن يضعوا الشدّة في المكان الذي يسمعونها فيه.

اقرأ على الطلاب عدداً من الكلمات بعضها مشدد وبعضها الآخر غير مشدد واطلب منهم تحديد المشدد منها وغير المشدد.

صحح للطلاب عند الخطأ.

اكتب عدداً من الكلمات المشددة في مواضع مختلفة، مثلاً: في الوسط أو الآخر، واطلب من الطلاب كتابة كل منها في عمود منفصل يعكس موضعها في الكلمة.

مثال:

نطّ	حذّاد
حبّ	شحّاذ

صحح للطلاب واطلب منهم أن يأتوا بكلمات مماثلة لكل صنف من نصوص القراءة أو من نصوص المواد الأخرى.

رابعاً: المفردات

الحرف:

اعرض على الطلاب عدداً من الحرف والمهن مكتوبة على بطاقات.

اطلب من الطلاب قراءة هذه الحرف / المهن قراءة صحيحة.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها الحرف / المهن مكتوبة بحروف غير مرتبة على أن يقوم الطلاب بترتيب الحروف لتعرف الحرفة وقراءتها.

صحح جماعياً.

وزع ورقة نشاط بها أسماء الأماكن التي يعمل فيها أصحاب هذه الحرف، مثلاً: مصنع، مستشفى، مكتب، مدرسة، مخبز، ورشة، دكان إلخ.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا اسم صاحب الحرفة بجانب محل عمله ثم صحح جماعياً.

اطلب من الطلاب كتابة جمل كالمثال، مستخدمين الحرفة واسم المكان الذي تؤدي فيه.

المثال:

1 الفلاح يعمل في الحقل.

2 الطبيب يعمل في المستشفى.

صحح جماعياً ثم اطلب من الطلاب إعادة كتابة ما كونوا من جمل في المونث.

اجمع عدداً من العلامات أو الشعارات الدالة على حرف/مهن مختلفة وعلى أماكن عمل مختلفة وصورها على ورقة نشاط.

اطلب من الطلاب أن يتعرفوا الصورة وأن يكتبوا المهنة أو اسم مكان العمل.

صحح جماعياً.

اعرض على الطلاب مجموعة من الأفعال الخاصة بعدد من المهن، مثلاً: يداوي، يزرع، يعلم، ينشر، يصور... إلخ.

اطلب من الطلاب قراءة هذه الأفعال واستخدامها في جمل كالمثال:

1 يداوي الطبيب المريض.

2 يزرع الفلاح الأرض.

صحح جماعياً.

اكتب أسماء مجموعة من المهن/ الحرف على ورقة نشاط، واكتب مجموعة من الصفات التي تميز أصحاب هذه المهن/ الحرف على نفس الورقة، ثم اطلب من الطلاب أن يصلوا بين المهنة والصفة التي تميزها.

مثال:

الصبر العدل

الشرطي الفلاح

الالتزام

القاضي

صحح جماعيا واطلب من الطلاب ان يقرأوا الإجابات في جمل كالمثال:  
الشرطي يتميز بالالتزام.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها جمل ناقصة على أن يكملوا الجمل باسم المهنة، مثلا:

- 1 الجندي هو الذي يدافع عن الوطن.
- 2 \_\_\_\_\_ هي التي تساعد المدير.
- 3 \_\_\_\_\_ هو الذي يصنع الكراسي.
- 4 \_\_\_\_\_ هو الذي يصمم البرامج للحاسوب.

الألوان:

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الأسئلة تسأل عن ألوان بعض النباتات  
والحيوانات والطبيعة، مثلا: ما لون الجمل؟ ما لون جذع النخلة؟ الخ.

اطلب من الطلاب قراءة الأسئلة والإجابة عنها ثم صحح جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة بها بعض الألوان المفردة المذكورة.

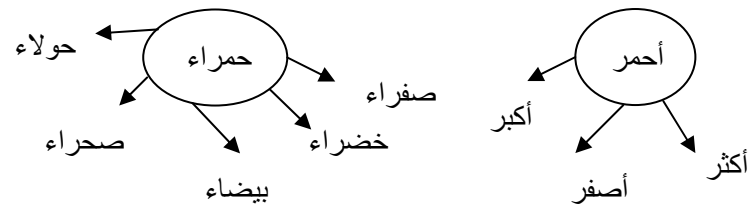
اطلب منهم أن يصلوا بينها وبين الألوان المفردة المؤنثة وأن يرتبوا في جدول بعنوان  
المذكر والمؤنث من الألوان.

صحح جماعيا.

اطلب من الطلاب أن يستخدموا القائمة التي كونوها في ملء الفراغات في تدريب توزعه  
عليهم ويحوي جملا ينقصها اللون، مثلا: هذا الورد أبيض ولكن هذه الوردة حمراء... الخ.

صحح جماعيا مؤكداً على استخدام اللون المؤنث مع الكلمة المؤنثة واللون المذكر مع  
الكلمة المذكرة.

اكتب لونا مذكر في دائرة ولونا مؤنث في دائرة أخرى واطلب من الطلاب أن يكونوا  
مفردات على نفس وزن كل منهما على أن تكون المفردات مسجوعة.



وزع على الطلاب ورقة نشاط بعنوان "جرب وكون" على أن تكتب معادلات لمزج الألوان يجربها الطلاب ثم يكتبون اللون الناتج عنها.

مثال:

1 أحمر + أسود = \_\_\_\_\_

2 أخضر + أصفر = \_\_\_\_\_

3 أزرق + أصفر = \_\_\_\_\_

4 أبيض + أسود = \_\_\_\_\_

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب صورة غير ملونة وفي أسفل الصورة مفتاح تلوين الصورة.

اطلب من الطلاب قراءة المفتاح، وشرح لهم أن كل لون يقابله رقم، وهذا الرقم موجود على جزء من أجزاء الصورة وعليهم أن يلونوا هذا الجزء باللون الذي يقابله في مفتاح التلوين.

اعرض أجمل الصور واسأل الطلاب ما لون الجزء رقم 5؟ وهكذا.

وزع على الطلاب صورة بغير مفتاح تلوين، واطلب منهم كتابة مفتاح تلوين لهذه الصورة.

اطلب من كل طالب أن يعطي ورقته لطالب آخر ليلون الصورة في البيت مستخدماً مفتاح التلوين الذي وضعه صاحبه.

اكتب الألوان على بطاقات، واطلب من الطلاب قراءتها، ثم اعرض عليهم الأفعال التي تقابل هذه الألوان، مثلاً: أصفر - إصْفَر، وأحمر - إحْمَر، وهكذا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تحوي عموداً بكلمات الألوان وعموداً آخر بما يقابلها من الأفعال على أن تكون كلمات الألوان والأفعال غير مرتبة.

اطلب من الطلاب أن يصلوا بين اللون وفعله، ثم صحح جماعياً.

وزع على الطلاب مجموعة من العبارات غير مرتبة، مستخدماً الكلمات الدالة على الأحاسيس والألوان، واطلب منهم ترتيب الجمل لتعرف بعض المقولات المشهورة (قد يصلح هذا التمرين للطلاب المتقدمين فقط).

مثال:

1 وجهه - خجلا - احمر.

2 اسود - وجهه - خيبة.

3 وجهه - اصفر - خوفا.

صحح جماعياً.

### الحديقة والحقل:

وزع على الطلاب مجموعة مفردات الحديقة، مثلاً: أرض، زهرة، ظل، فأس، ماء، مثمر، نبات..إلخ.

وزع على الطلاب ورقة بها صور لبعض الأشجار وتحتها أسماء هذه الأشجار مكتوبة، مثلاً: نخلة، شجرة تفاح، شجرة بلوط، شجرة نبق، شجرة زيتون...إلخ.

اقرأ مع الطلاب أسماء الأشجار المختلفة.

اطلب منهم تصنيف الأشجار إلى أشجار مثمرة وأشجار غير مثمرة.

صحح جماعياً.

اكتب عدداً من مفردات الحديقة المذكورة في التدريب الأول في جدول به مفردات أخرى. واطلب من الطلاب البحث عن الكلمات المتعلقة بالحديقة في هذا الجدول وكتابتها أسفل هذا الجدول مرتبة أبجدياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عبارات قصيرة عن أنواع الأشجار المختلفة.

اطلب من الطلاب أن يمسخوا العبارات مسحاً سريعاً بالعين وان يتعرفوا الكلمات المتخصصة بالنبات، ثم يكتبوها مرتبة أبجدياً.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب جدول بيانات بأسماء بعض المحاصيل الشتوية والمحاصيل الصيفية مكتوبة بدون تصنيف.

اطلب من الطلاب رسم جدول وتقسيم المحاصيل فيه إلى قائمة المحاصيل الصيفية وقائمة المحاصيل الشتوية.

صحح جماعياً.

اكتب على اللوح "فوائد النخل" مثلاً، وارسم صورة نخلة، واستخلص من الطلاب الأجزاء المختلفة للنخلة، مثلاً: الساق، العرجون، السعف، البلح...إلخ، ثم ناقش الطلاب في فوائد النخل.

كرر هذا النشاط مع نباتات أخرى، مثلاً: القمح.

اعرض الكلمات التي استخلصتها أو قدمتها للطلاب على بطاقات ودرّبهم على قراءتها، ثم اطلب منهم أن يقوموا بتوزيع البطاقات على الرسومات الموجودة على اللوح.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة بها مفردات تتعلق بالنباتات، مثلاً: ضوء - عوداً - ينمو - أوراق - الكلوروفيل - خضرة - ذيل، وتحتها فقرة بعنوان "العالمة الصغيرة"، مثلاً: كانت سلافة تلاحظ النبات، وتكتب ملاحظاتها. استمرت التجربة عشرة أيام متتالية، ثم خرجت بالنتيجة الآتية: النبات الذي تعرض للـ \_\_\_\_\_ أصبح أكثر طولاً، وأصلب \_\_\_\_\_ وأشد \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_ بسرعة.

اطلب من الطلاب ان يملأوا الفراغات بكلمة من المعطاة لهم.

صحح جماعياً.

ارسم صورة لنوعين مختلفين من النباتات، واطلب من الطلاب المقارنة بينهما مستخدمين الكلمات: أطول، أقصر، أعرض، ... إلخ.

صحح جماعياً.

اكتب كلمات "الحديقة" في المفرد وأمامها الجموع بحروف غير مرتبة.

اطلب من الطلاب أن يرتبوا الحروف ليتعرفوا جموع الكلمات.

وزع على الطلاب عدداً من الأفعال الخاصة بالزراعة والنباتات وافعال يومية أخرى.

اطلب من الطلاب فرز الأفعال إلى فئات، واستخدام ما يختص بالزراعة والحديقة في جمل من عنده.

صحح جماعياً.

المصادر المدرسية	ملاحظات	بعض أنشطة التقييم	
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		الاستماع إلى نشيد واستنتاج المعنى العام وبعض التفاصيل الهامة. تعرف نبذة القاريء. تعرف معاني المفردات في النشيد.	الاستماع
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		إلقاء نشيد معبر مستخدماً نبرات الصوت وممثلاً علامات الترقيم في الحديث للتعبير عن المعاني والأحاسيس والمشاعر. التحدث حول مجموعة من المواضيع التي تناسب المرحلة العمرية من خلال أناشيد يسمعوها مع مراعاة الاستخدام الصحيح للام الشمسية واللام القمرية.	التحدث
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		قراءة نشيد مناسب على أن يقوم التلميذ بتحديد المعنى العام للنشيد وبعض التفاصيل، وعلى أن يحدد قافية النشيد ومقاطعته تحديداً صحيحاً وأن يبدي رأياً فيه. تعرف المواد النحوية والأبجدية والمعجمية المقررة في معايير هذه السنة.	القراءة
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		كتابة نشيد مناسب بخط نسخ مقروء. استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح. استخدام بعض الصيغ المشتقة من الأفعال وبعض الأنماط الصرفية. أستخدام أدوات الاستفهام استخداماً صحيحاً. استخدام النحو استخداماً صحيحاً للتعبير عن المعنى.	الكتابة



المصادر	المخرجات	عن هذه الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سلسلة الشروق العلمية للمبتدئين.</li> <li>• مكتبة الشروق المصورة، الشروق.</li> <li>• من اين تأتي الأشياء، ترجمة مريم رزق الله، الشروق.</li> <li>• الماء، ترجمة مريم رزق الله، دار الشروق.</li> <li>• حيوانات السافانا، ترجمة مريم رزق الله، دار الشروق.</li> <li>• سلسلة نظرة داخل الأشياء، الشروق.</li> <li>• أطلس الأطفال المصور، الشروق.</li> <li>• مجلة العربي الصغير.</li> <li>• مجلة قطر الندى.</li> <li>• مجلة علاء الدين.</li> <li>• ابحاث عن المزيد من المصادر على <a href="http://www.shorouk.com/kids/books/book_list.asp?cat_id=3">www.shorouk.com/kids/books/book_list.asp?cat_id=3</a></li> <li>• الألوان، ترجمة، ميريام رزق الله، الشروق.</li> <li>• سلسلة المنمنمات، حلمي التوني، الشروق <a href="http://atfal.itgo.com">http://atfal.itgo.com</a></li> </ul>	<p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق معظم الطلاب ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف استراتيجيات مختلفة لقراءة النصوص المعلوماتية.</li> <li>• تعرف السمات الأسلوبية والبنائية للنصوص المعلوماتية.</li> <li>• تعرف طريقة تنظيم النصوص المعلوماتية باستخدام العناوين والأجزاء والفقرات.</li> <li>• إعداد كلمات وعبارات مناسبة للموضوع وجمعها قبل الكتابة.</li> <li>• الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام وبعض التفاصيل في الموضوعات المألوفة.</li> <li>• تعرف دور الأرقام والصور في توصيل المعنى في النصوص المعلوماتية.</li> <li>• استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.</li> <li>• تعرف واستخدم الجملة الاسمية والفعلية وتثنية الاسماء والمذكر والمؤنث والنفي والاشتقاق.</li> </ul> <p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق الطلاب المتقدمون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة نصوص معلوماتية تتضمن السمات الأسلوبية والبنائية لهذه النصوص.</li> <li>• إعداد وتقديم عرض شفهي مرتب وغني بالمعلومات.</li> </ul> <p><b>مع نهاية الوحدة يحقق الطلاب البطينون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف دلالات الأرقام في نص المعلومات.</li> <li>• كتابة نصوص معلوماتية قصيرة جداً تستعين ببعض الأرقام أو البيانات.</li> </ul>	<p>في هذه الوحدة يستخدم الطلاب استراتيجيات مختلفة لقراءة النصوص المعلوماتية، ويتعرفون سماتها الأسلوبية والبنائية، ويحددون النقاط الرئيسية في النصّ المعلوماتي، ويتعرفون طريقة تنظيمه باستخدام العناوين والفقرات. ويكتب الطلاب الأحرف كتابة سليمة ودقيقة وبانسيابية وبخط نسخ مقروء، ويستخدم الطلاب علامات الترقيم بشكل صحيح، ويعدون كلمات وعبارات مناسبة للموضوع وجمعونها في قوائم قبل الكتابة. ويستمع الطلاب بتركيز للحصول على المعنى العام وبعض المعلومات المحددة في النصوص المعلوماتية، ويستخدمون معلوماتهم في النحو والفصحى لفهم معنى الحوار أو للحصول على معلومات محددة، ويتحدثون بالفصحى حول أحد النصوص المعلوماتية، كما يعد الطلاب تقديماً شفهيّاً معلوماتياً قصيراً، ويتعرف ويستخدم الطلاب الجملة الاسمية والفعلية ومطابقة الفعل للفاعل والنفي والمفرد والمثنى والجمع واشتقاق المصدر.</p>
<p><b>المهارات والتراكيب الأساسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة نصوص معلوماتية.</li> <li>• تعرف عناصر وسمات النصّ المعلوماتي.</li> <li>• كتابة نصوص قصيرة تستعين ببعض المعلومات والبيانات.</li> <li>• استخدام علامات الترقيم لنقل المعنى.</li> <li>• إعداد تقديم شفهي مرتب وغني بالمعلومات.</li> </ul>		

- تعرف واستخدم الطلاب الجملة الاسمية والفعلية وتثنية الاسماء والمذكر والمؤنث والنفي واشتقاق المصدر.

### المفردات

- الجسم: أسنان- إصبع - أنف - بطن - شعر- شفاه - صدر- ظهر- عين- قلب.
- الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات.
- الشارع: إشارة - إعلان - جسر - سوق - شارع - فندق - محل - مرور - ميدان.
- المدرسة: ألوان - اختبار - سبورة - سلم - طايبور - طالب - طباشير - علم - فسحة - لوح - مسطرة - مقصف - ملعب - ممحاة - نتيجة.
- المواصلات: دراجة - زورق - سفينة - عربية.
- الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لَوّن.
- متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب.

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
9 ساعات النصوص المعلوماتية: استماع وتحدث	2-5-1 فهم وتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية.	1-5-2 استخدام معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث.	2-6-3 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة في الموضوعات المألوفة.
	3-5-1 سماع شرائط صوتية ومرئية والتعبير عن رأيه في القصة والمعلومات التي قدمت.	2-5-2 استخدام معلوماته عن النحو والفصحى للحصول على معلومات محددة من الحديث مثل.	1-7-3 شرح إجراء أو تقديم معلومة، مع التأكد من صحة ترتيب النقاط وكمال تفصيلاتها وختام الشرح أو التقديم بكفاءة.
	1-7-1 يفهم الطالب ويستخدم الجملة الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر في سياقات واضحة وبسيطة.	5-5-2 يتحدث بمعاونة المعلم بمستوى مناسب من الفصحى في موضوعات مألوفة مع استخدام صيغ لغوية تعلمها الطالب، ومن ذلك النفي والرفض والتعبير عن الرأي.	2-7-3 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وخطط العمل.
	3-5-2 استخدام مفاتيح من النحو والسياق (مثل ذلك نبرة الصوت وطبقته) لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة.	1-6-2 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام مثل.	3-7-3 المشاركة الفعالة في التحدث والحوار وشرح وجهات النظر وتبريرها.
	4-6-2 الاستماع إلى المعلم وغيره في الفصل ويوجه أسئلة ذات صلة بالموضوع ويتبع التعليقات ومثال ذلك.	2-6-2 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة (مثل الأسماء والتواريخ أو أحداث بعينها) في النثر وغير الأدبية البسيطة.	6-7-3 تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.
	5-6-2 الاستماع إلى حديث يلقى المعلم، وتذكر بعض النقاط منه، ثم ذكر ما تعلمه.	1-7-2 يتحدث الطالب بوضوح ويستخدم النبر عند قراءة النصوص أو إلقائها.	
	3-7-2 العمل في مجموعات صغيرة مع التأكد أن كل طالب في المجموعة يشارك في دوره ويسهم في الحوار بالحجة والجدل والتوصل إلى حلول وسط.		
	4-7-2 استخدام اللغة والإشارة عند الشرح والتفسير ومثال ذلك.		

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
9 ساعات النصوص المعلوماتية: قراءة	8-9-1 قراءة جمل وعبارات معلقة على جدران الفصل وفي الرسوم بالكتب وعلى بعض المنتجات المعروفة للطلاب، مع معرفة الغرض من هذه الجمل.	3-8-2 تعرف علامات الترقيم في الجملة (مثل الفاصلة وعلامة الاستفهام والنقطة) وفهم أنها لا علاقة بالضرورة بين موقعها في السطر ووظيفتها.	4-8-3 قراءة النصوص المألوفة جهراً بتعبير يعكس معانيها وعلامات الترقيم فيها.
9-9-1 قراءة جمل بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية مثل.	6-8-2 قراءة الطالب جهراً بطلاقة للتعبير عن المعنى، مع مراعاة دور علامات الترقيم في نقل المعنى.	1-9-3 توقع الغرض من الكتاب قبل قراءته باستخدام صورة الغلاف وصفحة الفهرس وعنوان الكتاب والصور داخله.	
10-9-1 معرفة الغرض من التعليمات المكتوبة في الألعاب وغيرها ومعرفة واتباع التعليمات البسيطة المكتوبة.	1-9-2 استخدام لغة موسيقية (تتميز بالإيقاع والقوافي) من النصوص كأساس للإبداع اللغوي، مثل تغيير الكلمات أو إبدالها أو حذفها أو إضافتها، وكذلك إطالة القصة بإضافة بعض العبارات إليها عند إعادة روايتها.	4-9-3 تعرف أساليب الكتابة مع التركيز على طرق كتابة الافتتاحية والخاتمة، ومثال ذلك.	
11-9-1 تحديد وفهم ماهية الجملة البسيطة، ومثال ذلك أنها تشتمل على فكرة كاملة ويجب أن يكون لها معنى وتنتهي بنقطة على السطر.	11-9-2 قراءة مجموعة من النصوص السردية (مثل سرد حقائق أو تقرير عن أحداث أو تجارب) وملاحظة السمات الرئيسية للنصوص السردية ومنها: • الغرض من السرد هو إعداد سجلات أو الكتابة عن التجارب والأحداث، أو غيرها؛ • نظام السرد – ضرورة وجود مقدمة تمهد الموضوع للقارئ مثل سرد لموضوع الأحداث مثل وخاتمة؛ • استخدام أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب مثل.	8-9-3 تعرف الفرق بين الحقيقة والخيال، وتحديد إن كان النص أدبياً أم غير أدبي من خلال العنوان وصفحة الفهرس والصور والرسوم والخرائط.	
5-8-2 إعادة القراءة باستخدام معلومات السياق لفهم المعنى.	12-9-2 قراءة وفهم واتباع التعليمات والتوجيهات البسيطة وإدراك سماتها الرئيسية ومنها: • الغرض منها هو توجيه القارئ وإرشاده وتحديد إجراءات أو قواعد معينة يجب اتباعها (مثل التعليمات الخاصة بالألعاب)؛ • معرفة كيفية استخدام التعليمات على أرض الواقع؛ • استخدام صيغة الأمر؛ • استخدام أدوات الربط التي تفيد التتابع مثل.	9-9-3 تعرف الغرض من النصوص غير الأدبية، ومنها تقديم المعلومات والتعليمات والتفسيرات.	

المعايير المساندة  
بما في ذلك معايير الصف الأول

المعايير الأساسية  
معايير الصف الثاني

المعايير الإضافية  
بما في ذلك معايير الصف الثالث

7-8-2	مشاركة الطالب مشاركة فعالة في القراءة جهراً في الفصل مع المعلم.	13-9-2	قراءة واستخدام مجموعة متنوعة من القوائم وإدراك: <ul style="list-style-type: none"> <li>الغرض منها: التذكير بشيء أو لفت الانتباه إليه؛</li> <li>ترتيبها: نقطة بنقطة، وغالباً ما يفصل بين كل نقطتين فاصلة، وأحياناً تكتب على شكل نقاط متسلسلة.</li> </ul>	10-9-3	تعرف طريقة تنظيم النصوص المعلوماتية باستخدام العناوين والأجزاء والفقرات والنقاط، وكيف أن المعلومات تعرض بطريقة منظمة لسهولة الرجوع إليها.
10-9-2	معرفة الفرق بين النص الأدبي وغير الأدبي وإدراك بعض السمات المميزة لكل منهما مثل الشكل العام والعنوان وصفحات الفهرس والصور والبيانات المصورة.	14-9-2	قراءة وفهم الأفكار الرئيسية في مجموعة من النصوص المناسبة للصف الدراسي.	12-9-3	من خلال قراءة العديد من النصوص ومناقشتها، تعرف بعض السمات العامة للنصوص المعلوماتية ومنها: <ul style="list-style-type: none"> <li>الغرض منها هو الوصف أو شرح الحقائق؛</li> <li>استخدام لغة عامة؛</li> <li>يمكن قراءة هذه النصوص دون ترتيب واختيار الجزء المهم دون قراءة النص بأكمله.</li> </ul>
2-11-1	كتابة الطالب اسمه وعبارات بسيطة تعليقاً على صور ورسوم.	3-10-2	التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بخط نسخ مقروء وجيد.	11-10-3	كتابة جمل بسيطة بمحاكاة جمل من النصوص.
3-11-1	كتابة جمل للتعبير عن صورة أو سلسلة من الصور.	4-10-2	كتابة الطالب جملاً بسيطة وحده.	13-10-3	كتابة جمل أكثر تعقيداً من خلال استكشاف طرق جديدة لربط الأفكار وإعادة تنظيمها. ومثال ذلك استخدام.
7-11-1	استخدام الكتابة للتواصل بأكثر من طريقة مثل.	4-11-2	الكتابة في جمل بسيطة عن بعض الأحداث والتجارب الخاصة به.	17-10-3	استخدام مجموعة من أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب، وذلك لربط الجمل في القصص والسرود والتعليمات.
8-11-1	من خلال المناقشات الجماعية بالفصل وأنشطة الكتابة الجماعية بالفصل مع المعلم: <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب الطالب عن أحداث مر بها ترتبط بأحداث القصص؛</li> <li>معرفة كيفية كتابة التعليمات البسيطة.</li> </ul>	6-11-2	يكتب الطالب وحده أو بمشاركة زملائه في الصف موضوعاً سردياً يعتمد على الخبرات الشخصية المألوفة، أو بعض الأحداث في القصص، أو عن أنشطة الفصل ورحلاته، مع ملاحظة الالتزام بسمات النص العربي التي تم اكتسابها في دروس القراءة.	1-11-3	كتابة الأحداث الرئيسية وترتيبها بعدة طرق.

9 ساعات  
النصوص  
المعلوماتية:  
كتابة

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
1-10-2	الإمساك بالقلم بصورة مريحة لليد وصحيحة.	7-11-2 كتابة الطالب وحده أو بمشاركة زملائه في الصف تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح لموضوعات مألوفة مثل الوصول إلى المدرسة، أو قواعد إحدى اللعيبات، مع ملاحظة الالتزام بسمات النص العربي التي تم اكتسابها في دروس القراءة.	9-11-3 كتابة آراء بسيطة عن النصوص التي قرأها الطالب ومناقشتها مع إبداء الأسباب.
2-10-2	ممارسة الكتابة مع تعلم الصوتيات والتهجئة والكتابة المستقلة.	8-11-2 كتابة قوائم بسيطة وتعليقات تخدم أغراضا واضحة، باستخدام أمثلة من القراءة الجماعية بالفصل كدليل يساعده على تأدية هذه المهمة.	10-11-3 كتابة نص معلوماتي بسيط لتقديم معلومات خاصة بموضوع يهتم به الطالب أو بمادة دراسية أخرى، مع استخدام وسائل الإيضاح مثل الجداول.
5-10-2	معرفة اختلاف الجمل الخبرية والاستفهامية من حيث الغرض والشكل، وكتابتهما بشكل صحيح.	9-11-2 كتابة ملاحظات ورسائل قصيرة لأقاربه وأسرته.	11-11-3 صياغة أسئلة رئيسة عن موضوع معلوماتي قبل قراءته وتسجيل الإجابة بعد القراءة، مثل.
5-2-1	تقسيم الكلمات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكونة من حرف صامت وحرف متحرك - حرف صامت وحرف متحرك - حرف صامت وحرف متحرك.	2-1-2 تعزيز والتوسع في استخدام: • الضمائر: أنا - أنت - أنتم - هو - هي - نحن - هم؛ • أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء؛ • الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللذين؛ • أدوات الاستفهام: هل - من - متى - ما - أين - كيف؛ • حروف الجر: من - إلى - على - في.	5-3-3 استخدام الألف المقصورة بشكل صحيح.
1-1-2	تعزيز معرفة واستخدام: • الجملة الاسمية؛ • الجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل؛ • مطابقة الفعل للفاعل في العدد والتنكير والتأنيث؛ • النفي باستخدام لا ولن.	3-1-2 استخدام: • الماضي والمضارع مع المفرد؛ • الأمر مع المفرد والجمع؛ • النهي مع المفرد والجمع؛ • ظروف الزمان والمكان: بعد - قبل - فوق - تحت - أمام - خلف؛ • النكرة والمعرفة؛ • تثنية الأسماء المذكرة والمؤنثة؛ • اشتقاق الكلمات على وزن فَعَلَ و فاعَلَ للأفعال الصحيحة والمصدر.	6-3-3 تعرف اللام الشمسية واستخدامها بصورة صحيحة.

**9 ساعات**  
النصوص  
المعلوماتية:  
الكلمة والجملة

## المعايير المساندة

## بما في ذلك معايير الصف الأول

## المعايير الأساسية

## معايير الصف الثاني

## المعايير الإضافية

## بما في ذلك معايير الصف الثالث

1-2-2	مراجعة ما سبق تعلمه في الصف الأول.	2-2-2	تعرف الفرق بين التشكيل والمد (الألف والفتحة - الواو والضمة - الياء والكسرة).	7-3-3	تعرف الهمزة بمواضعها على الألف والنبرة.
4-2-2	تمييز المقاطع وتقسيمها في الكلمات المكونة من عدة مقاطع، وملاحظة إيقاع الكلمة وبدايات المقاطع ونهاياتها في الحديث والكتابة، وتعلم تقسيم الكلمات إلى أجزاء يمكن تهجنتها صوتياً.	3-2-2	تعرف والتدرب على الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة ومد في القراءة والنطق.	8-3-3	تعرف الشدة واستخدامها استخداماً صحيحاً في القراءة والكتابة.
5-2-2	تفخيم الحركات في جوار الأصوات المفخمة مثل القاف والصاد.	6-2-2	تعرف أصوات التنوين.		
7-2-2	تعرف اللام الشمسية.	8-2-2	تعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة.		
9-2-2	تعرف طرق كتابة الهمزة على الألف والواو والنبرة.	2-3-2	تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.		
1-3-2	تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة.	3-3-2	تعرف تهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ: "ون" - "ين" وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات".		
2-4-2	جمع واستخدام كلمات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم الطالب بها ويعرض لها فيما يقرؤه وفي حياته الشخصية.	4-3-2	تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.		
3-4-2	قراءة وتجميع واستخدام كلمات ترتبط بموضوع معين يتعلق بخبرة الطالب الشخصية ومن ذلك.	5-3-2	تعرف الشدة.		

<p>5-4-2 توليد كلمات تتشابه أصواتها مع وظائفها أو كلمات مسجوعة، وذلك إما لعرضها في الفصل أو لقراءتها أو لاستخدامها في سرد أو كتابة حكايات أو أناشيد بسيطة.</p>	<p>1-4-2 قراءة الكلمات المستخدمة كثيراً الخاصة بصف الروضة والصف الأول بالنظر، والتعرف بالنظر على ال 150 كلمة المذكورة أدناه مع تطبيق استراتيجيات تعرف الأصوات للتهجئة (مثل شكل الكلمة وطولها وقواعد بنى الكلمات):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسرة: جد - جدة - زوج - زوجة - عم - عمّة؛</li> <li>• الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجاب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون؛</li> <li>• الألوان: أخضر - أزرق - أصفر؛</li> <li>• الجسم: أسنان - إصبع - أنف - بطن - شعر - شفاه - صدر - ظهر - عين - قلب؛</li> <li>• الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات؛</li> <li>• الحرف: بائع - يقال - تاجر - جزار - حارس - حلاق - رسام - صحفي - صيدلي - كهربائي - طيار - فنان - كاتب - لاعب - محامي - حمامية - مدير - مذيع - مهندس - مهندسة - نجار؛</li> <li>• الحيوانات: أوزة - تمساح - ثعبان - ثعلب - جدي - جمل - حمار - خروف - دجاجة - ديك - ذئب - سلحفاة - سمكة - صقر - ضفدع - طاووس - غزال - فهد - كلب - نحلة - نسر - نمر؛</li> <li>• الشارع: إشارة - إعلان - جسر - سوق - شارع - فندق - محل - مرور - ميدان؛</li> <li>• الطعام: بطاطا - تين - حساء - حلوى - خبز - سكين - شاي - عشاء - عصير - عنب - قهوة - كمثرى - لحم - ليمون - مشروب - مكرونة - موز؛</li> <li>• متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب؛</li> <li>• المدرسة: ألوان - اختبار - سيورة - سلم - طابور - طالب - طباشير - علم - فسحة - لوح - مسطرة - مقصف - ملعب - ممحاة - نتيجة؛</li> <li>• الملابس: رداء - ساعة - قرط - قميص - مندبل - نظارة؛</li> <li>• المنزل: حائط - حوض - خزانة - سجادة - شرفة - صنبور - غرفة - مصباح - معيشة - مفتاح - نافذة؛</li> <li>• المواصلات: دراجة - زورق - سفينة - عربة.</li> </ul>
--	---

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
		4-4-2 قراءة وفهم واستخدام كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم الاجتماعية والحساب والعلوم.	
		6-4-2 تعرف التضاد والبدء في استخدامه.	

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>النصوص المعلوماتية: استماع وتحديث</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام وبعض المعلومات المحددة في الموضوعات المألوفة.</li> <li>• استخدام الحديث لتنظيم الأدوار ووضع الخطط.</li> <li>• التحدث بالفصحى حول أحد النصوص المعلوماتية وتغيير نبرات الصوت تبعاً للموقف.</li> <li>• توظيف مفاتيح النحو والسياق لفهم الموضوع المقدم ولتوقع معاني بعض المفردات والعبارات الجديدة.</li> <li>• إعداد تقديم شفهي قصير حول أحد الموضوعات المعلوماتية بحيث يكون مرتباً ترتيباً جيداً وغنياً بالمعلومات.</li> </ul>	<p>للتهيئة، اعرض على الطلاب لقطة أو مشهداً في مطعم من أحد الأفلام، هذا المشهد عبارة عن مجموعة من الناس، أو صديقين أو رجل وامرأة يتناقشان حول قائمة المأكولات، فتذكر المرأة مثلاً أنها ستأكل طعاماً ما، أو تذكر أسباب اختيارها لهذا الطعام، وكذلك يفعل الرجل، حيث يبرر اختياره بذكر معلومات عن الطعام الذي سيأكله ... إلخ.</p> <p>اطلب من الطلاب التركيز في المشهد، وأخبرهم بأنك ستسألهم عن أهم المعلومات الواردة به.</p> <p>بعد انتهاء المشهد، اسأل الطلاب واحداً تلو الآخر عن بعض المعلومات الواردة في المشهد، واطلب منهم التحدث بلغة فصيحة.</p> <p>تابع أداء الطلاب وقدم ملاحظاتهم.</p> <p>اطلب من كل طالب أن يتخيل أنه ركب طائرة سحرية التي تمكنه من السفر إلى أي مكان في العالم في دقيقة، كما أنها تستطيع أن ترجع به إلى الزمن الماضي أكثر من أربعة آلاف عام.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يتخيلوا الزمان والمكان الذي سيسافرون إليه.</p> <p>أعط الطلاب فترة زمنية ليتخيلوا المكان أو الزمان حتى يستطيعوا التحدث بشكل جيد في صيغة المضارع لإعطاء زملائهم معلومات عن الحياة في هذا الزمان أو المكان.</p> <p>اسمح للطلاب أن يعودوا إلى مكتبة الصف للبحث عن بعض المعلومات التي يحتاجون إليها.</p> <p>قل للطلاب إن الطائرة قد عادت الطائرة إلى أرض الوطن، واطلب من أحدهم أن يقدم بعض المعلومات عن المكان أو الزمان الذي ذهب إليه.</p> <p>ذكر الطالب أن يتحدث بلغة فصيحة، وساعده ببعض الألفاظ، وصوّب نطقه.</p> <p>كرر النشاط مع باقي طلاب الصف ما أمكن ذلك، واجعلهم يرددون خلفك نطق بعض الكلمات أو العبارات التي تجد أنهم يخطئون فيها.</p> <p>أسمع الطلاب نصاً معلوماتياً (إما أن تقرأه أنت أو يكون مسجلاً على شريط وتسمعه للطلاب).</p>	<p>يمكن أن يكون المشهد السابق من خلال شريط مسجل تقوم أنت وبعض الزملاء بتسجيله إذا تعذر البحث عن مشهد سينمائي يغطي الجزئية السابقة.</p>	<p>يمكن أن تجعل في أركان الصف الأربعة حقائب تسمى حقائب الصور، بحيث يخرج الطلاب إلى هذه الحقائب ويختار كل طالب ما يريده، وهذا أفضل من التوزيع العشوائي وأدعى أن يتحدث الطلاب بشكل أفضل لأنهم سيختارون الصور بأنفسهم.</p>

وزع على الطلاب معاني مفردات وردت في النص المسموع على شكل سؤال اختيار من متعدد، واجعلهم يضعون علامة على الكلمة الواردة في النص، مثال: يسقي: (يروي - يشرب - يرتوي) بحيث تكون الكلمة الواردة في النص هي يرتوي.

وزع على الطلاب بطاقات تتضمن أسئلة حول المعنى العام للنص وبعض المعاني الجزئية، بحيث تكون هذه الأسئلة من نوع اختيار من متعدد، أو صواب أم خطأ.

أسمع الطلاب النص مرة أخرى، واطلب منهم الإجابة على الأسئلة في ضوء ما سمعوه من النص.

في مجموعات، اطلب من الطلاب الاتفاق فيما بينهم على إجابة صحيحة لكل مجموعة.

استمع إلى إجابات كل مجموعة، واشرك طلاب الصف في تعرف أخطاء النطق وفي تصحيحها ومرنهم على النطق الجيد.

تجول بين الطلاب مشجعاً ومصححاً.

وزع على الطلاب صوراً لبعض الأماكن السياحية أو المدن أو العواصم العربية التي يعرفها الطلاب، أو أحد المخترعات، مثلاً: الطائرة / التلفزيون / المسجل / الفيديو ... إلخ.

أعط الطلاب وقتاً كافياً للتفكير ليتحدثوا عن هذه الصورة وما يعرفونه عنها.

بعد انتهاء الوقت المحدد للتفكير اطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن الصورة التي معهم واطلب من بقية الطلاب الاستماع الجيد، ثم اسألهم عن هذه الصورة: ترى ما هي؟

تلق إجابات الطلاب مصححاً لهم ما يقعون فيه من أخطاء في النطق أو في المعلومات.

قسم الصف إلى مجموعات واعط كل مجموعة كتاباً به معلومات بسيطة عن، مثلاً: مدينة ما أو اختراع ما.

اطلب من كل مجموعة أن تعد تقريراً جماعياً شفهيًا لتقدمه في الصف عن موضوع الكتاب مع مراعاة أن تكون المعلومات واضحة ومبسطة.

اطلب من طلاب المجموعات الأخرى تحديد بعض المعلومات التي ذكرها زملاؤهم حتى يستمعوا بإنصات.

تجول بين الطلاب مشجعاً ومصححاً.

اسأل الطلاب عن الفريق الرياضي الذي يشجعونه وناقشهم في ذلك.

وزع الطلاب إلى فريقين، فريق يشجع نادي كذا وفريق يشجع نادي كذا، وأخبرهم بأنك ستعقد مناظرة بين الفريقين في اليوم التالي.

اعقد مناظرة بين الفريقين وكن أنت المذيع والحكم، وأعد أسئلة تستدعي معلومات عن سنة إنشاء كل نادي، عدد البطولات التي شارك فيها والبطولات التي فاز بها، أشهر اللاعبين، أفضل المواقف التي تُسجل له ... إلخ.

أرشد الطلاب إلى مصادر المعلومات، وعلمهم كيف يبحثون عن المعلومة، مثلاً: المكتبات، الأنترنت، المجالات، الأقراص المدمجة. اطلب منهم استخدام هذه المصادر في جمع معلوماتهم.

اطلب من الطلاب التحدث بلغة فصيحة معبرة وأن يراعوا الوقف والوصل، ومخارج الحروف.

شجع الإجابات الصحيحة، وصحح الأخطاء التي يقع فيها الطلاب دون مقاطعتهم.

أسمع الطلاب نصاً معلوماتياً قصيراً وغنياً بالمعلومات.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن أسئلة موضوعية بعضها من نوع صواب أم خطأ وبعضها اختيار من متعدد، بحيث تغطي هذه الأسئلة الأفكار الأساسية والأفكار الفرعية للنص وكذلك معاني بعض المفردات.

أسمع الطلاب النص مرة ثانية.

اطلب من الطلاب الإجابة على ورقة النشاط.

قسم الطلاب إلى مجموعات، واسمعهم النص مرة أخرى، واطلب منهم في مجموعات التأكد من إجاباتهم، بحيث تختار كل مجموعة إجابة واحدة لكل سؤال.

صحح جماعياً مع إعادة عرض أجزاء النص التي أخطأوا في فهمها.

اقرأ للطلاب نصاً معلوماتياً من إحدى الجرائد اليومية أو مجلات الأطفال واطلب منهم أن يقوموا بتذكر أكبر قدر من المعلومات، ثم إعادة إنتاج النص شفاهة بشكل صحيح مع مراعاة تسلسل الأفكار.

اعرض على الطلاب شريط فيديو عن إحدى المدن ليجيبوا عن سؤال عما إذا كانت تلك المدينة سياحية أم تجارية أم صناعية ... إلخ وناقشهم في ذلك.

أعط الطلاب ورقة بها بعض الأسئلة التفصيلية التي يجيبون عنها شفويًا بعد الاستماع للمرة الثانية، مثلاً: عدد سكان هذه المدينة، مساحتها، أهم مواردها الاقتصادية، مناخها ... إلخ.

المصادر المستعملة في المدرسة	ملاحظات	بعض الأنشطة المقترحة	الأهداف
		<p>اسأل الطلاب عن معاني بعض المفردات، وأسمعهم الجمل التي وردت فيها على أن تكون محتوية على أدوات ربط لفهم المعنى.</p> <p>اطلب من الطلاب الاستماع مرة ثانية وتحديد السمات البنائية والأسلوبية لنص الاستماع المعلوماتي، مثلاً: استخدام المضارع، تقسيم الفقرات بحسب العناوين والجملة الافتتاحية العامة ... إلخ.</p> <p>العمل اللاصفي: اطلب من بعض الطلاب أن يشاهدوا أحد برامج الجزيرة الإخبارية وأن يرصدوا أكبر قدر من الأرقام والمعلومات في البرنامج ويلخصوها في جدول للتحدث في اليوم التالي.</p> <p>اطلب من بعض الطلاب مشاهدة بعض برامج الجزيرة الرياضية وأن يرصدوا أكبر قدر من الأرقام والمعلومات في البرنامج ويلخصوها في جدول للتحدث في اليوم التالي.</p> <p>اطلب من بعض الطلاب مشاهدة أحد البرامج المعلوماتية (كبرامج البيئة مثلاً) في قناة الجزيرة للأطفال، وأن يرصدوا أكبر قدر من الأرقام والمعلومات في البرنامج وأن يلخصوها في جدول.</p> <p>في اليوم التالي اطلب من كل مجموعة أن تقدم عرضاً شفهيّاً بالفصحى عن برنامجها، مستعينين بالجدول على أن يكون هذا العرض واضحاً ومسللاً.</p>	
		<p>وزع على الطلاب نصاً معلوماتياً عن الأطفال في العالم أو عن أنواع الطيور أو أنواع العصافير، أو عن مشاهير في العالم ... إلخ.</p> <p>اطلب من الطلاب قراءة النص قراءة صامتة لتعرف النقاط الرئيسية فيه.</p> <p>ناقشهم في محتوى النص لتتأكد من ذلك.</p> <p>اقرأ النصّ على الطلاب قراءة جهرية مراعيّاً الضبط السليم للنطق والمخارج الصحيحة للحروف والنبر والتنغيم المناسب.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يرددوا خلفك بصوت منخفض مقلدين قراءتك.</p> <p>اطلب من الطلاب قراءة الموضوع قراءة جهرية واحداً تلو الآخر مصوباً أخطاءهم.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يقرأوا الموضوع قراءة صامتة واضعين خطأً تحت المفردات أو العبارات التي لم يفهموها بما في ذلك المفردات الجديدة في الموضوع.</p> <p>اجمع الكلمات واكتبها على اللوح.</p>	<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>النصوص المعلوماتية:</b> <b>قراءة</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف واستخدام استراتيجيات مختلفة لقراءة النصوص المعلوماتية.</li> <li>• تعرف السمات الأسلوبية والبنائية للنصوص المعلوماتية.</li> <li>• تعرف النقاط الرئيسية والتفاصيل في النصوص المعلوماتية.</li> </ul>

- تعرف تنظيم النصوص المعلوماتية باستخدام العناوين والفقرات.

قسم الموضوع إلى فقرات، في الفقرة الأولى وزع على الطلاب مجموعة أسئلة عبارة عن عمودين العمود (أ) به المفردات غير المفهومة والعمود (ب) به المعاني غير مرتبة اطلب من الطلاب أن يصلوا الكلمة من العمود (أ) بمعناها في العمود (ب).

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

انتقل إلى الفقرة الثانية، وعالج مفرداتها بالشكل السابق ولكن ضع سؤال اختيار من متعدد بدلاً من التوصيل بين الأعمدة.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن أسئلة حول الفكرة العامة والأفكار الجزئية للموضوع، بحيث تكون الأسئلة صح وخطأ، أو اختيار من متعدد، أو صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب).

صحح جماعياً.

تأكد من استيعاب الطلاب لأفكار النصّ من خلال أسئلة مقالية قصيرة.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن سؤالاً من نوع "أكمل بكلمة مناسبة"، بحيث تحوي ورقة النشاط مجموعة من المفردات ومجموعة من الجمل ينقص كل منها كلمة يختارها الطالب من قائمة المفردات بما يناسب الجملة، وتكون الجمل عبارة عن معلومات حول موضوع النص الذي قرأه الطلاب.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب نصاً معلوماتياً آخر بحيث يتضمن سمات النصّ المعلوماتي بشكل واضح. اطلب منهم قراءته قراءة صامتة للتعرف على أهم النقاط فيه، وناقشهم فيما قرأوا.

اقرأ النصّ للطلاب قراءة جهرية معبرة مراعيًا علامات الترقيم، وأدوات الاستفهام والتعجب.

عالج النصّ لغوياً كما تمّ معالجة النصّ السابق، ويمكن أن تعالج المفردات بشكل آخر، بأن تكتب الكلمة أو العبارة على اللوح ثم تطلب من الطلاب جميعاً أن يخمنوا معناها، ثم تضعها في جملة إن لم يتعرف الطلاب معناها. فإن تعرفوا معناها اطلب منهم أن يضعوها في جمل من إنشائهم، وساعدهم في ذلك.

اطلب من الطلاب قراءة النصّ قراءة صامتة مرة أخرى لتعرف الأفكار الرئيسية والفرعية وناقش الطلاب فيما قرأوا.

ليس من الضرورة أن تكون كل المعلومات من داخل النص.

اطلب من الطلاب أن يفكروا في شكل النصّ وفي صفاته اللغوية وذلك بمقارنة هذا النصّ بالنصّ الذي سبقه لتعرف سمات النصّ المعلوماتي.

ناقش الطلاب في إجاباتهم، ووضح لهم أن النصّ له سمات بنائية، تتضمن افتتاحية تقدم الموضوع / تفصيل جوانب الموضوع بما يناسب المتلقي / جملة في بداية كل فقرة تشير إلى محتواها / تجميع المعلومات في فقرات مترابطة من حيث المعنى / جملة ختامية تلخص أهم ما في الموضوع / استعمال العناوين الفرعية / بعض الصور التوضيحية أو الرسوم البيانية.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن ملخصاً لهذه السمات في جدول فارغ، واطلب منهم أن يدخلوا في الجدول أمثلة من النصّ تعبر عن هذه السمات.

اطلب من الطلاب الرجوع إلى أحد النصوص التي قرأوها لمحاولة تلمس هذه السمات وشاركهم في ذلك موجهاً.

اعرض على الطلاب نصاً معلوماتياً آخر واقراه معهم وناقشهم في المعاني الأساسية والفرعية للتأكد من فهمهم للمعنى.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن أسئلة عن سمات النصّ البنائية من نوع الاختيار من متعدد أو صح وخطأ أو اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بحيث تغطي هذه الأسئلة سمات النصّ البنائية.

صحح جماعياً، وتأكد من استيعاب الطلاب لهذه السمات.

وزع على الطلاب بطاقات عليها بعض المعلومات حول أحد المعالم الاثرية والسياحية بدولة قطر، أو حول أحد المشاهير.

في ثنائيات، لعب لعبة "حزر فزر" بحيث توضع البطاقات التي بها المعلومات بين طالبين ويسحب طالب من الطالبين بطاقة ويقراها، ثم يسأل زميله عدداً من الأسئلة التي يجب عنها مما ورد في بطاقته من معلومات حتى يتعرف السائل اسم المدينة أو الشخصية، مثلاً: هل هو شخصية أم مدينة؟ هل هو مشهور في السياسة أم في الأدب أم في التاريخ؟ هل هو حي أم ميت؟..... إلخ.

وضح للطلاب ان على كل طالب أن يسأل زميله خمسة أسئلة فقط على أن يبدأ اثنان منها بهل وما تبقى تكون أسئلة مفتوحة، وعند تعذر معرفة الشخصية يقرأ الزميل لزميله ما على البطاقة من معلومات ليسهل التخمين. إن لم يستطع الطالب الوصول إلى الإجابة، تستكمل اللعبة بعكس الأدوار بين الطالبين حتى يتم التوصل إلى الإجابة الصحيحة.

تجول بين الطلاب وساعدهم.

وزع على الطلاب بطاقة بها معلومات عن بعض الفواكة وأمام كل معلومة ثلاثة اختيارات لاسم الفاكهة.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا المعلومات وأن يختاروا الإجابة الصحيحة.

اسمح للطلاب أن يناقشوا إجاباتهم في ثنائيات قبل التصحيح الجماعي.

كرر هذا النشاط في عدد من النصوص المعلوماتية القصيرة عن:

عاصمة عربية - لاعب مشهور - فنان معروف - ظاهرة طبيعية - إحدى عجائب الدنيا السبع ... إلخ.

الفت نظر الطلاب إلى النصوص التي معهم ليلاحظوا سماتها اللغوية، مثل استخدام مفردات متخصصة، استخدام الزمن الحاضر، استخدام جمل واضحة ... إلخ.

ناقش الطلاب في سمات النصّ اللغوية كما تمّ سابقاً في معالجة سمات النصّ البنائية، مثلاً: اسأل الطلاب عن نوع الأفعال والجمل في النصّ وعن ارتباط الجمل بعضها بعضاً... إلى أن تصل بهم إلى تعرف السمات اللغوية للنصوص المعلوماتية.

وزع على الطلاب مجموعة من النصوص المعلوماتية القصيرة، وأعد أسئلة حول هذه النصوص يمكن الإجابة عنها تحت عنوان "اختبر معلوماتك"، مثل: من أول من صعد إلى القمر؟ ما أسرع حيوان؟ إلخ.

اطلب من الطلاب كلا على حدة قراءة النصوص للإجابة عن الأسئلة، وعلمهم كيفية القراءة السريعة للوصول إلى معلومة محددة، مثلاً: تحديد موضوع النصّ من الجملة الافتتاحية، قراءة الرسومات والجدول ... إلخ.

في مجموعات، اطلب من الطلاب اختيار الإجابة الصحيحة من بين إجاباتهم.

ناقش الطلاب في إجاباتهم ثم وزع عليهم قائمة بالإجابات الصحيحة على أن تحوي القائمة رقم السؤال وإجابته فقط.

في مجموعات، اطلب من الطلاب قراءة القائمة وتصحيح إجاباتهم.

اطلب من كل طالب على حدة أن يضع عنواناً لكل نصّ من النصوص المعلوماتية التي قرأها.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وسبب اختيارهم لهذا العنوان.

اطلب من الطلاب تحديد علامات التقييم في النصوص التي بين أيديهم، وناقشهم في وظيفة كل منها وتأثيرها في نقل المعنى عند القراءة جهراً ودرهم على ذلك.

في مجموعات وزع على الطلاب نصاً معلوماتياً يفتقد إلى الترتيب.

اطلب من الطلاب إعادة ترتيب النصّ طبقاً للسمات البنائية للنصّ المعلوماتي.

ناقش الطلاب في إجاباتهم مصححاً ومشجعاً.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا أحد النصوص جهراً، بحيث يقرأ كل طالب جزءاً من النصّ، على أن يوقفه زملاؤه إن أخطأ ليحاول تصحيح نفسه، فإن لم ينجح بصوّبه على أن تعقب على أسباب الخطأ.

درّب الطلاب على قراءة النصّ بطريقة تماثل التعليقات المصاحبة للأفلام التسجيلية.

صحح للطلاب مشجعاً إياهم.

اعرض على الطلاب مجموعة من الصور، أو الجداول لنصّ معلوماتي واطلب منهم قراءة هذه الصور والجداول لتعرف موضوع النصّ.

تلق إجابات الطلاب مشجعاً، وذكرهم بأن الصور والنماذج والبيانات من سمات النصّ المعلوماتي واكتب بعض الإجابات على اللوح.

اعرض على الطلاب النصّ على جهاز الإسقاط الضوئي، واطلب منهم قراءة النصّ جماعياً للتأكد من صحة ما توصلوا إليه من إجابات.

عند انتهاء القراءة اطلب منهم أن يحددوا الجزء الذي يشرح ما جاء في الجدول أو الصورة.

صحح إجاباتهم ودرّبهم على قراءة هذا الجزء جهراً.

درب الطلاب على قراءة القوائم والجداول والرسوم البيانية وغيرها عن طريق عرض عدد من الصور والجداول والقوائم التي تتعلق بأكثر من موضوع على الطلاب.

ابدأ بقراءة أحد الجداول وشجعهم على القراءة معك، واسألهم أسئلة تساعد على فهم هذه البيانات.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا جداول وبيانات ورسومات أخرى توزعها عليهم وأن يجمعوا ما يختص منها بموضوع واحد معاً، وأن يحددوا عنواناً لهذا الموضوع بحسب ما فهموا من البيانات التي جمعوها.

وزع على الطلاب عدداً من العبارات الشارحة لعدد من الجداول على أن تحوي عبارة ليس لها جدولاً، ثم اطلب من الطلاب قراءة الجداول السابقة لتعرف العبارة الغريبة التي تفتقد إلى جدول.

المصادر المستعملة في المدرسة	ملاحظات	بعض الأنشطة المقترحة	الأهداف
		<p>صحح جماعياً.</p> <p>وزع على الطلاب عدداً من الفقرات المعلوماتية ودرّبهم على فهم المعنى العام وتلخيصه في عنوان شامل موضح للمضمون، إما باقتراح عنوان أو باختيار أحد العناوين من قائمة تزودها بهم.</p> <p>راجع الإجابات وساعد الطلاب على تقييم العناوين التي تعرض المعنى العام للنص بأقل مفردات.</p> <p>كرر هذا التدريب بأن تعرض عليهم موضوعاً معلوماتياً كاملاً وتساءل الطلاب اقتراح أو اختيار عناوين فرعية للفقرات المختلفة.</p> <p>العمل اللاصفي: اطلب من الطلاب الرجوع إلى الكتب والمواد الدراسية الأخرى ليستخلصوا منها نصوصاً تنطبق عليها سمات النصوص المعلوماتية.</p>	
		<p>للتهيئة، اعرض على شاشة العرض بعض حروف الأبجدية مكتوبة بخط نسخ جميل، بحيث تركز على الحروف التي تعلو السطر ولا تنزل عنه، وتكون هذه الحروف في أول الكلمة مرة وفي آخر الكلمة مرة وفي وسطها مرة أخرى. اطلب من الطلاب ملاحظتها ومحاكاتها في دفاترهم.</p> <p>اعرض على الطلاب مجموعة من الجمل واجعل الحرف المراد التركيز عليه بلون مختلف.</p> <p>اكتب الجمل على اللوح حتى يشاهدك الطلاب وأنت تكتب فيروا كيف يمشي القلم عند كتابة الحروف بخط النسخ.</p> <p>اطلب من الطلاب كتابة الجمل بخط نسخ جميل مقروء مع مراعاة الإمساك بالقلم بصورة صحيحة ومريحة لليد.</p> <p>أثناء الكتابة تجول بين الطلاب مرشداً ومصححاً.</p> <p>وزع على الطلاب نصاً معلوماتياً خالياً من علامات الترقيم وذكرهم بوظائفها، واطلب منهم إدخال الفاصلة والنقطة.</p> <p>تلق إجابات الطلاب، وصحح أخطاءهم واطلب منهم كتابة النص كاملاً في دفاترهم.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط مكتوب عليها حواراً يحوي إجابات بلا أسئلة أو أسئلة بلا إجابات، واطلب منهم أن يقترحوا الإجابات المناسبة أو الأسئلة المناسبة في سياق الحوار على أن يدخلوا الإجابات في النص.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم.</p>	<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>النصوص المعلوماتية: كتابة</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة نصوص معلوماتية تتضمن بعض السمات الأسلوبية والبنائية لهذه النصوص.</li> <li>• الإمساك بالقلم بصورة صحيحة ومريحة لليد.</li> <li>• كتابة الأحرف كتابة سليمة ودقيقة وبانسائية ويخط نسخ مقروء.</li> <li>• استخدام علامات الترقيم في الكتابة بشكل صحيح.</li> <li>• إعداد كلمات وعبارات مناسبة للموضوع وجمعها قبل الكتابة.</li> </ul>

- كتابة نصوص معلوماتية لا تتطلب ترتيباً زمنياً.

في مجموعات، وزع على الطلاب نصوصاً معلوماتية مختلفة عن الأطفال - الحيوان - النبات - السيارات - ... إلخ.

اطلب من كل مجموعة أن تقرأ نصها وأن تضع عنواناً للنص الذي يمكن أن تتضمنه هذه الأسئلة.

تلق إجابات الطلاب، واكتب العناوين التي يقترحها الطلاب على اللوح بخط النسخ المقروء وناقش بقية الطلاب في عنوان كل مجموعة بحيث تتوصل معهم إلى أنسب العناوين.

اكتب العنوان المتفق عليه اللوح بخط النسخ، ثم اطلب من الطلاب كتابة هذا العنوان عليه بخط النسخ المقروء في دفاترهم.

تجول بين الطلاب مشجعاً ومصححاً.

قسم الطلاب إلى مجموعات - حسب اختيارهم، بحيث تكتب كل مجموعة أكبر عدد من أعضاء جسم الإنسان في ورقة خاصة بها، مراعية قواعد خط النسخ.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

اطلب من كل مجموعة كتابة وظائف الأعضاء التي حددها وبعض المعلومات عنها.

أعط المجموعات الفرصة لجمع المعلومات من شبكة الإنترنت أو من مكتبة الصف، أو من كتاب العلوم، كالتالي:

وظيفة العضو ... المأكولات التي تساعد على العمل ... إلخ.

اطلب من الطلاب الكتابة بخط نسخ جميل.

تجول بين الطلاب مشجعاً ومصححاً.

وزع الطلاب إلى ثنائيات، بحيث يكتب الطالب (أ) كلمة، ويكتب زميله (ب) كلمة تبدأ بنهاية الكلمة الأولى وهكذا دواليك، مثلاً:

الطالب (أ) يكتب: كلب  
الطالب (ب) يكتب: يرتقل  
الطالب (أ) يكتب: ليمون  
الطالب (ب) يكتب: نعناع ... إلخ.

عند انتهاء النشاط، اطلب من الطلاب الكتابة بحيث يكون الحرف الأخير في الكلمة الثانية نفس الحرف الأخير في الكلمة الأولى، لتدريبهم على السجع، مثلاً:

طالب (أ) الصباح - طالب (ب) الفلاح - طالب (أ) الحمار - طالب (ب) المنار ... إلخ.  
قوّم كتابات الطلاب وافت نظرهم إلى كتابة الحروف التي تعلو الخط والحروف التي تنزل عن الخط.  
عرض الحروف النازلة والصاعدة عن الخط على شاشة العرض ومرن الطلاب على كتابتها.  
اطلب من الطلاب أن يجمعوا عدداً من المفردات التي تفيد في كتابة نص معلوماتي عن شئٍ محدد، مثلاً: يجمعون مفردات عن الخضراوات لكتابة موضوع عن أحد هذه الخضراوات، واطلب منهم ترتيب هذه المفردات أبجدياً وإدخال كل كلمة منها في جملة وكتابتها.  
ارسم على اللوح تصوراً هيكلياً للنص المعلوماتي (بمساعدة الطلاب).  
اطلب من الطلاب كتابة نص عن أحد الخضراوات على أن تتوافر فيه سمات النص المعلوماتي كما عرضتها مع مراعات استخدام المفردات التي جمعوها.  
ناقش الطلاب في إجاباتهم.  
اطلب من الطلاب كتابة بعض الجمل عن حياتهم تمثل بعض صفات النص المعلوماتي.  
اطلب من الطلاب الالتزام بقواعد خط النسخ المقروء، مع التركيز على كتابة بعض الحروف.  
اطلب من الطلاب تكوين فقرة مترابطة ومسلولة من هذه الجمل متمثلين سمات النص المعلوماتي.  
تلق الإجابات مصححاً وموجهاً.  
قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تختار إحدى الدول، أو أحد الحيوانات، أو أحد الأجهزة وذلك ليكتبوا عنها نصاً معلوماتياً.  
اطلب من كل مجموعة، كتابة المفردات التي يرون أنها ستكون شائعة الاستخدام في ذلك النص المعلوماتي.  
ذكر الطلاب بعلامات الترقيم وذكرهم بسمات النص المعلوماتي وبعض قواعد خط النسخ.  
ناقش الطلاب في إجاباتهم.  
اطلب من كل طالب أن يكتب تقريراً عن رحلة قام بها إلى أحد الأماكن السياحية بحيث يتضمن ما يكتبه معلومات كثيرة عن هذا المكان.

في مجموعات، اطلب من الطلاب إعادة كتابة نصوصهم بشكل جماعي على أن تختار كل مجموعة مكانا سياحيا وتكتب عنه مراعية سمات النص المعلوماتي.

اطلب من الطلاب قراءة نصهم قراءة جهريّة وافصح المجال للآخرين أن يعلقوا على نصوص زملائهم.

اطلب من كل طالب كتابة رسالة إلى أبيه يخبره فيها ببعض المعلومات التي اكتسبها هذا الأسبوع، متمثلاً بعض سمات النص المعلوماتي أسلوبياً وبنائياً، مع مراعاة قواعد الخط النسخ، وعلامات الترقيم المناسبة.

ابدأ بعرض هيكلية لكتابة الرسالة: التحية، الموضوع، الخاتمة، الإمضاء ثم استخلص شفهيًا من الطلاب المعلومات التي يريدون أن يكتبوها واكتبها على هيئة قائمة على اللوح.

راجع معهم خصائص النص المعلوماتي الأسلوبية وذكرهم أن يكتبوا مستخدمين صيغة المضارع مثلاً: ويعلمنا الأستاذ كيف نلعب بنظام ويعطينها أنشطة مسلية ومفيدة.

صحح كتابات الطلاب.

اعرض صورة لمدينة عربية على الطلاب واعرض لهم فيلماً تسجيلياً عن هذه المدينة.

ناقش الطلاب في المعلومات التي حصلوا عليها من هذا الفيلم ثم اطلب منهم كتابة جدول بيانات يُعرّف الزائر بهذه المدينة.

وزع شكل الجدول على الطلاب واطلب منهم أن يكتبوا جملة أمام كل كلمة في العمود (أ).

اسم البلد	
العاصمة	
عدد السكان	
المساحة	تبلغ مساحة .....
الموقع	
الشهرة	
أهم المعالم	

وزع على الطلاب ورقة بها أسماء الفنادق في الدوحة وعناوينها غير مرتبة واطلب من الطلاب كتابتها على شكل قائمة مرتبة أبجدياً بحيث تصلح لعرضها في دليل السائح العربي.وزع على الطلاب استبيان تعارف على عدد من أصدقائهم في الصف.

العنوان :	زميلي
عدد أفراد :	الاسم :
الأسرة :	تاريخ الميلاد :
وظيفة الوالد :	محل الميلاد :
وظيفة الوالدة :	الموقع :
الهوايات :	

اطلب من الطلاب جمع هذه البيانات عن طالب يريدون أن يتعرفوا عليه أكثر.

وزع على الطلاب رسالة من طالب يريد صديقاً للمراسلة.

اطلب من الطلاب كتابة رد باسم زميلهم الذي جمعوا معلومات عنه من خلال استبيان التعرف أعلاه.

تجول بين الطلاب، مصححاً ومعاوناً.

اجمع كتابة الطلاب وصححها.

العمل اللاصفي: اطلب من كل طالب كتابة نص عن المنطقة التي يسكن بها بحيث يتضمن سمات النص المعلوماتي من حيث الأسلوب والبناء، واستخدام الصور أو الجداول والرسومات التوضيحية.

## 6 ساعات

النصوص المعلوماتية:  
الكلمة والجمل

يحقق الطلاب ما يلي:

## أولاً: القواعد:

تعرف واستخدام:

- الجملة الاسمية والفعلية.
- مطابقة الفعل للفاعل.
- النكرة والمعرفة.
- النفي وأساليبه.
- تثنية وجمع الأسماء.
- الاشتقاق وتعرف الفعل والمصدر.

## ثانياً: المهارات الصوتية:

- تعرف الفرق بين التشكيل والمد.
- تعرف الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة وكحرفين منطوقين في القراءة والنطق.
- تعرف المقاطع وتقسيمها.
- مزج المد والحركات القصيرة قبل الأصوات المفخمة.
- تعرف الطرق المختلفة لكتابة الهمزة.
- تعرف الكلمات المنونة.
- تعرف اللام الشمسية.

## الكلمة والجمل:

## الجملة الاسمية:

وزع على الطلاب مجموعة تدريبات تطلب منهم فيها ما يلي:

ترتيب كلمات متفرقة لتكوين جملة اسمية أو جملة فعلية.

إكمال الجمل الاسمية بخبر مناسب من عندهم أو من مجموعة من الكلمات التي تزودهم بها.

إكمال الجمل الفعلية بفعل مناسب.

تحديد المبتدأ والخبر في الجمل الاسمية.

تحديد الفعل والفاعل في الجمل الفعلية.

تحديد نوع الفعل في الجمل الفعلية.

تمييز الجمل الاسمية من الجمل الفعلية في مجموعة من الجمل.

## الجملة الفعلية (مطابقة الفعل للفاعل):

وزع على الطلاب مجموعة تدريبات تطلب منهم فيها ما يلي:

تحديد الجمل الفعلية في فقرة معلوماتية.

تعرف كيفية الاتفاق بين الفعل والفاعل من حيث التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

تعرف الفعل والفاعل في فقرة معلوماتية.

ملء الفراغ بفعل مناسب.

تمييز الجمل الاسمية من الجمل الفعلية في مجموعة من الجمل.

## النفي:

اعرض على الطلاب مجموعة جمل من أحد النصوص التي تعرفوها سابقاً على أن تشمل الجمل جملاً اسمية وأخرى فعلية فعلها مضارع وأخرى فعلها ماض وأخرى فعلها يدل على المستقبل.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا الجمل بإمعان.

اسأل الطلاب عن أنواع الجمل (اسمية وفعلية).

يعود المدرس إلى الأنشطة المثبتة في وحدة رقم (1)، والتي قدمت كنماذج، لتدريس المواد اللغوية التالية:

- الاشتقاق وتعرف الفعل والمصدر.
- المهارات الصوتية كما هي مثبتة في خانة الأهداف.
- المهارات الأبجدية كما هي مثبتة في خانة الأهداف.
- مفردات الحديقة والحقل.

ثالثاً: الأبدئية:

- تعرف التاء المفتوحة والمربوطة.
- تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.
- تعرف تهجئة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.
- تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.
- تعرف اللام الشمسية.
- تعرف الشدة.

رابعاً: المفردات:

- تعرف المفردات المتعلقة بالشارع والمدرسة والحديقة وجسم الإنسان والمواصلات والأفعال.
- جمع مفردات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم بها الطالب.
- قراءة المفردات المرتبطة بموضوع معين.
- قراءة مفردات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وفهمها واستخدامها.

إبدأ بالجمل الفعلية وقل للطلاب إن هذه الجمل ليست صحيحة وإن الفاعل لم يتم بعمل ما تقوله هذه الجمل لاستخلاص النفي منهم.

إبدأ بالمضارع ثم بالماضي ثم بالمستقبل.

لا يلعب الكرة - لم يلعب الكرة - لن يلعب الكرة.

اطلب من الطلاب أن يأتوا بأمتلة من كل نوع مستخدمين مجموعة الأفعال اليومية المنصوص عليها في معيار 1-4-2 واستخدامها في جمل.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها جمل منفية وجمل غير منفية واطلب منهم تعرف الجمل المنفية ورسم دائرة حول أداة النفي.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها جمل فعلية منفية في أزمنة مختلفة ولكن أداة النفي غير مكتوبة.

اطلب من الطلاب أن يقوموا باختيار أداة النفي المناسبة من بين الأقواس، مثلاً: يذهب أحمد إلى المدرسة أمس. (لم - لن - لا).

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب إحدى القصص التي تعرفوها سابقاً واطلب منهم وضع خط تحت الفعل ثم نفيه.

اقرأ مع الطلاب ما كتبوا مع توضيح التغيير الذي طرأ على المعنى.

اعرض على الطلاب خطة إجازة آخر الأسبوع لشخص ما (نزيه، مثلاً) وتأكد من فهمهم لما جاء فيها من أفعال.

وضح للطلاب أن نزيه تلقى رسالة من عمله تضطره للسفر إلى خارج البلاد وبالتالي سيلغي ارتباطاته في نهاية الأسبوع.

الصق صورة هذه الشخصية وقد أصيبت بخيبة الأمل ثم اسأل الطلاب هل سيسافر "نزيه" إلى الشاطئ؟

واستخلص منهم إجابة في النفي: لا لن يسافر...

وزع على الطلاب صورة "نزيه" وهو مصاب بخيبة الأمل واطلب منهم كتابة سبب شعوره بخيبة الأمل، مثلاً: نزيه مصاب بخيبة الأمل لأنه لن يسافر إلى الشاطئ، ولأنه حجز تذاكر لمشاهدة سباق السيارات ولكنه لن يذهب لمشاهدة السباق.

<p>صحيح جماعياً.</p> <p>اعرض على الطلاب قائمة بها بعض المقولات "الخاطئة" عن بعض الأشياء والأشخاص في جمل اسمية. راع أن تكون الجمل التي تعرض المقولات كلها اسمية، مثلاً:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 الأرض مستطيلة.</li> <li>2 البرتقال فاكهة صيفية.</li> <li>3 البيض مكون من النشويات.</li> <li>4 السنة 367 يوماً.</li> <li>5 الجو مثلج في الربيع في الدوحة.</li> <li>6 قطر أكبر دولة في الخليج مساحة.</li> </ol> <p>اطلب من الطلاب قراءة الجمل واسألهم إذا كانت صحيحة أم غير صحيحة على أن تحضر إحدى الموسوعات المصورة لمساعدتهم في البحث عما لا يعرفونه. استخدم عند السؤال أداة الاستفهام هل، كما يلي: هل الأرض مستطيلة؟</p> <p>شجع الطلاب على الإجابة في جمل كاملة مستخدمين ليس / ليست، واستخلص منهم أو عرفهم أن "ليس" للمذكر "وليست" للمؤنث.</p> <p>كرر الإجابات التي تحصل عليها ناصباً خبر ليس إن كان مفرداً منصوباً دون أن تشرح لهم هذه القاعدة. دعهم يكررون خلفك الإجابات الصحيحة.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من المقولات الأخرى واطلب منهم التحقق من صحة أو خطأ هذه المقولات من مصادر توفرها لهم.</p> <p>يمكن تكرار هذا التدريب مع ورقة بها عناوين وأرقام تليفونات عدد من الناس على أن يتحقق الطالب من صحتها من قائمة مقتبسة من دليل التليفونات.</p> <p>عند اكتشاف خطأ ما اطلب من الطلاب أن يصححوا الجمل وأن يعيدوا صياغتها عند التصحيح بهذا الشكل:</p> <p>رقم محمد عبد الله هو ... ليس صحيحاً. الرقم الصحيح هو ...</p> <p>كرر التدريب مع بيانات عن معالم سياحية أو معلومات مما درسوا في الجغرافيا أو العلوم أو الرياضيات ... إلخ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة مفردات مسجوعة ومتشابهة واستخدامها في الفصل.</li> <li>• تعرف التضاد واستخدامه.</li> </ul>
--	---

وزع ورقة نشاط بها جمل منفية مقسمة إلى جزئين جزء مكتوب في عمود (أ) والجزء الآخر في عمود (ب) ولكن بغير ترتيب.  
اطلب من الطلاب البحث عن نصف الجملة الناقص وكتابة الجملة تامة.  
صحح جماعياً.

وزع ورقة نشاط بها جمل منفية ينقصها الفعل واطلب من الطلاب كتابة الفعل الصحيح (المضارع - الماضي - المستقبل) بحسب نوع أداة النفي.  
مثلاً: لم \_\_\_\_\_ حسن مع أخيه هذه المرة.  
لن \_\_\_\_\_ أمي إلى البحرين.  
لا \_\_\_\_\_ مع هذا الرجل (أنا).  
صحح جماعياً.

#### المفرد المثنى والجمع:

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها صورة لجسم الإنسان واطلب من الطلاب كتابة الأسماء الدالة على "المفرد" في جسم الإنسان، مثلاً: رأس...  
صحح جماعياً.  
اطلب منهم كتابة الأسماء الدالة على (مثنى) في جسم الإنسان، مثلاً: عينان.  
صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها صورة وكلمة واطلب منهم أن يأتوا بكلمة كما في المثال:

قلم: قلمان

طالبة: \_\_\_\_\_

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب عدداً من الكلمات في الجمع رجال - موظفون - سيدات - آباء - أمهات - إخوة - عمات - أخوال ... إلخ.

اطلب من الطلاب أن يأتوا بالمفرد.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها جدول مقسم إلى مربعات مكتوب فيها جموع بعض المفردات.

اطلب من الطلاب استخراج أكبر عدد من الجموع من هذا الجدول وكتابتها صحيحة مع ذكر مفرداتها.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة تدريبات تطلب فيها تحويل الجمل إلى المثني كما يلي:

الطالب ناجح. الطالبان ناجحان.  
الطالبة نشيطة. الطالبتان نشيطتان.

تجول بين صفوف الطلاب، مشجعاً قبل التصحيح الجماعي.

اطلب من الطلاب، بعد التصحيح أن يحولوا الجمل في التمرين السابق إلى الجمع ثم صحح جماعياً.

وزع على الطلاب عدداً من الجمل ينقصها كلمة على أن تطلب منه اختيار الكلمة المناسبة من متعدد على أن يحوي الاختيار كلمات مفرد ومثنى وجمع.

مثال: الأم \_\_\_\_\_ لطفها ( مبتسمة - مبتسمتان - مبتسمات).

**المفردات**

**جسم الإنسان:**

ارسم صورة لجسم الإنسان واكتب الأجزاء المختلفة لجسم الإنسان على بطاقات.

اعرض على الطلاب البطاقات تباعاً ثم وزع عليهم صورة جسم الإنسان وبها مستطيلات فارغة واطلب منهم كتابة اسم كل جزء. صحح جماعياً بإعادة عرض البطاقات عليهم.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد كبير من المفردات التي تنتمي إلى حقول دلالية مختلفة واطلب منهم أن يرسموا دائرة حول المفردات التي تخص جسم الإنسان.

اطلب من الطلاب أن يبحثوا في إحدى الموسوعات الخاصة بالأطفال وأن يجمعوا مفردات جديدة متعلقة بجسم الإنسان. صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها حروف تكون مفردات لجسم الإنسان مكتوبة في دوائر، واطلب منهم تجميع هذه الحروف لتكوين أكبر عدد من مفردات جسم الإنسان.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تحوي التدريبات التالية:

- لى رأس به \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .  
اسمع بـ \_\_\_\_\_ واكتب بـ \_\_\_\_\_ واقرأ بـ \_\_\_\_\_ .
- اطلب من الطلاب أن يملأوا الفراغات بكلمة مناسبة من جسم الإنسان، واحرص على استخدام أفعال لها علاقة بجسم الإنسان، مثلاً: أسمع - أتكلم - أمشي ... إلخ، بحيث تكون الجمل على مثال: لي لسان... به ولي أذن... بهما... إلخ، أو اسمع \_\_\_ أصواتاً كثيرة، وأنا أحب أصوات \_\_\_\_\_، و \_\_\_\_\_، و \_\_\_\_\_، و \_\_\_\_\_ .
- وأكره أصوات \_\_\_\_\_، و \_\_\_\_\_، و \_\_\_\_\_ .
- اعرض على الطلاب فقرات قصيرة تتكلم كل فقرة عن حاسة من الحواس الخمس والعضو المتعلق بها وظيفياً، مثلاً: العين وحاسة البصر.
- اطلب من الطلاب أن يبحثوا عن المفردات الخاصة بجسم الإنسان وتقسيمها إلى أفعال واسماء ثم أن يقوموا بعمل قائمة مفردات لكل فقرة بترتيب هذه المفردات أبجدياً.
- استخدم تدريبات أكمل القطعة، وركز على مجموعة أفعال مترادفة خاصة بعضو ما من أعضاء جسم الإنسان، مثلاً:
- أرى النجوم في الليل وأشاهد الطيور في الحديقة وحينما يأتي الصباح أنظر من نافذتي واتطلع إلى الشمس الساطعة.
- افسح الفرصة للطلاب لتعرف معاني هذه الأفعال في سياقاتها، وكرر النشاط مع بعض الحواس الأخرى.
- وزع على الطلاب ورقة نشاط بها بعض صور الأفعال، مثلاً: طالب يخرج، ويدخل، ويشترى، ويقف ويجلس واطلب منهم التعبير شفهيًا عن كل صورة ثم كتابة جملة تحت كل صورة، مثلاً: محمود يخرج من باب البيت... إلخ.
- وزع على الطلاب ورقة نشاط فيها مفردات وأفعال متعلقة بجسم الإنسان واطلب منهم أن يختاروا المفردات التي يمكن أن يستخدموها في كتابة موضوع معلوماتي عن "حواسي الخمس".
- علم الطلاب مجموعة من المعكوسات المتعلقة ببعض الحواس الخمس ودرّبهم على قراءتها واستخدامها، مثلاً:
- 1 أحس بيدي الصوف. الصوف خشن ولكن الحرير ناعم.
  - 2 أسمع بأذني الأصوات. صوت العصفور جميل وصوت الحمار قبيح.
  - 3 أرى بعيني السحب، سحب كثيفة وسحب خفيفة.

- 4 أشم بأنفي الروائح. رائحة الطعام زكية ورائحة القمامة كريهة.  
5 ألمس بيدي الأشياء. كوب الشاي ساخن وكوب العصير بارد.  
6 أتذوق بلساني الطعام. طعم الكعك حلو وطعم الزيتون الأخضر مر.

#### الشارع والمواصلات:

احضر صورة لأحد الشوارع المزدهمة من إحدى العواصم، مثلا: بمباي أو القاهرة إلخ، واعرضها على الطلاب وناقشهم في ما يرون من مظاهر الازدحام واختناقات المرور مستخلصا منهم أكبر عدد من مفردات الشارع.

اعرض على الطلاب مجموعة المفردات الخاصة بالشارع، مثلا: فندق - محل - مرور - دوار - مكتب بريد إلخ.

اطلب من الطلاب قراءة هذه المفردات جماعيا ثم اطلب منهم أن يحددوا أي هذه الأشياء موجودة في الصورة وأيها ليس موجودا فيها.

وزع على الطلاب نصًا بعنوان "رسالة من شارع مزدحم إلى المواطن" تعده لهم.

اطلب من الطلاب مسح النص بأعينهم لتعرف المفردات المتعلقة بالشارع او المواصلات، ثم صحح جماعيا.

اطلب من الطلاب أن يأتوا بمفردات أخرى قريبة في المعنى من شارع، مثلا: زقاق، طريق، حارة إلخ، وصحح جماعيا.

كرر هذا التدريب مع مفردات أخرى، مثلا: السيارة، شجرة، بناية وصحح جماعيا.

على ورقة نشاط، اكتب عددا من الصفات المتعاكسة في المعنى والمتعلقة في الشوارع والمواصلات في دوائر ووزعها على الطلاب.

اطلب من الطلاب أن يصلوا بين الدوائر التي تحوي صفة وعكسها.

صحح جماعيا مشجعا الإجابات الصحيحة.

اطلب من الطلاب أن يختاروا من بين ما أعطيتهم من صفات في النشاط السابق مجموعة مفردات تصلح لوصف شارع مزدحم وكل ما به من أصوات، وأشياء، وأشخاص، وروائح.

راجع اختياراتهم واسألهم: لماذا اختاروا هذه الصفات؟ و في وصف أي شيء سيستخدموها؟

اطلب منهم أن يستخدموا هذه المفردات في جمل.

مثال:

1 أصوات السيارات عالية

2 الشارع ضييق.

3 الفوضى شائعة.

4 حركة المرور بطيئة.

5 مصابيح النور مكسورة.

6 رائحة القمامة في الشارع كريهة.

تلق إجابات الطلاب مشجعا ومصوبا.

اطلب من الطلاب إعادة الكرة مع استخدام عكس الصفات التي استخدموها أولا ولكن هذه المرة لوصف صورة شارع منظم وغير مزدحم وصحح جماعيا.

من خلال ورقة نشاط، وزع على الطلاب مجموعة مشاهد لأفعال تحدث في الشارع كل يوم وأمام كل مشهد كتبت حروف الفعل غير مرتبة، واطلب منهم ترتيبها لتشكيل الأفعال الصحيحة.

تلق إجابات الطلاب وصححها.

اطلب من الطلاب أن يستخدموا الأفعال التي كتبوها في إكمال عدد من الجمل توزعها عليهم في ورقة نشاط أخرى، مثلا:

1 يعبر المشاة الطريق عند العلامات المخصصة لذلك.

2 يسوق السائق سيارته ببطء.

صحح جماعيا.

اسأل الطلاب عن وسائل المواصلات التي نستخدمها في حياتنا اليومية أو للسفر.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها كل هذه الوسائل مكتوبة على أن يصنفها الطالب إلى وسائل نستخدمها في الحياة اليومية ووسائل نستخدمها للسفر.

صحح التصنيفات جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الجمل، واطلب منهم أن يكملوا الجملة بوسيلة المواصلات المناسبة للسياق، مثلا:

- 1 \_\_\_\_\_ تطير في الجو.
- 2 \_\_\_\_\_ تبحر في البحار.
- 3 \_\_\_\_\_ يسير على قضبان.
- 4 \_\_\_\_\_ تسير في الشارع.

صحح جماعيا.

أعد ورقة نشاط بها عدد من مفردات وسائل المواصلات في براويز وأضف إليها بعض الأفعال والحروف التي تساعد الطلاب في تكوين جمل.

اطلب من الطلاب أن يقوموا بتكوين أكبر عدد من الجمل مستخدمين المفردات المعروضة في البرواز.

صحح إجابات الطلاب جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الجمل وبها كلمة ناقصة على أن تكتب المفردات الناقصة التي تخص وسائل المواصلات مع غيرها من مجموعات المفردات الأخرى أسفل الجمل.

اطلب من الطلاب أن يختاروا الكلمة المناسبة وأن يدخلوها في المكان الفارغ في الجملة.

صحح جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها بعض وسائل المواصلات مكتوبة في جداول صغيرة مبعثرة. اطلب من الطلاب أن يرتبوا الحروف ليتعرفوا وسيلة المواصلات ثم يكتبوا اسم الوسيلة، مثلا:

ر	ي	س	ة	ا	_____
ر	ة	د	ا	ج	

وزع ورقة نشاط بها عدد من المفردات من مجموعة الشارع ووسائل المواصلات مع بعض الأفعال والحروف مكتوبة في مستطيل في أعلى الورقة.

اطلب من الطلاب أن يقوموا بتكوين أكبر عدد من الجمل مستخدمين المفردات المعروضة في المستطيل.

صحح للطلاب جماعيا.

وزع ورقة نشاط أخرى تطلب فيها أن يكمل الطالب الجمل الناقصة مستخدما المفردات التي كونها في الورقة السابقة.

صحح جماعيا.

**مفردات المدرسة:**

وزع على الطلاب ورقة نشاط فيها مفردات تتعلق بالمدرسة مكتوبة في مستطيل وتحتها عدد من الجمل ينقصها إحدى هذه المفردات.

اطلب من الطلاب ان يكملوا الفراغات بكلمة مناسبة من مفردات المدرسة.

مثال:

1 ..... يجب النظام خلال الدرس.		
المهندس	اللوح	المدرس
2 على ..... مكتوبة بخط جميل.		
الطاولة	اللوح	النافذة

صحح جماعيا.

وزع ورقة نشاط بها صورة للصف ومكتوب تحتها وصف لهذا الصف ينقصه مفردات المدرسة، واطلب من الطلاب ان يكملوا الوصف بناء على ما يشاهدون في الصورة.

صحح جماعيا.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها فقرتان قصيرتان تتحدث إحداهما عن صورة مدرسة مثبتة في أعلى ورقة النشاط.

اطلب من الطلاب قراءة الفقرتين وأن يحددوا أيهما تصف الصورة.

وزع على الطلاب ورقة نشاط واطلب منهم ان يستخدموا المفردات المكتوبة في كل برواز لتكوين جملة عن المدرسة أو التعليم وأن يكتبوها في المكان المخصص لذلك.

مثال:

صور لمفردات المدرسة	مجموعة (1) أحمد - المدرسة - مدير - يعمل - نشط	صور لمفردات المدرسة	
	مجموعة (2)		
	مجموعة (3)		
جمل من مجموعة (1) أحمد مدير. أحمد نشيط. أحمد مدير المدرسة. أحمد مدير المدرسة نشط... إلخ.			
جمل من مجموعة (2)			

وزع على الطلاب كلمات متقاطعة لمفردات المدرسة مستخدماً الصور أو عبارات بسيطة واطلب منهم الحصول على الكلمة التي تريدها (انظر كلمات الأظعمة المتقاطعة في وحدة رقم 3).

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها مفردات المدرسة موزعة حروفها في مربعات جدول (انظر تدريبات المنزل في وحدة رقم 4).

اطلب من الطلاب البحث عن المفردات في المربعات، رأسياً وأفقياً.

صحح للطلاب جماعياً.

المصادر المستعملة في المدرسة	ملاحظات	بعض الأنشطة المقترحة	الأهداف
		<p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من مفردات المدرسة وأضف إليها بعض الأفعال والحروف التي تساعد الطلاب في تكوين جمل.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يقوموا بتكوين أكبر عدد من الجمل مستخدمين المفردات المكتوبة صحح إجابات الطلاب جماعيا.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الجمل وبها كلمة ناقصة واكتب المفردات الناقصة التي تخص المدرسة مع غيرها من مجموعات المفردات الأخرى أسفل الجمل.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يختاروا الكلمة المناسبة وأن يدخلوها في المكان الفارغ في الجملة. صحح جماعيا.</p> <p>اكتب على اللوح كلمة "المدرسة".</p> <p>اطلب من الطلاب أن يكونوا أكبر عدد من المفردات من حروفها.</p> <p>مثال:</p> <p>المدرسة: أم - ما - درس - مرة - سار - سرد - لم - لا - ردّ.. إلخ.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يصححوا في ثنائيات قبل التصحيح الجماعي.</p>	

المصادر المدرسية	ملاحظات	بعض أنشطة التقييم	
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		الاستماع إلى نصّ معلوماتي لفهم المعنى العام وبعض التفاصيل وتعرف معاني بعض المفردات. استخدام السياق وبعض مفاتيح النحو لتعرف معنى النص. تعرف سمات النص المعلوماتي البنائية واللغوية في النص المسموع.	الاستماع
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		التحدث بالفصحى عن موضوع معلوماتي غني بالمعلومات. التحدث عن موضوع معلوماتي بصورة واضحة ومبسطة. الالتزام بسمات النصوص المعلوماتية عند التحدث.	التحدث
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		قراءة نصّ معلوماتي لتعرف الأفكار الرئيسية والفرعية. تعرف السمات الأسلوبية والبنائية للنصوص المعلوماتية. تعرف معاني بعض المفردات. تعرف مواد النحو التي تنص عليها معايير الصف الثاني.	القراءة
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		كتابة نص معلوماتي مراعي سمات هذا النوع من النصوص بنائياً ولغوياً. كتابة جملة افتتاحية وجملة ختامية لنص معلوماتي بعد ترتيب فقراته بحسب الأهمية وبخط نسخ جميل. استخدام مواد النحو التي تنص عليها المعايير لهذه السنة في الكتابة.	الكتابة



الأسماء الموصولة - حروف الجر - الجملة الاسمية والفعلية - مطابقة الفعل للفاعل والماضي والمضارع مع المفرد

عن هذه الوحدة	المخرجات	المصادر
<p>في هذه الوحدة يستخدم الطلاب استراتيجيات مختلفة لقراءة القصة، ويتعرفون بعض سماتها الأسلوبية والبنائية، ويحددون خيوط الحكمة في القصة، ويكون الطلاب رأياً في القصص التي يقرأونها، ويتعرفون علامات الترقيم، ويكتبون نصوصاً تتضمن بعض السمات الأسلوبية والبنائية للقصة بخط نسخ مقروء، ويستمتع الطلاب بتركيز للحصول على المعنى العام والمعلومات المحددة في القصة، ويستخدمون مفاتيح النحو والسياق لفهم الحديث، ويفهم الطلاب العبارات والأوامر والأسئلة في إطار السياق، ويحكي الطلاب حكاية أو قصة بترتيب واضح، ويقدم الطلاب الأحداث والشخصيات من خلال الحوار ويتحدث الطلاب بالفصحى وبنبرات صوت تناسب الأحداث والمواقف في القصة. ويتعرف ويستخدم الطلاب الأسماء الموصولة وحروف الجر.</p>	<p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق معظم الطلاب ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف بعض استراتيجيات قراءة القصة.</li> <li>تعرف بعض السمات البنائية والأسلوبية للقصة.</li> <li>تحديد خيوط الحكمة في القصة.</li> <li>استنتاج المعنى العام للقصة وبعض المعاني الجزئية.</li> <li>كتابة نص قصصي قصير يحوي أهم سمات القصة.</li> <li>كتابة وصف لبعض شخصيات القصة.</li> <li>الكتابة بخط النسخ المقروء.</li> <li>ترتيب جمل لتكوين قصة.</li> <li>استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.</li> <li>استخدام الأسماء الموصولة وحروف الجر والجملة الاسمية والفعلية ومطابقة الفعل للفاعل والماضي والمضارع مع المفرد.</li> <li>سرد حكاية أو قصة بترتيب واضح.</li> <li>التحدث بالفصحى.</li> </ul> <p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق الطلاب المتقدمون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة قصة أو حكاية قصيرة متناسقة الخيوط.</li> <li>سرد قصة قصيرة أو حكاية بأسلوب مشوق.</li> <li>استخدام أساليب متعددة للتشويق والإثارة.</li> </ul> <p><b>مع نهاية الوحدة يحقق الطلاب البطينون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة مشهد قصير جداً.</li> <li>حكي حكاية قصيرة جداً بترتيب واضح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بندق دوت كوم، سلوى العناني، الشروق.</li> <li>• سلسلة مكتبة الطفل، مكتبة مصر.</li> <li>• كتاب للأطفال، سلسلة نصف شهرية، عبير احمد عبد العزيز، الهيئة العامة لقصور الثقافة.</li> <li>• يوم في حياة فيل صغير، نهضة مصر.</li> <li>• تامر يحل اللغز، نجلاء محفوظ، أحلى الحكايات الجميلة، مكتبة الدار العربية للكتاب.</li> <li>• سلسلة يوميات فيزو، وليد طاهر، دار الشروق.</li> <li>• هوف بلوف، أمل فرح، الشروق، 2000.</li> <li>• الكنكوت ليس كلباً، جار النبي الحلو، الشروق.</li> <li>• يقول المثل العربي، أحمد سويلم، الشروق.</li> <li>• أجمل الحكايات الشعبية، يعقوب الشاروني، دار الشروق.</li> <li>• قصص متحركة، دار الشروق،</li> <li>• <a href="http://www.shorouk.com/kids/stories/default.asp">www.shorouk.com/kids/stories/default.asp</a></li> <li>• مجلة العربي الصغير.</li> <li>• مجلة قطر الندى.</li> <li>• مجلة علاء الدين.</li> <li>• مجموعة ملح وفلفل، حكايات مسجلة للأطفال.</li> <li>• ابحث عن المزيد من المصادر على</li> <li>• <a href="http://www.shorouk.com/kids/books/book_list.asp?cat_id=2">www.shorouk.com/kids/books/book_list.asp?cat_id=2</a></li> <li>• <a href="http://www.shorouk.com/kids">www.shorouk.com/kids</a></li> <li>• <a href="http://atfal.itgo.com">http://atfal.itgo.com</a></li> <li>• <a href="http://atfal.itgo.com/beshr/odd/index.htm">http://atfal.itgo.com/beshr/odd/index.htm</a></li> </ul>

## المهارات والتراكيب الأساسية

- قراءة القصص القصيرة وتعرف سماتها البنائية والأسلوبية.
- كتابة قصة قصيرة أو مشهد سردي به بعض عناصر الحكمة ووصف الشخصيات.
- سرد حكاية بترتيب واضح.
- استنتاج المعنى العام للقصة التي يسمعاها.
- استخدام علامات الترقيم والجمل الاستفهامية بشكل صحيح.
- استخدام الأسماء الموصولة وحروف الجر والجملة الاسمية والفعالية ومطابقة الفعل للفاعل والماضي والمضارع مع المفرد.
- التحدث بالفصحى.

## المفردات

- الأسرة: جد - جدة - زوج - زوجة - عم - عمّة.
- الجسم: أسنان- إصبع - أنف - بطن - شعر- شفاه - صدر- ظهر- عين- قلب.
- الحيوانات: أوزة - تمساح - ثعبان - ثعلب - جدي - جمل - حمار - خروف - دجاجة - ديك - ذئب - سلحفاة - سمكة - صقر - ضفدع - طاووس - غزال - فهد - كلب - نحلة - نسر - نمر.
- الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات.
- الألوان: أخضر- أزرق - أصفر.
- المنزل: حائط - حوض - خزانة - سجادة - شرفة - صنبور - غرفة - مصباح - معيشة - مفتاح - نافذة.
- الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجاب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون.
- متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب.

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
9 ساعات القصة: استماع وتحدث	2-6-1 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة. 3-6-1 فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح. 1-7-1 يفهم الطالب ويستخدم الجملة الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر في سياقات واضحة وبسيطة.	1-5-2 استخدام معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث. 2-5-2 استخدام معلوماته عن النحو والفصحى للحصول على معلومات محددة من الحديث مثل. 5-5-2 التحدث بمعاونة المعلم بمستوى مناسب من الفصحى في موضوعات مألوفة مع استخدام صيغ لغوية تعلمها الطالب، ومن ذلك النفي والرفض والتعبير عن الرأي.	4-5-3 استخدام مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب. 7-5-3 إعداد تقديمات شفوية قصيرة يكون لها مقدمة وموضوع وخاتمة. 8-5-3 التحدث بالفصحى في إطار سياق معروف باستخدام الصيغ اللغوية التي تعلمها، والتحدث بنبرات صوت تناسب الموقف، ومن ذلك التعبير عن الرأي والنفي والرفض.
4-7-1 وصف أحداث أو سرد قصة من واقع تجارب الطالب الشخصية بصوت مسموع. 6-7-1 إعادة سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.	1-6-2 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام مثل: معرفة الموضوع العام للقصة أو موضوع مقال بسيط غير أدبي. 2-6-2 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة (مثل الأسماء والتواريخ أو أحداث بعينها) في النثر وغير الأدبية البسيطة.	1-6-3 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام للموضوعات المألوفة. 1-7-3 شرح إجراء أو تقديم معلومة، مع التأكد من صحة ترتيب النقاط وكمال تفصيلاتها وختم الشرح أو التقديم بكفاءة.	1-6-3 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام للموضوعات المألوفة. 1-7-3 شرح إجراء أو تقديم معلومة، مع التأكد من صحة ترتيب النقاط وكمال تفصيلاتها وختم الشرح أو التقديم بكفاءة.
3-7-2 العمل في مجموعات صغيرة مع التأكد أن كل طالب في المجموعة يشارك في دوره ويسهم في الحوار بالحجة والجدل والتوصل إلى حلول وسط. 4-7-2 استخدام اللغة والإشارة عند الشرح والتفسير ومثال ذلك. 5-7-2 تقديم أجزاء من قصص معروفة ومن قصص كتبها الطلاب لبقية طلاب الفصل، ومثال ذلك.	3-6-2 فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار السياق. 1-7-2 يتحدث الطالب بوضوح ويستخدم النبر عند قراءة النصوص أو إلقائها. 2-7-2 يحكي الطالب قصصاً حقيقية وخيالية مستخدماً قواعد كتابة القصص.	2-7-3 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وخطط العمل. 4-7-3 استخدام اللغة للتعبير عن الأحاسيس والمشاعر وطبيعة العلاقات. 6-7-3 تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.	2-7-3 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وخطط العمل. 4-7-3 استخدام اللغة للتعبير عن الأحاسيس والمشاعر وطبيعة العلاقات. 6-7-3 تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
9 ساعات القصة: قراءة	6-8-1 استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة لتوقع المعنى الصحيح والتأكد منه.	3-8-2 تعرف علامات الترقيم في الجملة (مثل الفاصلة وعلامة الاستفهام والنقطة) وفهم أنها لا علاقة بالضرورة بين موقعها في السطر ووظيفتها.	1-9-3 توقع الغرض من الكتاب قبل قراءته باستخدام صورة الغلاف وصفحة الفهرس وعنوان الكتاب والصور داخله.
	6-9-1 الربط بين أحداث القصص وخبرات الطالب الشخصية أو القصص الأخرى.	6-8-2 قراءة الطالب جهراً بطلاقة للتعبير عن المعنى، مع مراعاة دور علامات الترقيم في نقل المعنى.	2-9-3 تحديد موضوعات وأغراض مجموعة من قصص التراث.
	7-9-1 مناقشة الشخصيات في القصص وأفعال كل شخصية وتصرفاتها ومشاعرها وغير ذلك مع الرجوع إلى النص.	4-9-2 مناقشة أسباب وقوع أحداث معينة في القصص مع الرجوع إلى النص لدعم الحجة أو الرأي.	3-9-3 مقارنة الجو العام للقصص، وكيف تعبر اللغة عن المكان والزمان والحالة المزاجية.
	7-8-2 مشاركة الطالب مشاركة فعالة في القراءة جهراً في الفصل مع المعلم.	6-9-2 استخدام النصوص لإعادة سرد القصص وترتيب عناصر الحكمة فيها ترتيباً صحيحاً.	4-9-3 تعرف أساليب الكتابة مع التركيز على طرق كتابة الافتتاحية والخاتمة، ومثال ذلك.
	1-9-2 استخدام لغة موسيقية (تتميز بالإيقاع والقوافي) من النصوص كأساس للإبداع اللغوي، مثل تغيير الكلمات أو إبدالها أو حذفها أو إضافتها، وكذلك إطالة القصة بإضافة بعض العبارات إليها عند إعادة روايتها.	7-9-2 تحديد الشخصيات وأدوارها والعلاقات بينها في القصة وتعرف سلوكها، والدلالة على ذلك بكلمات أو عبارات أو أفعال بعينها من النص.	5-9-3 ملاحظة كيف يقدم الحوار في القصة.
	2-9-2 تحديد وجمع واختراع الكلمات التي تحاكي أصواتها معناها من القصص والأشعار.		
	3-9-2 مناقشة موضوعات أكثر من قصة تقليدية والمقارنة بينها.		
	5-9-2 ملاحظة أنه يمكن استخدام القوافي والسجع والكلمات التي تحاكي أصواتها معناها لخلق إيحاءات بعينها في القصص والشعر.		

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
	8-9-2 متابعة الحوار بين الشخصيات من خلال القراءة الجماعية بالفصل ومن خلال تمثيل القصة وتبادل الأدوار.		
9 ساعات القصة: كتابة	6-11-1 استخدام الطالب معرفته بالقصص والحكايات كأساس للكتابة المستقلة، ومثال ذلك إعادة سرد قصة معينة.	3-10-2 التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بخط نسخ مقروء وجيد.	1-11-3 كتابة الأحداث الرئيسة وترتيبها بعدة طرق.
	7-11-1 استخدام الكتابة للتواصل بأكثر من طريقة مثل.	4-10-2 كتابة الطالب جملاً بسيطة وحده.	2-11-3 كتابة قصص بسيطة تحاكي القصص التي قرأها الطالب، مع محاكاة لغة القصة وتغيير الشخصيات وأماكن الأحداث فيها.
	8-11-1 من خلال المناقشات الجماعية بالفصل وأنشطة الكتابة الجماعية بالفصل مع المعلم:	6-10-2 استخدام النقطة في نهاية الجملة المفيدة.	3-11-3 كتابة مقدمة لقصة أو فصل من كتاب، إما للوصف أو للتأثير في القارئ، وذلك بمحاكاة ما قرأه.
	• يكتب الطالب عن أحداث مر بها ترتبط بأحداث القصص؛ • معرفة كيفية كتابة التعليمات البسيطة.		
	5-10-2 معرفة اختلاف الجمل الخبرية والاستفهامية من حيث الغرض والشكل، وكتابتها بشكل صحيح.	7-10-2 البدء في استخدام علامة الاستفهام بشكل مناسب.	4-11-3 كتابة وصف للشخصيات ووصف سلوكها ودورها ومواقفها في القصة، وتقديم الوصف بأكثر من طريقة.
	1-11-2 كتابة ملخص لموضوع القصة مستخدماً أكثر من طريقة لتسجيل الأحداث الرئيسة بترتيب وقوعها مثل.	5-11-2 إعداد كتب قصصية مصورة بسيطة بها جمل بسيطة وتتبع الأسس الرئيسة لكتابة النصوص، مثل الغلاف والعنوان واسم المؤلف وترتيب الصور والنص المكتوب في الصفحة.	5-11-3 كتابة قصص أطول تعتمد على خطة للأحداث مستخدماً ما تعلمه من القراءة عن العناصر الرئيسة للقصة: الجو العام ( الوقت والمكان والحالة المزاجية) والشخص والحوار. واستخدام الفقرات لتنظيم ما يكتبه.

<p>6-11-3 تطبيق ملامح لغة القصة واسلوب تنظيمها في كتابته ليأخذ النص الذي يكتبه شكل القصة من حيث الجرع العام والشخوص وشكل الحكمة البسيطة وتتابع أحداثها.</p>	<p>2-11-2 إعداد صفحات بسيطة عن سمات الشخصيات التي قرأها في القصص مع وصف الشخصيات وسلوكها بالصور والتعليقات والاستشهاد بالكلمات والجمل من النص، مثلاً.</p> <p>3-11-2 استخدام بعض العناصر من القصص المعروفة لتنظيم ما يكتبه.</p>		
<p>2-3-3 تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة واستخداماتهما بصورة صحيحة.</p>	<p>2-1-2 تعزيز والتوسع في استخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الضمائر: أنا - أنت - أنتم - هو - هي - نحن - هم؛</li> <li>• أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء؛</li> <li>• الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - الذين؛</li> <li>• أدوات الاستفهام: هل - من - متى - ما - أين - كيف؛</li> <li>• حروف الجر: من - إلى - على - في.</li> </ul>	<p>8-2-1 تقسيم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات التي تحتوي على أصوات متتابعة وغير متحركة في نهاية الكلمة.</p>	<p><b>9 ساعات</b> النصوص المعلوماتية: الكلمة والجملة</p>
<p>3-3-3 تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع "هم".</p>	<p>3-1-2 استخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الماضي والمضارع مع المفرد؛</li> <li>• الأمر مع المفرد والجمع؛</li> <li>• النهي مع المفرد والجمع؛</li> <li>• ظروف الزمان والمكان: بعد - قبل - فوق - تحت - أمام - خلف؛</li> <li>• النكرة والمعرفة؛</li> <li>• تثنية الأسماء المذكرة والمؤنثة؛</li> <li>• اشتقاق الكلمات على وزن فَعَلَ و فاعَلَ للأفعال الصحيحة والمصدر.</li> </ul>	<p>5-4-1 جمع مجموعات من الكلمات في موضوعات شائعة يهتم بها الطالب وكلمات من موضوعات يقرأها الطالب.</p>	
<p>4-3-3 تعرف تهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ "ون" - "ين" وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات".</p>	<p>2-2-2 تعرف الفرق بين التشكيل والمد (الألف والفتحة - الواو والضممة - الياء والكسرة).</p>	<p>6-4-1 توليد كلمات تتشابه أصواتها مع وظائفها أو كلمات مسجوعة، وذلك إما عرضها في الفصل أو لقراءتها أو لاستخدامها في سرد أو كتابة حكايات أو أناشيد بسيطة.</p>	

المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	
7-4-3 قراءة وتبويب واستخدام المفردات الأساسية المتعلقة بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم والحساب.	3-2-2 تعرف والتدرب على الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة ومد في القراءة والنطق.	7-4-1 قراءة الكلمات المرتبطة بموضوع معين في خبرة الطالب الشخصية، وتجميعها وتسجيلها في بطاقات خاصة.	
8-4-3 تعرف واستخدام المتضادات وذلك بجمع الكلمات المتضادة وتبويبها.	6-2-2 تعرف أصوات التنوين.	1-1-2 تعزيز معرفة واستخدام: • الجملة الاسمية؛ • الجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل؛ • مطابقة الفعل للفاعل في العدد والتذكير والتأنيث؛ • النفي باستخدام لا ولن.	
9-4-3 تعرف المترادفات واستخدامها وكذلك العبارات البديلة التي تعبر عن ذات المعنى أو ما يقاربه.	8-2-2 تعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة.	1-2-2 مراجعة ما سبق تعلمه في الصف الأول.	
	2-3-2 تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.	4-2-2 تمييز المقاطع وتقسيمها في الكلمات المكونة من عدة مقاطع، وملاحظة إيقاع الكلمة وبدايات المقاطع ونهاياتها في الحديث والكتابة، وتعلم تقسيم الكلمات إلى أجزاء يمكن تهجئتها صوتياً.	
	3-3-2 تعرف تهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ: "ون" - "ين" وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات".	5-2-2 تفخيم الحركات في جوار الأصوات المفخمة مثل القاف والصاد.	
	4-3-2 تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.	7-2-2 تعرف اللام الشمسية.	
	5-3-2 تعرف الشدة.	9-2-2 تعرف طرق كتابة الهمزة على الألف والواو والياء.	

<p>1-4-2 قراءة الكلمات المستخدمة كثيراً الخاصة بصف الروضة والصف الأول بالنظر، والتعرف بالنظر على ال 150 كلمة المذكورة أدناه مع تطبيق استراتيجيات تعرف الأصوات للتهجئة (مثل شكل الكلمة وطولها وقواعد بنى الكلمات):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسرة: جد - جدة - زوج - زوجة - عم - عمّة؛</li> <li>• الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجاب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون؛</li> <li>• الألوان: أخضر - أزرق - أصفر؛</li> <li>• الجسم: أسنان - إصبع - أنف - بطن - شعر - شفاه - صدر - ظهر - عين - قلب؛</li> <li>• الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات؛</li> <li>• الحرف: بائع - يقال - تاجر - جزار - حارس - حلاق - رسام - صحفي - صيدلي - كهربائي - طيار - فنان - كاتب - لاعب - محامي - محامية - مدير - مذيع - مهندس - مهندسة - نجار؛</li> <li>• الحيوانات: أوزة - تمساح - ثعبان - ثعلب - جدي - جمل - حمار - خروف - دجاجة - ديك - دئب - سلحفاة - سمكة - صقر - ضفدع - طاووس - غزال - فهد - كلب - نحلة - نسر - نمر؛</li> <li>• الشارع: إشارة - إعلان - جسر - سوق - شارع - فندق - محل - مرور - ميدان؛</li> <li>• الطعام: بطاطا - تين - حساء - حلوى - خبز - سكين - شاي - عشاء - عصير - عنب - قهوة - كمثرى - لحم - ليمون - مشروب - مكرونة - موز؛</li> <li>• متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب؛</li> <li>• المدرسة: ألوان - اختبار - سبورة - سلم - طابور - طالب - طباشير - علم - فسحة - لوح - مسطرة - مقص - ملعب - ممحاة - نتيجة؛</li> <li>• الملابس: رداء - ساعة - قرط - قميص - منديل - نظارة؛</li> <li>• المنزل: حائط - حوض - خزانة - سجادة - شرفة - صنبور - غرفة - مصباح - معيشة - مفتاح - نافذة؛</li> <li>• المواصلات: دراجة - زورق - سفينة - عربة.</li> </ul>	<p>1-3-2 تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة.</p>
--	---

	<p>2-4-2 جمع واستخدام كلمات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم الطالب بها ويعرض لها فيما يقرؤه وفي حياته الشخصية.</p> <p>3-4-2 قراءة وتجميع واستخدام كلمات ترتبط بموضوع معين يتعلق بخبرة الطالب الشخصية ومن ذلك.</p> <p>5-4-2 توليد كلمات تتشابه أصواتها مع وظائفها أو كلمات مسجوعة، وذلك إما لعرضها في الفصل أو لقراءتها أو لاستخدامها في سرد أو كتابة حكايات أو أناشيد بسيطة.</p>	<p>4-4-2 قراءة وفهم واستخدام كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم الاجتماعية والحساب والعلوم.</p> <p>6-4-2 تعرف التضاد والبدء في استخدامه.</p>	
--	--	---	--

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>القصة: استماع وتحدث</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام والمعلومات المحددة في القصة.</li> <li>• استخدام مفاتيح النحو والسياق لفهم الحديث وتوقع معاني الكلمات غير المعروفة.</li> <li>• حكي حكاية أو قصة بترتيب واضح.</li> <li>• تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه المستمع.</li> <li>• التحدث بالفصحى وبنبرات صوت تناسب الأحداث والمواقف في القصة.</li> <li>• استخدام اللغة لاستكشاف السلوك والأحاسيس والمشاعر والعلاقات.</li> <li>• فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار السياق.</li> </ul>	<p>لتهيئة، أسأل الطلاب عن القصص التي يحبونها، والأفلام والتمثيلات التي تجذبهم، وأسألهم عن الأسباب.</p> <p>اعرض للطلاب على شاشة العرض حكاية مناسبة شائقة واطلب منهم قراءتها بصمت.</p> <p>أسأل الطلاب عن الفكرة العامة للحكاية ثم اسمعها لهم مسجلة.</p> <p>اطلب من الطلاب التحدث عن أفكار الحكاية باللغة الفصحى لتشجيعهم على استخدامها.</p> <p>صحح الأخطاء الهامة في التحدث دون مقاطعة الطالب.</p> <p>وزع على الطلاب بطاقات عليها أسئلة تتعلق بالفكرة العامة والأفكار الفرعية للحكاية، على أن تكون هذه الأسئلة مكونة من اختيار من متعدد أو صح أو خطأ، أو وصل عنصر من العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب).</p> <p>اعرض للطلاب على شاشة العرض الحكاية أو القصة مرة ثانية.</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة والاتفاق على إجابة موحدة لكل مجموعة.</p> <p>ناقش إجابات الطلاب واسمح للمجموعات الأخرى الاشتراك في النقاش وتقييم أداء المجموعات الأخرى. صحح أخطاء الطلاب المتعلقة بالنطق والتشكيل واستخدام نبرات الصوت المناسبة للتعبير عن المعنى.</p> <p>اطلب من الطلاب التفكير في تقديم شفهي يتحدث عن يوم جميل أو يوم قاس في حياتهم، على أن يكون التقديم على شكل قصة.</p> <p>اطلب من بعض الطلاب التحدث عن موضوعهم وسجل ما يقولون على شريط.</p> <p>أسمع الطلاب التسجيل وقم بالتوقف عند أهم الأخطاء و صوبها. شارك الطلاب معك بما في ذلك صاحب الحديث. وضح لهم أنهم يستطيعون تلافي بعض الأخطاء إذا ما نطقوا ببعض الجمل أو الكلمات لأنفسهم، كأن يقول الطالب لنفسه: "كان يوماً رائعاً" ثم ينطق بها أمام زملائه، ثم يحدث نفسه قائلاً: "عندما ذهبنا إلى الحقل" ثم يقول أمام زملائه "عندما ذهبنا إلى الحقل" ... وهكذا.</p>	<p>يراعى في التدريبات والأنشطة تمثيل المعنى والتحدث بلغة فصيحة مع استخدام نبرات الصوت ولغة الجسد المناسبة.</p>	

وزع على الطلاب صوراً تمثل في مجموعها قصة ولكنها غير مرتبة، واطلب منهم ترتيبها والاستعداد للتحدث عنها في جمل معبرة، وأعطهم زمناً مناسباً للاستعداد لأداء هذا النشاط. ركز على سلامة النطق والتشكيل الصحيح واستخدام نبرات الصوت المناسبة للتعبير عن المعنى في الأداء.

اختر طالباً ليتحدث عن صورته في جمل مفيدة، مراعيًا المشاعر والأحاسيس التي تنطق بها الصورة. كرر النشاط بسؤال طالب آخر وهكذا حتى تستنفذ جميع الصور. صحح أخطاء الطلاب أثناء الحديث.

في مجموعات، اطلب من الطلاب ترتيب الصور بصورة متسلسلة، ثم اطلب من كل مجموعة أن تقوم بسردها قصتها.

تلق إجابات الطلاب وناقشهم بها.

اطلب من الطلاب أن يذكروا الدروس المستفادة والعبرة من القصة.

استمع إلى آراء الطلاب وصحح أخطاءهم من ناحية النطق ومن ناحية المعنى.

اعط طالب صورة تدعو إلى الحزن، واطلب منه أن يمثّلها مستخدماً تعابير الوجه، واسأل الطلاب الآخرين تعرف الإحساس.

كرر هذا النشاط مستخدماً صوراً تعبر عن أحاسيس أخرى كالفرح أو السعادة أو الغضب أو الملل.

في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يعدوا تقديمًا شفويًا على شكل قصة يستخدموا فيها بعض هذه الأحاسيس.

استمع للطلاب وناقشهم وحفزهم على إبداء الرأي.

قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة في سرية تامة اختيار عنوان قصة أو فيلم أو مسلسل معروف للطلاب.

اطلب من كل مجموعة أن تمثل العنوان كلمة كلمة، على أن تقوم المجموعات الأخرى بتخمين الكلمات في العنوان. إذا لم تخمن المجموعات الكلمات كما جاءت مرتبة في العنوان قدم العنوان للطلاب وكرر النشاط.

عند التوصل للإجابة تقوم المجموعة التي خمنت عنوان الفيلم أو التي مثلت عنوانه للمجموعات الأخرى بسردها حبكة الفيلم على باقي الطلاب بعد إعطائهم فترة قصيرة للتشاور والتحضير.

ناقش الطلاب في سردهم وشجع المجموعات الأخرى على المشاركة.

وزع الطلاب إلى مجموعات على أن تمثل كل مجموعة خلية للحوار حول موقف حياتي،  
مثلاً:

- 1 أسرة: أب - أم - أخ - أخت... إلخ.
- 2 فصل دراسي: معلم - تلاميذ - مدير... إلخ.
- 3 حافلة جماعية: سائق - مشرف - طلاب.. إلخ.
- 4 مستشفى: طبيب - مريض - ممرضة... إلخ.

اطلب من المجموعات تحضير تقديم شفهي يعبر عن هويتها على أن تقوم المجموعات  
الأخرى بتخمين هذه الهوية.

تجول بين المجموعات وساعدهم إن لزم الأمر.

اطلب من كل مجموعة أن تعرض حوارها، على أن تقوم المجموعات الأخرى بتخمين  
هويتها.

ناقش أداء الطلاب واشرك المجموعات في تقييم بعضها بعضاً.

احك للطلاب قصة قصيرة ممثلاً معناها عن طريق نبرات الصوت ولغة الجسم. أسأل  
الطلاب عن مكان وزمان القصة، وعن أحداثها الرئيسية وعن شخصها وعلاقة بعضهم  
ببعض وعن آرائهم في هذه الشخصيات وعن بداية القصة ونهايتها.

تلق الإجابات باللغة الفصحى ووضح لهم ما صعب عليهم.

اطلب من الطلاب إعادة سرد نفس القصة أو سرد قصة جديدة مع مراعاة استخدام نبرات  
الصوت ولغة الجسم للتعبير عن أحداث القصة وشخصها.

استمع للطلاب مشجعا ومصححا واسمح لبقية الطلاب بإبداء رأيهم فيما سمعوا من سرد.

ارسم ساعة كبيرة واطلب من الطلاب تخيل يوم في حياتهم بعد: 5 سنوات، ثم بعد 10  
سنوات ثم بعد 20 سنة، ثم بعد 30 سنة.

اطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن هذا اليوم أمام زملائهم وأن يجيبوا عما يطرحونه عليهم  
من أسئلة.

اعرض على الطلاب صور بعض الشخصيات الكاريكاتيرية التي تعكس سمات جسدية  
ونفسية مختلفة، واطلب منهم أن يقوموا بوصف هذه الشخصيات وأن يستخدموا التشبيه  
لعكس انطباعات معينة فهموها من الصورة.

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
9 ساعات	القصة: قراءة	<p>شجع الطلاب على الإبداع والتخيل وصحح المتكرر من أخطاء لغوية في نهاية النشاط بعد الثناء على ما أتوا به من أفكار وتشبيهات ووصف مبدع للشخصية.</p> <p>العمل اللاصفي: اطلب من الطلاب مشاهدة فيلم والاستعداد لحكيه في اليوم التالي على أن يغطي الحكي الزمان والمكان والشخصيات والحبكة.</p> <p>احك قصة للطلاب واطلب منهم أن يلخصوا هذه الحكاية بحيث يعرضون مقدمتها وموضوعها ونهايتها.</p> <p>ناقش الطلاب في العبرة من القصة وشجعهم على التعبير عن آرائهم بلغة فصحة سليمة.</p>	<p>يراعى في كل التدريبات والأنشطة تمثيل المعنى والتحدث بلغة فصحة مع استخدام نبرات الصوت ولغة الجسد المناسبة.</p>
<p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف واستخدام استراتيجيات مختلفة لقراءة القصة.</li> <li>• تعرف السمات الأسلوبية والبنائية للقصة.</li> <li>• تحديد خيوط في القصة بدءاً من المقدمة مروراً بالموضوع إلى العقدة ثم الحل.</li> <li>• تكوين رأي في القصة التي قرأها وتقديمه.</li> <li>• تحديد الشخصيات وأدوارها والعلاقات بينها في القصة وتعرف سلوكها والدلالة على ذلك بكلمات أو عبارات أو أفعال بعينها من النص.</li> </ul>	<p>للتهيئة، أخبر الطلاب أن يوم أمس كان يوماً جميلاً ثم اصمت ... حتى يسألك أحد الطلاب "لماذا يا أستاذ؟".</p> <p>أخبر الطلاب لماذا كان يوم أمس يوماً جميلاً، واحك لهم أحداث يومك وما مررت به من لقاءات مبهجة، وشاهدت من برامج وأفلام ممتعة، ومارست من رياضات منشطة، وأكلت من وجبات شهية، على أن تسمح للطلاب بمقاطعتك لجمع المعلومات عن يومك.</p> <p>قل للطلاب أنك دونت أحداث هذا اليوم في نص لكثرة ما استمتعت به.</p> <p>وزع على الطلاب حكاية يومك الجميل. اطلب منهم مقارنة ما كتبت بما حدثتكم عنه، مع ملاحظة المعلومات التي ذكرتها ولم ترد في النصّ والمعلومات التي لم تذكرها ووردت في النصّ.</p> <p>دع الطلاب يتناقشون في ثنائيات لتحديد هذه المعلومات.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم واسمح لهم بمناقشتك ومناقشة بعضهم بعضاً.</p> <p>اقرأ النصّ للطلاب ممثلاً المعنى عن طريق الصوت ولغة الجسد، ثم اقرأه مرة ثانية واطلب من الطلاب القراءة خلفك مع مراعاة قواعد النطق الصحيح والتعبير الصوتي عن الحالات المزاجية التي وردت في النصّ.</p> <p>اطلب من أكثر من طالب أن يقرأ النصّ جهرياً على أن يصححه زملاؤه إن أخطأ عند الانتهاء من القراءة أو عند الوقفات المناسبة.</p> <p>وزع على الطلاب مجموعة أسئلة موضوعية واطلب منهم الإجابة عنها للتأكد من فهم النصّ بكل تفاصيله.</p> <p>صحح الإجابات جماعياً.</p> <p>وزع على الطلاب مجموعة أحداث من النصّ غير مرتبة واطلب منهم ترتيبها بحسب تعرضك لها في يومك.</p>		

<p>صحيح جماعياً.</p> <p>اطلب من الطلاب تحديد الكلمات في النصّ التي تدل على المشاعر والانطباعات الشخصية.</p> <p>ناقش الطلاب في اختياراتهم عند التصحيح الجماعي.</p> <p>وزع على الطلاب النص مكتوباً بدون حروف الجر، مثلاً: في، على، إلى واطلب منهم أن يزودوا حرف الجر المناسب بحسب ما فهموا من النصّ.</p> <p>اسأل الطلاب أن يضعوا خطأً تحت الأفعال في النصّ.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم.</p> <p>اطلب من الطلاب تصنيف الأفعال من حيث أيها يدل على حدث، وأيها يدل على رأي، وأيها يدل على قول.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم.</p> <p>اطلب من الطلاب تعرف زمن الأفعال في النص وملاحظة توافق الفعل والفاعل.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم.</p> <p>وزع على الطلاب قصة قصيرة، واطلب منهم قراءتها قراءة صامتة لتعرف الحكمة في الحكاية.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم.</p> <p>اعرض على الطلاب مجموعة من العناوين تصلح لهذه القصة، على أن يكون بعضها مباشراً وبعضها غير مباشر.</p> <p>اسأل الطلاب أن يختاروا واحداً من العناوين، وأن يحددوا أسباب ذلك، وناقشهم في اختيارهم.</p> <p>اعرض على الطلاب عدداً من مشاهد أحد الأفلام المشهورة، واطلب منهم في مجموعات أن يتوصلوا إلى عنوان الفيلم.</p> <p>اسأل الطلاب: من شاهد هذا الفيلم؟</p> <p>اطلب من من شاهد الفيلم أن يحكي لزملائه موضوع الفيلم وحبكتة بإيجاز.</p> <p>قل للطلاب إنهم سيقرؤون وصفاً للشخصية الرئيسية في هذا الفيلم، واعرض النصّ عليهم على جهاز الإسقاط الضوئي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف علامات الترقيم في الجملة مثل الفاصلة وعلامة الاستفهام والنقطة.</li> </ul>
---	---

اطلب من الطلاب قراءة النص بصمت، وناقشهم بعد الانتهاء من القراءة في بعض تفاصيل النص وساعدهم على تعرف بعض الصور البلاغية فيه.

اقرأ النص للطلاب جهرا واطلب منهم أن يرددوا النص مرة خلفك ومرة معك.

اطلب من بعض الطلاب قراءة النص مراعين النطق الصحيح لمخارج الحروف والمدّ ومراعين الوقف والوصل والتنويع في نبرات الصوت.

وزع ورقة بها عدد من الأسئلة التي تساعد الطلاب على فهم المعنى العام والتفاصيل عن هذه الشخصية.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا وصف الشخصية قراءة صامتة مرة أخرى ثم اسألهم في مجموعات أن يجيبوا عن الأسئلة التي وزعتها عليهم.

ناقش إجابات الطلاب.

اسأل الطلاب عن السمات الإيجابية في شخصية بطل الفيلم والسمات غير الإيجابية.

ناقش الطلاب في أثر هذه السمات في تفاعل البطل مع أحداث القصة.

اسأل الطلاب السؤال التالي: لو طلب منك أن تختار صديقاً لهذا البطل فما هي الصفات التي ستبحث عنها في هذا الصديق؟

ناقش الطلاب في آرائهم واطلب منهم أن يشرحوا وجهة نظرهم.

وزع على الطلاب ورقة فيها ثلاثة نصوص عن ثلاث شخصيات مع صور لهذه الشخصيات الثلاث.

اطلب من الطلاب قراءة النصوص واختيار الشخصية المناسبة لكل صورة مع التعليل.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

اطلب من الطلاب استخراج الصفات من النصوص، وتصنيفها إلى صفات على وزن (صغير) وصفات على وزن (فاهم) وصفات على وزن (محبوب).

صحح الإجابات جماعياً.

وزع على الطلاب جدولاً يحوي الصفات الموجودة في النص مرتبة في عمود، على أن يحوي العمود الآخر صفات مضادة في المعنى كتبت حروفها بدون ترتيب.

اطلب من الطلاب ترتيب الحروف لتعرف عكس كل صفة في العمود الأول.

صحح إجابات الطلاب جماعياً.

<p>للطلاب المتقدمين: بإمكانك أن تقدم الصفات غير مرتبة الحروف في مواقع عشوائية في عمودها.</p> <p>يقترح توجيه تعرف التفاصيل للطلاب المتقدمين.</p>	<p>اختر قصة قصيرة مناسبة لمستوى الطلاب واعرضها عليهم على جهاز الاسقاط الضوئي. اطلب من الطلاب قراءة القصة قراءة صامتة لتعرف معناها العام وبعض التفاصيل. ناقش الطلاب في إجاباتهم.</p>	
<p>ويمكن لمعالجة معاني المفردات الصعبة أن تضع هذه الكلمات في العمود (أ) وأن تضع معانيها في العمود (ب) بحيث يكون العمود (ب) زائد مفردة. اطلب من الطلاب توصيل الكلمات في العمود (أ) بمعانيها في العمود (ب). مثال:</p>	<p>اقرأ القصة للطلاب قراءة جهرية مرة ثانية، واطلب من الطلاب التردد خلفك بصوت منخفض. اطلب من بعض الطلاب قراءة القصة حتى تتأكد من قراءتهم لها بشكل صحيح. اطلب من الطلاب قراءة القصة بمجرد النظر وتحديد الكلمات التي يرون أنها جديدة عليهم، واكتبها على اللوح. في مجموعات، اطلب منهم التعرف على معاني هذه الكلمات. ناقشهم في إجاباتهم.</p> <p>وزع على الطلاب جدولاً يحوي كلمات يرى المعلم أنها جديدة عليهم.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يقرأوا النصّ وأن يحدد كل طالب كلمة من الكلمات الجديدة وأن يكتبها معناها في الجدول.</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يتناقشوا في معاني الكلمات لاختيار الصحيح منها. تلق إجابات الطلاب مشجعاً ومصححاً.</p>	
<p>(أ) ود يظفر مسالك متأهب</p> <p>(ب) مستعد يهجم يفوز حب طرق</p>	<p>وزع على الطلاب قصة أو حكاية شعبية وناقش معهم مفرداتها وأحداثها ثم أرسم لهم جبلاً على السبورة واكتب البداية أسفل الجهة اليمنى للجبل، والنهاية أسفل الجهة اليسرى والذرة عند قمة الجبل.</p> <p>اقرأ القصة للطلاب قراءة جهرية واطلب منهم توزيع الأحداث على الجبل.</p> <p>ووضح للطلاب عناصر القصة أو الحكاية، (الحبكة من بداية وذروة ونهاية - الزمن - الشخص - البطل - الراوي) مكتوبة في عمود وبعض الجمل من القصة الدالة على كل من هذه المصطلحات في عمود آخر. اطلب من الطلاب أن يصلوا المفردات الدالة على عناصر القصة في الجمل الدالة عليها.</p>	
	<p>وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن أسئلة تقيس مدى فهم واستيعاب الطلاب لموضوع القصة والحبكة والشخص والتفاصيل التي وردت فيها، شرط أن تكون الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد، أو صح أم خطأ أو غيرها مما تراه مناسباً.</p>	

يمكنك أن تطلب من الطلاب المتقدمين كتابة رأيهم في القصة، أو التعليق على ما إذا كانوا قد أحبوا أم لا. كما يمكنك أيضا أن تسألهم بعض الأسئلة الإثرائية، مثل: ماذا يحدث لو.

ناقش الطلاب في إجاباتهم واسمح لهم أن يناقشوا بعضهم بعضا، وأكد على ضرورة التذليل على إجاباتهم من نص القصة.

في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يحددوا الشخصيات الشريرة والشخصيات الطيبة (إن كان في القصة شخصيات من هذين النوعين).

ناقشهم في إجاباتهم.

اطلب من الطلاب ملاحظة علامات الترقيم في القصة ووضع خط تحتها.

ناقش الطلاب في وظائفها وكيفية تمثيلها في النطق عند القراءة.

وزع على الطلاب قصة أخرى ليس لها عنوان.

في مجموعات، اطلب من الطلاب اقتراح عنوان لها مع ذكر الأسباب.

ناقش الطلاب في اختياراتهم وانتق أفضلها مع ذكر الأسباب.

كرر الأنشطة السابقة، بعضها أو كلها مع الطلاب، مثلا: وزع على الطلاب ورقة نشاط عليها أكثر من عنوان واطلب من الطلاب اختيار العنوان المناسب لهذه القصة مع تقديم الأسباب، أو اطلب من الطلاب تحديد الزمان والمكان وأهم الأحداث في القصة، أو وزع على الطلاب ورقة نشاط مرسوم عليها شخصيتين أو أكثر من شخصيات القصة واطلب منهم تحديد بعض الكلمات أو العبارات الدالة على الشخصية كما في الجدول التالي:

الكلمات الدالة عليها	صورة للشخصية
وكان حمد يجلس وهو في غاية السعادة .....	حمَدَ الفرحان
.....	عنود الغضبانة
.....	ناصر المستهتر

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

العمل اللاصفي: اطلب من كل طالب قراءة قصة يختارها ويحدد المقدمة والذروة والخاتمة مستعينا برسم الجبل.

اطلب من الطلاب تحديد سمات الشخصيات في هذه القصة.

## 9 ساعات

## القصة: كتابة

يحقق الطلاب ما يلي:

- كتابة نصوص تتضمن بعض السمات الأسلوبية والبنائية للقصة.
- استخدام علامات الترقيم في القصة المكتوبة استخداماً صحيحاً.
- كتابة وصف لبعض الشخصيات ووصف سلوكها ودورها وبعض مواقفها في القصة.
- كتابة الأحرف كتابة سليمة ودقيقة وبانسائية وبخط نسخ مقروء.
- استخدام بعض العناصر من القصص المعروفة لتنظيم الكتابة.

للتهيئة، اعرض على الطلاب مجموعة من الحروف التي تنزل عن السطر في مواضعها المختلفة وبخط النسخ. اختر الكلمات بعناية واعرضها تباعاً.

اطلب من الطلاب التمعن في كل حرف ثم كتابته في مواضعه المختلفة.

تجول بين الطلاب وراقب أداءهم مشجعا ومصوبا.

ناقش الطلاب في معاني الكلمات التي كتبوها، ثم اطلب منهم وضعها في جمل من تأليفهم.

وضح للطلاب أن لكل جملة معنى تام.

وزع على الطلاب عدداً من الجمل غير المرتبة حول موضوع سردي واطلب منهم ترتيب الجمل في فقرة.

ناقش الطلاب جماعياً.

في مجموعات، اطلب من الطلاب كتابة عنوان لقصة يمكن أن تتضمن هذه الفقرة.

اكتب الجمل على اللوح وناقش المجموعات في عناوينها واختر عنواناً منها.

اعرض على الطلاب مجموعة من الصور تمثل القصة التي وضعوا عنواناً لها واطلب منهم تحديد الصورة التي تمثل الفقرة التي رتبوها.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

في مجموعات، اطلب من الطلاب ترتيب الصور، ثم ناقش إجاباتهم واتفق معهم على ترتيب للصور يروي القصة ضمن خط الحكمة.

في مجموعات، اطلب من الطلاب كتابة جملة تحت كل صورة لتكوين قصة أو حكاية لها بداية ووسط وخاتمة.

ناقش المجموعات في قصصها واطلب منها إجراء التعديلات المناسبة، ثم اطلب من طالب في كل مجموعة قراءة القصة.

اطلب من الطلاب نقل القصة بخط النسخ المقروء في دفاترهم وذكرهم بالحروف التي تنزل عن السطر ليلتزموا بذلك عند الكتابة.

اعرض على الطلاب مجموعة صور غير مرتبة تسرد حكاية ما.

في مجموعات، اطلب من الطلاب ترتيب الصور لقص الحكاية.

سجل إجابات المجموعات على اللوح واسمح بتعددتها.

ناقش الإجابات واختر منها ما يتفق وتسلسل أحداث القصة زمنياً.

في مجموعات اطلب من الطلاب كتابة القصة مراعين أسلوب السرد والسمات البنائية للقصة.

اطلب من كل مجموعة أن تقرأ ما كتبت. ناقش المجموعات واختر أفضل القصص مع ذكر الأسباب. شارك الطلاب في اختيار أحسن قصة.

علق القصة الفائزة على حائط الصف.

في مجموعات، وزع على الطلاب قصة مكتوبة تنقصها النهاية، واطلب منهم كتابة نهاية لهذه القصة.

تجول بين الطلاب مشجعاً ومصوباً.

ناقش الطلاب في إجاباتهم واختر أفضل نهاية واكتبها على اللوح بخط نسخ جميل واطلب من الطلاب كتابتها بنفس الخط في دفاترهم.

اكتب على اللوح العنوان التالي: يوم في حياتي.

اطلب من الطلاب كتابة نص عما قاموا به في هذا اليوم بحيث يتضمن مقدمة ووسط وخاتمة.

اطلب من بعض الطلاب قراءة نصوصهم وعلق عليها مشجعاً ومصوباً.

في مجموعات، اطلب من الطلاب كتابة نص عن يوم في حياة شخص ما يختارونه.

اطلب من المجموعات أن تقرأ ما كتبت وعلق على نصوصها بالاشترك مع المجموعات الأخرى.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن جملاً تمثل في مجموعها قصة، على ان تكون كلمات كل جملة غير مرتبة، واطلب منهم ترتيب كلمات كل جملة لتكوين القصة، مثال: في المطبخ - أمي - كانت.

دروسي- اكتب - كنت - في- غرفتي- وأنا.

الصغير- سمعت - أخي- بكاء.

وأخبرتها- ذهبت - أمي - إلى - في المطبخ.

وجاءت- شكرتني- لأخي- أمي- الصغير.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

للطلاب المتقدمين: اختر كلمات في جمل  
تحتل أكثر من ترتيب، أو رتب الجمل بلا  
تسلسل واطلب من الطلاب وضعها مسلسلة  
تسلسلاً صحيحاً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن قصة فقراتها غير مرتبة، واطلب منهم ترتيب فقراتها لتكوين قصة لها بداية ووسط وخاتمة.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

وزع على الطلاب قصة قصيرة مرتبة خالية من علامات الترقيم.

اطلب من الطلاب وضع علامة الترقيم.

ناقش الطلاب في إجاباتهم مع ذكر الأسباب.

وزع على الطلاب قصة تنقصها بعض الكلمات. أعطهم الكلمات الناقصة مبعثرة واطلب منهم إدخالها في المكان المناسب بخط نسخ متناسق.

ناقش الطلاب في إجاباتهم مع ذكر الأسباب.

وزع على الطلاب خاتمة لقصة قصيرة، واطلب منهم كتابة مقدمة وموضوع / وسط لها، واضعين علامات الترقيم.

ناقش الطلاب في إجاباتهم مع ذكر الأسباب.

وزع على الطلاب ورقة نشاط فيها كلمات متقاطعة خالية من الحروف، على أن ترفق معها صور الحيوانات المذكورة في الرسم والتي سيتم إدخالها في المربعات الفارغة، مثال:

				2			
			ث	ع	ل	ب	1
				ع			
				ب			
				ا			4
			ن	ح	ل	ة	3
				م			
			ا	و	ز	ة	5
			ر				

1	صورة لثعلب
2	صورة لثعبان
3	صورة لنحلة
4	صورة لحمار
5	صورة لأوزة

اطلب من الطلاب كتابة اسم الصورة في المربعات على شكل حروف.  
(يُمكنك الاستعانة بالمعيار 4-1 عند اختيار الحيوانات).

اطلب من الطلاب أن يفكروا في الصفات الحسية والمعنوية لكل حيوان مما كتبوا، مثلاً:  
مكر الثعلب - ذيل الثعلب المنفوش - وجهه الممطوط  
حيلة الحية - مرونة الحية - استدارة جسمها.

تلق إجابات الطلاب وعلق عليها.

قسم الطلاب إلى مجموعات ووزع على كل مجموعة وصفاً ناقصاً لإحدى هذه الحيوانات معطياً لهم اختيارات بين أقواس.

اطلب من الطلاب أن يكملوا هذا الوصف مستخدمين كلمات تدل على الحركة واللون والشكل والطباع، مثلاً: وتتحرك الحية بشكل (لولبي) (مستدير) (مستطيل)، وكأنها (عصا - حبل - شريط)، يجره طفل.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وحاورهم حول أهمية الصور في تقديم الشخصيات في القصص والحكايات.

اكتب على اللوح بخط نسخ جميل العنوان التالي:  
الرسم بالكلمات."

اطلب من الطلاب كتابة هذه العبارة بخط نسخ متناسق ومقروء.

اطلب من كل طالب كتابة مجموعة من الجمل يرسم فيها صورة بالكلمات لأحد أصدقائه المقربين.

ناقش إجابات الطلاب وحاورهم في أهمية الوصف في القصة وحثهم على استخدام هذا الأسلوب عند كتابة القصة.

وزع على الطلاب مجموعة من أوراق النشاط تحمل صوراً تمثل ما يلي: حبكة لقصة مقسمة على شكل فقرات غير مرتبة بحيث تمثل كل صورة فقرة من هذه الفقرات، مقترحات غلاف لهذه القصة.

في مجموعات، اطلب من الطلاب ترتيب فقرات القصة.

ناقش إجابات الطلاب وعلق عليها.

في مجموعات، اطلب من الطلاب اختيار أفضل غلاف للقصة.

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
	<p>ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها واختر معهم أفضل غلاف مع ذكر الأسباب.</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب اختيار عنوان مناسب وجذاب للقصة.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها واختر معهم أفضل عنوان مع ذكر الأسباب.</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب كتابة فقرة قصيرة لوضعها على الغلاف الخلفي للقصة لجذب القراء وإقناعهم بشرائها.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها واختر معهم أفضل فقرة مع ذكر الأسباب.</p> <p>العمل اللصفي: اطلب من الطلاب ما يلي:</p> <p>كتابة قصة شائقة ورسم صور مصاحبة لها وصورة غلاف لها.</p>		
<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>القصة: الكلمة والجمله</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <p><b>أولاً: القواعد:</b></p> <p>تعرف واستخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسماء الموصولة.</li> <li>• حروف الجر.</li> <li>• الجملة الاسمية والفعلية.</li> <li>• الماضي والمضارع مع المفرد.</li> </ul> <p><b>ثانياً: المهارات الصوتية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف الفرق بين التشكيل والمدّ.</li> <li>• تعرف الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة وكحرفين منطوقين في القراءة والنطق.</li> <li>• تعرف المقاطع وتقسيمها.</li> </ul>	<p><b>القواعد:</b></p> <p><b>الاسم الموصول:</b></p> <p>اعرض على الطلاب أزواجاً من الجمل يتكرر مفعولها أو فاعلها واطلب منهم تخليص الجمل من هذا التكرار.</p> <p>مثلاً:</p> <p>سلمت على الطالب النشيط.</p> <p>دخل الطالب النشيط الصف.</p> <p>دع الطلاب يحاولون قليلاً ثم قدم لهم نموذجاً للحل باستخدام أداة الوصل، مثلاً:</p> <p>سلمت على الطالب النشيط الذي دخل الصف.</p> <p>اعرض المزيد من أزواج الجمل على أن تغير نوع وعدد المفعول في كل مرة لاستخلاص أسماء موصولة أخرى (التي، هؤلاء...إلخ)، مثلاً: مفرد مذكر، ومفرد مؤنث، ومثنى مذكر، ومثنى مؤنث، وجمع مذكر، وجمع مؤنث.</p> <p>استخلص الأسماء الموصولة من الطلاب واكتب الجمل الجيدة على اللوح.</p> <p>اطلب من الطلاب الإتيان بأزواج جمل مماثلة، واطلب منهم ربطها في جملة واحدة باستخدام اسم موصول مناسب.</p> <p>تلق إجابات الطلاب وناقشهم فيها.</p> <p>أعد مجموعة من صور المهن والحرف المختلفة واطلب من الطلاب أن يكتبوا تحت كل منها اسم المهنة / الحرفة.</p>		<p>يعود المدرس إلى الأنشطة المثبتة في وحدة رقم (1) ووحدة رقم (2)، والتي قدمت كنماذج، لتدريس المواد اللغوية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الجملة الاسمية والفعلية.</li> <li>• المهارات الصوتية كما هي مثبتة في خانة الأهداف.</li> <li>• المهارات الأبجدية كما هي مثبتة في خانة الأهداف.</li> <li>• مفردات الحديقة والحقل.</li> <li>• مفردات الألوان.</li> <li>• مفردات جسم الإنسان.</li> </ul>

لتدريب الطالب على الاسم الموصول يمكن أن تختار من بين الآتي أو تقعله كله بحسب مستوى وسرعة طلابك. يمكن أيضاً أن تعطيه بعض هذه التدريبات في العمل اللاصفي.

اطلب من الطلاب تعريف المهن / الحرف بذكر ما يقوم به صاحب الصورة من عمل وأعطهم مثلاً:

الطبيب هو الذي يداوي الناس وهو الذي يكتب لنا الدواء.

قبل البدء في هذا النشاط تأكد من فهم الطلاب للصور وأنهم يعرفون الفعل المناسب لكل صورة. ويمكن أن تفعل هذا عن طريق سؤال الطلاب مثلاً: ماذا يفعل الطبيب؟ أو المدرس؟ أو الصياد؟

قدم الجملة التالية للطلاب كمثال على هذا النشاط، واطلب منهم اختيار الاسم الموصول المناسب:

المدرس هو ..... والمديرة هي ..... والسكرتيرة هي .....

درب الطلاب على الاسم الموصول مستخدماً أنواع التدريبات التالية:

• املاً الفراغ في الجملة باختيار الاسم الموصول المناسب من بين الأقواس مثال: زرت صديقي (التي - الذين - الذي) دخل المستشفى أمس.

• اقرأ الفقرة التالية وضع خطأً تحت الاسم الموصول وحدد نوعه وعدده.

• صل بين الجملتين التاليتين باستخدام الاسم الموصول المناسب، ثم اكتب الجملة كاملة في دفترك بخط نسخ متناسق، مثلاً:

1 حضر الطبيب لزيارة المريض.

2 الطبيب أحضر الدواء معه.

• املاً الفراغات باسم الموصول المناسب.

• أي الجمل التالية تحتاج إلى اسم موصول وأي الجمل لا يحتاج إلى ذلك لا اكتمال المعنى؟ ( يراعى أن تحوي بعض الجمل أسماء معرفة وأخرى نكرة لتعرف عدم استعمال الاسم الموصول مع النكرة)

ناقش إجابات الطلاب مركزاً على سبب اختيار اسم موصول مثنى أو جمع أو مفرد في جملة بعينها للتأكد من فهمهم أن الاسم الموصول يتبع الاسم في العدد والنوع.

اطلب من الطلاب أن يلعبوا لعبة "ما هو الشيء الذي... أو الشخصية التي..." كما يلي:  
يختار الطلاب أحد زملائهم ويطلبوا منه أن يفكر بشيء ما، ثم يسأل زملائه عن هذا الشيء لتخمين اسمه مستخدماً الاسم الموصول كالتالي: "ما هو الحيوان اللطيف المنفوش الذيل الذي يشرب اللبن والذي يأكل السمك والذي يصطاد الفئران والذي يموء ولا يحب الماء؟"

• مزج المدّ والحركات القصيرة قبل الأصوات المفخمة.

• تعرف الطرق المختلفة لكتابة الهمزة.

• تعرف الكلمات المنونة.

• تعرف الام الشمسية.

**ثالثاً: الأبجدية:**

• تعرف التاء المفتوحة والمربوطة.

• تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.

• تعرف تهجئة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.

• تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.

• تعرف اللام الشمسية.

• تعرف الشدة.

**رابعاً: المفردات:**

• تعرف واستخدام المفردات الخاصة

بالأسرة والجسم

والحيوانات والحديقة

والألوان والمنزل

والأفعال والمتنوع.

• جمع مفردات جديدة

تتعلق بموضوعات يهتم بها الطالب.

**حروف الجر:**

اعرض على الطلاب على جهاز الاسقاط الضوئي مجموعة من البالونات الملونة مكتوب على كل منها حرف جر (في، على، من، إلى، ل، ب، ك).

اطلب من الطلاب تمثيل كل حرف للتأكد من فهمهم لمعناه، مثلاً: يقول طالب وضعت يدي في حبيبي ويضع يده في حبيبه.

اعرض على الطلاب قصة قصيرة للقراءة الصامتة ثم اطلب منهم أن يضعوا خطا تحت حروف الجر فيها.

صحح جماعياً.

عزز معرفة الطلاب بحروف الجر من خلال أنواع التدريبات التالية:

• أكمل الجمل التالية بوضع حرف الجر المناسب مما بين القوسين، مثلاً:  
1 وصل الطلاب إلى المدرسة (في - من - إلى).

• أكمل ما يأتي بوضع حرف الجر المناسب كما في المثال:  
1 ذهبت زينب إلى البيت.

• أكمل القصة التالية بوضع حرف الجر المناسب في المكان الخالي:

1 خرج زياد \_\_\_\_\_ المنزل، وركب سيارته ولما وصل \_\_\_\_\_ بيت صديقه هاتفني.  
• اشكل آخر الكلمة بعد حرف الجر في الجمل التالية، مثلاً:

1 رأيت عليّ في المدرسة.

• اقرأ الفقرة التالية ثم أجب على الأسئلة التي تلحق بها (يراعى أن تركز الأسئلة على إنتاج حروف الجر عند الإجابة).

• اقرأ الجمل وحدد نوع الكلمة التي تأتي بعد حرف الجر. (الإسم)

**الفعل الماضي والمضارع والأمر:**

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الأفعال الماضية على أوزان مختلفة مكتوبة في عامود واطلب منهم كتابة المضارع والأمر من كل منها في عمودين منفصلين.

صحح إجابات الطلاب.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها جمل ينقصها الفعل وعلى الطالب أن يملأ الفراغ بالاختيار من بين متعدد، مثلاً: أذهب - ذهب - يذهب.

وزع على الطلاب ورقة بها مجموعة من الحوارات القصيرة أو القصص المصورة على أن تمحو مكان الفعل وتكتب الأفعال غير مرتبة في جدول أسفل الحوارات.

اطلب من الطلاب إكمال الحوار أو القصة المصورة بالفعل المناسب.

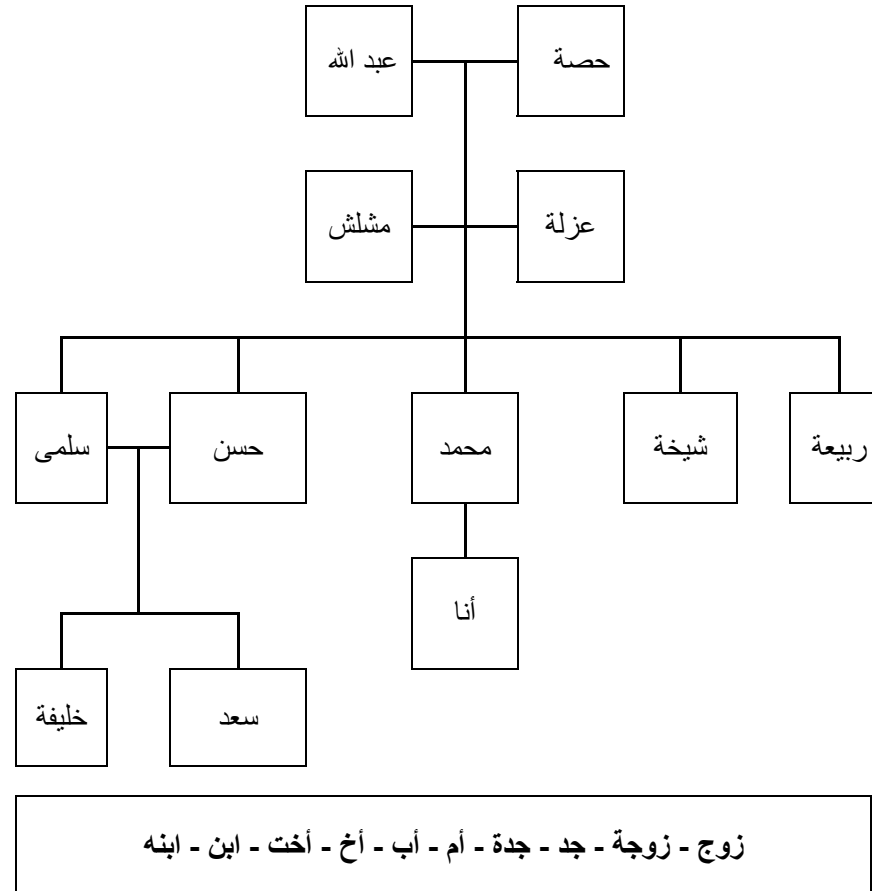
للتصحيح الجماعي اطلب من الطلاب قراءة الحوار كاملاً، أو القصة كاملة.

- قراءة المفردات المرتبطة بموضوع معين.
- قراءة مفردات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وفهمها واستخدامها.
- قراءة مفردات مسجوعة ومتشابهة واستخدامها في الفصل.
- تعرف التضاد واستخدامه.

المفردات:

الأسرة:

ارسم صورة لشجرة عائلة "محمد" مكتوباً عليها بعض الأسماء.  
اطلب من الطلاب كتابة صفة هذا الاسم في العائلة بالنسبة لمحمد، بحسب ما فهموا من  
الرسم التالي:



اطلب من الطلاب كتابة فقرة حول أسرهم على مثال فقرة توزعها عليهم عن أسرة محمد،  
مثلاً: محمد \_\_\_\_\_ حسن، و \_\_\_\_\_ سعد وخليفة. أحمد \_\_\_\_\_ عزلة، و  
\_\_\_\_\_ وشيخة و \_\_\_\_\_.

وزع على الطلاب ورقة نشاط فيها مجموعة مفردات مكتوبة في إطار على أن يكونوا ويكتبوا أكبر عدد من الجمل من هذه المفردات وأن يضيفوا عليها لاكتمال المعنى.

مثال:

	مجموعة (1) أحمد - كبير - خال ليس - طويلاً - سالم	صور الأسرة	صور الأسرة
	مجموعة (2)		
	مجموعة (3)		
جمل من مجموعة (1) أحمد خال سالم كبير. أحمد خال سالم. سالم خال أحمد... إلخ.			
جمل من مجموعة (2)			

صحح جماعياً للطلاب.

وزع ورقة تدريبات مكتوب فيها مفردات من مجموعة الأسرة كما وردت في المعايير، على أن تكتب نصف الكلمة في عمود ونصفها الآخر في عمود ثان، وتضع صورة للكلمة في عمود ثالث.

اطلب من الطلاب أن يصلوا جزء الكلمة من (أ) بنصفها الآخر في (ب) بصورة الكلمة في (ج) ثم يقوموا بكتابة الكلمة كاملة تحت (ج).

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب جدولاً يحتوي على مجموعة من الكلمات على أن يبحث الطالب عن الكلمات المتعلقة بالأسرة الموجودة بداخل هذا الجدول.

صحح ما أنتجه الطلاب.

في مجموعات، اطلب منهم ترتيب الكلمات أبجدياً في قوائمهم وساعدهم في ذلك.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

في مجموعات، وزع على الطلاب ورقة بها دائرة تحوي حروف مفردات متداخلة واطلب منهم تعرف ما يوجد في هذه الدائرة من مفردات تتعلق بحقل من الحقول الدلالية، مثلاً: الفصول الأربعة أو الألوان أو الأسرة.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

وزع على الطلاب ورقة تدريبات بها عدد من الجمل التي تحوي كلمات الأسرة غير مرتبة، واطلب منهم ترتيبها لتكوين جمل منها.

مثال:

سعيد - خالي - مدرس		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: none; padding: 0 20px;">مدرس خالي سعيد</td> <td style="border: none; padding: 0 20px;">خالي سعيد مدرس</td> </tr> </table>	مدرس خالي سعيد	خالي سعيد مدرس
مدرس خالي سعيد	خالي سعيد مدرس	
سمير - سميرة - أحبها - أخو - كثير		

وزع ورقة نشاط بها عدد من الجمل الناقصة، ومكتوب تحت كل جملة عدد من الاختيارات في مستطيل.

اطلب من الطلاب أن يختاروا المفردة المناسبة وأن يضعوها في المكان الخالي ليكملوا الجملة.

1 الأب ليس .....		
مهندساً	بيتاً	صيفاً
2 أحمد خرج مع ابن .....		
منقار	عمته	أمام
3 ..... حسن أسماها هند		
أب	بستان	أم

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الجمل الناقصة واطلب منهم أن يكملوا الجمل بكلمة من حقل الأسرة.

مثال:

1 الخال هو أخو \_\_\_\_\_.

2 ابن أبي وأمي أناديه يا \_\_\_\_\_.

**الحيوانات:**

وزع على الطلاب ورقة بها أسماء بعض أنواع المملكة الحيوانية.

في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يقسموا هذه الحيوانات إلى مجموعات، مثلاً: مجموعة الطيور ومجموعة الأسماك ومجموعة الحشرات.

اطلب من الطلاب أن يضيفوا أسماء أخرى لكل مجموعة مما درسوا في العلوم والدراسات الاجتماعية.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وصحتها.

وزع على المجموعات مجموعة أفعال بعضها خاص بمجموعة بعينها وبعضها يمكن أن يكون مشتركاً.

اطلب من الطلاب قراءة الأفعال وتوزيع كل فعل في المكان المناسب، على أن يضعوا الأفعال المشتركة في جدول مستطيل أسفل كل المجموعات.

ناقش الطلاب في فرائد العيش في مجموعات وعلمهم أسماء المجموعات المختلفة، مثلًا: سرب طيور وقطيع أغنام...إلخ.

علم الطلاب قراءة هذه المفردات والتعرف عليها وسط مجموعات أخرى.

في مجموعات، اطلب من الطلاب تعرف أين يعيش كل حيوان من الحيوانات.

ناقش الطلاب في إجاباتهم ثم وزع عليهم نصا يتحدث عن بيوت الحيوانات.

اطلب من الطلاب قراءة النص.

ناقش الطلاب في النص واطلب منهم تحديد الأماكن التي تعيش فيها الحيوانات، مثلًا: تعيش الطيور في الأعشاش وتعيش الأبقار في الحظائر.

وزع على الطلاب أسماء بيوت الحيوانات كما جاءت في النص واطلب منهم تحديد المفرد أو الجمع منها.

ناقش الطلاب في إجاباتهم.

وزع على الطلاب صور مجموعة حيوانات، مثلًا: ديك، كلب، حصان، عصفور، حمار، قطة.

اسأل الطلاب أن يتعرفوا الصور وأن يكتبوا اسم كل حيوان تحته.

اسمع الطلاب أصوات مسجلة لكل صوت من أصوات هذه الحيوانات.

اطلب من الطلاب أن يتعرفوا صوت الحيوان وأن يحددوا اسمه في ورقة نشاط بين يديهم.

درب الطلاب على قراءة وكتابة أصوات الحيوانات بتدريبات ترتيب الحروف وتوصيل المفردات بأصحابها... إلخ.

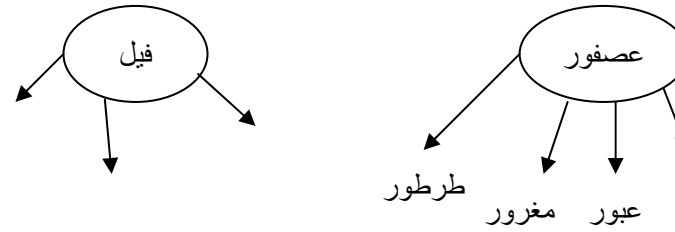
درب الطلاب على وصف الحيوانات، مثلًا: وزع ورقة بها عصفور في دائرة واطلب منهم كتابة مفردات تصف العصفور حول هذه الدائرة، مثلًا: خفيف، صغير، جميل، ضعيف... إلخ.

كرر مع أكثر من حيوان، ثم اطلب من الطلاب تحديد صفات بعض الحيوانات وكتابتها في جدول يحوي المفردة وعكسها، مثلًا: (الفيل) كبير و(العصفور) صغير.

اكتب أسماء الحيوانات في ورقة وتحتها بـ "أطباق شهية"، واطلب من الطلاب أن يكتبوا ما يأكله كل حيوان باختيار الكلمة المناسبة من مجموعة كلمات تحدد أسماء الأطعمة.

خذ الطلاب في رحلة إلى حديقة الحيوان وساعدهم على قراءة أسماء الحيوانات على اللافتات الموجودة وأن يتعرفوا قراءة أسماء حيوانات جديدة.

اكتب أسماء بعض الحيوانات في دوائر واطلب منهم تكوين مفردات مسجوعة أو على وزن هذه المفردة، مثلاً:



ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها بعد كل نشاط من الأنشطة السابقة.

كنشاط لاصفي: اطلب من الطلاب أن يجمعوا مجموعة مفردات جديدة تتعلق بالحيوانات من المواد الأخرى التي يدرسوها ليتبادلوها مع أصدقائهم في الصف.

**المنزل:**

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها صور لبعض مفردات المنزل المراد تفعيلها.

اكتب الكلمات مبعثرة الحروف على أن يرتب الطلاب الحروف لتكوين الكلمة.

ر	ي	س	ي	صورة سرير
				<u>سرير</u>
ك	ة	م	ت	صورة مكتبة
				مكتبة

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
	<p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من مفردات أثاث المنزل وقرأها عليهم لتدريبهم على النطق الصحيح.</p> <p>وزع على الطلاب صورة لمنزل بغرفة مختلفة وبكل غرفة الأثاث الخاص بها.</p> <p>اطلب من الطلاب كتابة أسماء الأشياء المختلفة في كل غرفة مستعينين بورقة المفردات. صحح جماعياً، ثم اطلب من الطلاب أن يكملوا بهذه المفردات جملاً على المثال التالي: غرفة الطعام بها <u>مائدة طعام</u> و<u>كراسي</u> و<u>صحون</u>.</p> <p>صحح جماعياً.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها الأثاث مكتوب في المفرد والجموع في دوائر متفرقة أسفل الورقة.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يصلوا بين المفرد والجمع، وأن ينقلوا الكلمات في جدول في عمودين عمود للمفرد يقابله عمود الجمع.</p> <p>صحح جماعياً.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من كلمات أثاث المنزل ينقصها حروف واطلب منهم أن يكتبوا الحرف الناقص.</p> <p>صحح جماعياً.</p> <p>وزع على الطلاب جدولاً يحتوي على مجموعة من الكلمات على أن يبحث الطالب عن الكلمات الموجودة بداخل هذا الجدول وأن يصنفها إلى مجموعات، مثلاً: مجموعة الأسرة - المنزل... إلخ.</p> <p>صحح إجابات الطلاب.</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب ترتيب الكلمات أبجدياً في قوائمهم وساعدهم في ذلك.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها دائرة تحوي حروف كلمات متداخلة، واطلب منهم تعرف ما يوجد في هذه الدائرة من كلمات تتعلق بالمنزل وأن يكتبوها في قائمة.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الجمل غير المرتبة عن المنزل واطلب منهم ترتيبها.</p>	<p>غير محتوى هذا التدريب من وحدة لوحدة مركزاً على أصوات مختلفة في كل وحدة</p>	

مثال:

بها - حجرة - تلفاز - نوم - خالي
الجلوس - الأريكة - في - على - أجلس - غرفة

تلق إجابات الطلاب وصححها.

وزع ورقة نشاط بها مفردات تصلح لوصف المنزل وساعد الطلاب على قراءتها، مثلاً: هادئ، واسع، بارد، مريح... إلخ.

اطلب من الطلاب أن يرسموا صورة لمنزلهم بغرفه المختلفة وأن يوزعوا هذه الصفات على الغرف.

صحح جماعياً وشجع الطلاب على استخدام هذه الكلمات في جمل تامة، مثلاً: غرفة النوم هادئة ومرتبّة ومريحة.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا هذه الجمل وصحح ما يكتبون.

وزع ورقة نشاط بها مجموعة للأفعال اليومية مستخدمة في جمل، واطلب من الطلاب أن يكملوا الجمل بكلمة من الكلمات المنزل.

1 أجلس على \_\_\_\_\_ مريح.

2 أنام في \_\_\_\_\_ دافئ.

3 أشاهد التلفاز في \_\_\_\_\_.

4 أقرأ كتابي في \_\_\_\_\_.

5 اكتب واجباتي في \_\_\_\_\_.

صحح جماعياً.

اكتب مجموعة جمل، كل جملة تتكون من حروف متفرقة على أن يحدد الطالب عدد الكلمات في كل جملة ويقرأ الجملة تامة.



المصادر المدرسية	ملاحظات	بعض أنشطة التقييم	
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		الاستماع إلى قصة أو حكاية لتحديد المعنى العام لها وبعض الأفكار الفرعية. تعرف عناصر القصة الرئيسية ودور نبرات الصوت ولغة الجسم في التعبير عن المعنى والمزاج وعلاقات الشخصيات بعضها بعضاً.	الاستماع
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		التحدث عن أحد المشاهد الدرامية في قصة باللغة الفصحى مع مراعاة استخدام نبرات الصوت ولغة الجسد في التعبير عن المعنى. سرد قصة بطريقة متسلسلة وبلغة سليمة مستخدماً الحوار وأسلوب الوصف. استخدام المواد النحوية والحقول الدلالية التي تنص عليها معايير هذا الصف في التحدث.	التحدث
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		قراءة قصة وتعرف الفكرة العامة والأفكار الجزئية ومعاني بعض المفردات فيها. تعرف السمات الرئيسية للقصة من خلال النص. تعرف المواد النحوية والحقول الدلالية التي تنص عليها معايير هذا الصف.	القراءة
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		كتابة وترتيب قصة. كتابة وصف لإحدى الشخصيات في قصة أعجبته، مع مراعاة الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والتهجئة الصحيحة واستخدام خط النسخ بشكل متناسق وانسيابي. الاستخدام الصحيح للمواد النحوية التي تنص عليها معايير هذه السنة.	الكتابة

النصوص الإجرائية / الإرشادية: قراءة وكتابة واستماع وتحدث

الضمائر - اسم الإشارة - الأمر والنهي - ظرف الزمان والمكان

عن هذه الوحدة	المخرجات	المصادر
<p>في هذه الوحدة يستخدم الطلاب مجموعة من الاستراتيجيات لقراءة النصوص الإجرائية، ويتعرفون سماتها الأسلوبية والبنائية، ويقرأ الطلاب التعليمات والتوجيهات البسيطة، ويتعرفون علامات الترقيم، ويكتب الطلاب نصوصاً إجرائية مراعين سماتها الأسلوبية والبنائية، ويكتبون قوائم بسيطة وتعليمات، ويتعرف الطلاب قواعد خط النسخ، ويستمتع الطلاب بتركيز لنص إجرائي للحصول على معلومات محددة، ويتعرفون العناوين الرئيسية والفرعية لمعرفة محتوى النصّ الإجرائي، كما يتحدث الطلاب بالفصحى في عدد من النصوص الإجرائية وبنبرات صوت تناسب الموقف. كما يُعد الطلاب تقديماً شفهياً قصيراً يكون مرتباً ترتيباً جيداً وغنياً بالمعلومات.</p>	<p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق معظم الطلاب ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام مجموعة من الاستراتيجيات في قراءة النصوص الإجرائية.</li> <li>• تعرف السمات الأسلوبية والبنائية للنصوص الإجرائية.</li> <li>• كتابة نصوص إجرائية.</li> <li>• الكتابة بخط النسخ مع مراعاة تناسق الحروف والكلمات.</li> <li>• الاستماع بتركيز لنص إجرائي للحصول على معلومات محددة.</li> <li>• التحدث بنبرات صوت تناسب الموقف.</li> <li>• تعرف واستخدام الضمائر واسم الإشارة والأمر وظرف الزمان والمكان.</li> </ul> <p><b>مع نهاية هذه الوحدة يحقق الطلاب المتقدمون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة نصوص إجرائية تراعي سماتها الأسلوبية والبنائية.</li> <li>• التحدث بالفصحى في موضوع إجرائي مراعياً نبرات الصوت واستخدام صيغ لغوية تناسب النصوص الإجرائية.</li> </ul> <p><b>مع نهاية الوحدة يحقق الطلاب البطيئون ما يلي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف عناصر النصّ الإجرائي وصفاته.</li> <li>• كتابة نصوص إجرائية قصيرة جداً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المأكولات الصينية / المغربية / المطبخ المصور شركة أبو الهول للنشر 2002.</li> <li>• موسوعي الأولى: الطبخ شركة أبو الهول للنشر 2002.</li> <li>• موسوعة أسرار الكمبيوتر المؤلف: عصام سعد الدين. الناشر: دار الكتاب المصري واللبناني، سنة النشر: 1998.</li> <li>• كتب الإرشادات المختلفة، والملحقات الشارحة للألعاب، ونشرات تركيب الأجهزة الكهربائية أو ما يشابهها.</li> </ul> <p><b>المهارات والتراكيب الأساسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة نصوص إجرائية متنوعة وتعرف خصائصها الأسلوبية والبنائية.</li> <li>• كتابة نصّ إجرائي مراعياً سماته الأسلوبية والبنائية.</li> <li>• توظيف علامات الترقيم وبعض الأساليب بهدف توصيل المعنى.</li> <li>• تحديد النقاط الرئيسية للنصّ الإجرائي عند الاستماع إليه.</li> <li>• التحدث بالفصحى في عدد من الموضوعات الإجرائية واستخدام نبرات الصوت المناسبة.</li> </ul> <p><b>المفردات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الجسم: أسنان- إصبع - أنف - بطن - شعر- شفاه - صدر- ظهر- عين- قلب.</li> <li>• الطعام: بطاطا - تين - حساء - حلوى - خبز - سكين - شاي - عشاء - عصير - عنب - قهوة - كمثرى - لحم - ليمون - مشروب - مكرونة - موز.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• الملابس: رداء - ساعة - قرط - قميص - منديل - نظارة.</li><li>• الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون.</li><li>• متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب.</li></ul>		
---	--	--

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
9 ساعات النصوص الإجرائية الإرشادية: استماع وتحدث	3-5-1 سماع شرائط صوتية ومرئية والتعبير عن رأيه في القصة والمعلومات التي قدمت.	1-5-2 استخدام معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث.	7-5-3 إعداد تقديمات شفوية قصيرة يكون لها مقدمة وموضوع وخاتمة.
	4-6-1 فهم التعليمات واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة وطلب المساعدة والإيضاح عند الحاجة.	1-6-2 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام مثل: معرفة الموضوع العام للقصة أو موضوع مقال بسيط غير أدبي.	8-5-3 التحدث بالفصحى في إطار سياق معروف باستخدام الصيغ اللغوية التي تعلمها، والتحدث بنبرات صوت تناسب الموقف، ومن ذلك التعبير عن الرأي والنفي والرفض.
	3-7-1 تلقي وإعطاء تعليمات وإرشادات.	2-6-2 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة (مثل الأسماء والتواريخ أو أحداث بعينها) في النثر وغير الأدبية البسيطة.	3-6-3 تعرف الأجزاء الرئيسية في برامج وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وملاحظة كيف تستخدم اللغة للانتقال من موضوع إلى آخر أو من شخص إلى آخر.
	8-7-1 شرح الطالب آراءه في مجموعات صغيرة واتفاق كل مجموعة على طريقة عرض رأي المجموعة على بقية الفصل.	3-6-2 فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار السياق.	4-6-3 الاستماع إلى المعلم في الفصل، وتذكر بعض النقاط المعينة في حديثه، وتحديد ما تعلمه من الحديث.
	3-5-2 استخدام مفاتيح من النحو والسياق (مثل ذلك نبرة الصوت وطبقته) لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة.	5-6-2 الاستماع إلى حديث يلقيه المعلم، وتذكر بعض النقاط منه، ثم ذكر ما تعلمه.	6-7-3 تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.
	4-6-2 الاستماع إلى المعلم وغيره في الفصل ويوجه أسئلة ذات صلة بالموضوع ويتبع التعليمات ومثال ذلك.	1-7-2 يتحدث الطالب بوضوح ويستخدم النبر عند قراءة النصوص أو إلقائها.	1-7-3 شرح إجراء أو تقديم معلومة، مع التأكد من صحة ترتيب النقاط وكمال تفصيلاتها وختم الشرح أو التقديم بكفاءة.
	5-6-2 الاستماع إلى حديث يلقيه المعلم، وتذكر بعض النقاط منه، ثم ذكر ما تعلمه.	2-7-3 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وخطط العمل.	

المعايير المساندة  
بما في ذلك معايير الصف الأول

المعايير الأساسية  
معايير الصف الثاني

المعايير الإضافية  
بما في ذلك معايير الصف الثالث

3-7-2	العمل في مجموعات صغيرة مع التأكد أن كل طالب في المجموعة يشارك في دوره ويسهم في الحوار بالحجة والجدل والتوصل إلى حلول وسط.	3-7-3	المشاركة الفعالة في التحدث والحوار وشرح وجهات النظر وتبريرها.
4-7-2	استخدام اللغة والإشارة عند الشرح والتفسير ومثال ذلك:		
6-8-1	استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة لتوقع المعنى الصحيح والتأكد منه.	6-8-2	قراءة الطالب جهراً بطلاقة للتعبير عن المعنى، مع مراعاة دور علامات الترقيم في نقل المعنى.
8-9-1	قراءة جمل وعبارات معلقة على جدران الفصل وفي الرسوم بالكتب وعلى بعض المنتجات المعروفة للطلاب، مع معرفة الغرض من هذه الجمل.	11-9-2	قراءة مجموعة من النصوص السردية (مثل سرد حقائق أو تقرير عن أحداث أو تجارب) وملاحظة السمات الرئيسية للنصوص السردية ومنها: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الغرض من السرد هو إعداد سجلات أو الكتابة عن التجارب والأحداث، أو غيرها؛</li> <li>• نظام السرد <ul style="list-style-type: none"> <li>– ضرورة وجود مقدمة تمهد الموضوع للقارئ مثل</li> <li>– سرد لموضوع الأحداث مثل</li> <li>– وخاتمة؛</li> </ul> </li> <li>• استخدام أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب مثل.</li> </ul>
9-9-1	قراءة جمل بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية مثل.	12-9-2	قراءة وفهم واتباع التعليمات والتوجيهات البسيطة وإدراك سماتها الرئيسية ومنها: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الغرض منها هو توجيه القارئ وإرشاده وتحديد إجراءات أو قواعد معينة يجب اتباعها (مثل التعليمات الخاصة بالألعاب)؛</li> <li>• معرفة كيفية استخدام التعليمات على أرض الواقع؛</li> <li>• استخدام صيغة الأمر؛</li> <li>• استخدام أدوات الربط التي تفيد التتابع مثل:.</li> </ul>
6-8-3	معرفة أن بعض النصوص لا تقرأ بأكملها، واستخدام بعض الاستراتيجيات الأساسية لتحديد معلومات معينة.	4-9-3	تعرف أساليب الكتابة مع التركيز على طرق كتابة الافتتاحية والخاتمة، ومثال ذلك.
9-9-3	تعرف الغرض من النصوص غير الأدبية، ومنها تقديم المعلومات والتعليمات والتفسيرات.		

9 ساعات  
النصوص  
الإجرائية  
الإرشادية: قراءة

المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	36 ساعة
تعرف طريقة تنظيم النصوص المعلوماتية باستخدام العناوين والأجزاء والفقرات والنقاط، وكيف أن المعلومات تعرض بطريقة منظمة لسهولة الرجوع إليها.	10-9-3 قراءة واستخدام مجموعة متنوعة من القوائم وإدراك: • الغرض منها: التذكير بشيء أو لفت الانتباه إليه؛ • ترتيبها: نقطة بنقطة، وغالباً ما يفصل بين كل نقطتين فاصلة، وأحياناً تكتب على شكل نقاط متسلسلة.	13-9-2 10-9-1 معرفة الغرض من التعليمات المكتوبة في الألعاب وغيرها ومعرفة واتباع التعليمات البسيطة المكتوبة.	
من خلال قراءة العديد من النصوص ومناقشتها، تعرف بعض السمات العامة للنصوص المعلوماتية ومنها: • الغرض منها هو الوصف أو شرح الحقائق؛ • استخدام لغة عامة؛ • يمكن قراءة هذه النصوص دون ترتيب واختيار الجزء المهم دون قراءة النص بأكمله.	12-9-3 14-9-2 قراءة وفهم الأفكار الرئيسية في مجموعة من النصوص المناسبة للصف الدراسي.	6-8-2 7-8-2 قراءة الطالب جهراً بطلاقة للتعبير عن المعنى، مع مراعاة دور علامات الترقيم في نقل المعنى. مشاركة الطالب مشاركة فعالة في القراءة جهراً في الفصل مع المعلم.	
قراءة وفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل في مجموعة من النصوص مناسبة للصف الدراسي.	13-9-3	10-9-2 7-8-2 مشاركة الطالب مشاركة فعالة في القراءة جهراً في الفصل مع المعلم. معرفة الفرق بين النص الأدبي وغير الأدبي وإدراك بعض السمات المميزة لكل منهما مثل الشكل العام والعنوان وصفحات الفهرس والصور والبيانات المصورة.	
المشاركة في أنشطة الكتابة الجماعية مع المعلم بالفصل.	10-10-3	3-10-2 1-10-2 التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بخط نسخ مقروء وجيد. الإمساك بالقلم بصورة مريحة لليد وصحيحة.	9 ساعات النصوص الإجرائية الإرشادية: كتابة
كتابة جمل بسيطة بمحاكاة جمل من النصوص.	11-10-3	4-10-2 2-10-2 كتابة الطالب جملاً بسيطة وحده. ممارسة الكتابة مع تعلم الصوتيات والتهجئة والكتابة المستقلة.	
استخدام مجموعة من أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب، وذلك لربط الجمل في القصص والسرد والتعليمات.	17-10-3	4-11-2 الكتابة في جمل بسيطة عن بعض الأحداث والتجارب الخاصة به.	

7-11-2	كتابة الطالب وحده أو بمشاركة زملائه في الصف تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح لموضوعات مألوفة مثل الوصول إلى المدرسة، أو قواعد إحدى اللعيبات، مع ملاحظة الالتزام بسمات النص العربي التي تم اكتسابها في دروس القراءة.	1-11-3	كتابة الأحداث الرئيسية وترتيبها بعدة طرق.
8-11-2	كتابة قوائم بسيطة وتعليقات تخدم أغراضا واضحة، باستخدام أمثلة من القراءة الجماعية بالفصل كدليل يساعده على تأدية هذه المهمة.	9-11-3	كتابة آراء بسيطة عن النصوص التي قرأها الطالب ومناقشتها مع إبداء الأسباب.
9-11-2	كتابة ملاحظات ورسائل قصيرة لأقاربه وأسرته.	10-11-3	كتابة نص معلوماتي بسيط لتقديم معلومات خاصة بموضوع يهتم به الطالب أو بمادة دراسية أخرى، مع استخدام وسائل الإيضاح مثل الجداول.
11-11-3	صياغة أسئلة رئيسة عن موضوع معلوماتي قبل قراءته وتسجيل الإجابة بعد القراءة، مثل.		

1-1-2	تعزيز معرفة واستخدام: • الجملة الاسمية؛ • الجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل؛ • مطابقة الفعل للفاعل في العدد والتذكير والتأنيث؛ • النفي باستخدام لا ولن.	2-1-2	تعزيز والتوسع في استخدام: • الضمائر: أنا - أنت - أنت - أتم - هو - هي - نحن - هم؛ • أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء؛ • الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللذين؛ • أدوات الاستفهام: هل - من - متى - ما - أين - كيف؛ • حروف الجر: من - إلى - على - في.
1-2-2	مراجعة ما سبق تعلمه في الصف الأول.	3-1-2	استخدام: • الماضي والمضارع مع المفرد؛ • الأمر مع المفرد والجمع؛ • النهي مع المفرد والجمع؛ • ظروف الزمان والمكان: بعد - قبل - فوق - تحت - أمام - خلف؛ • النكرة والمعرفة؛ • تثنية الأسماء المذكرة والمؤنثة؛ • اشتقاق الكلمات على وزن فَعَلَ و فاعَلَ للأفعال الصحيحة والمصدر.

المعايير المساندة  
بما في ذلك معايير الصف الأول

المعايير الأساسية  
معايير الصف الثاني

المعايير الإضافية  
بما في ذلك معايير الصف الثالث

4-2-2	تمييز المقاطع وتقسيمها في الكلمات المكونة من عدة مقاطع، وملاحظة إيقاع الكلمة وبدايات المقاطع ونهاياتها في الحديث والكتابة، وتعلم تقسيم الكلمات إلى أجزاء يمكن تهجئتها صوتياً.	2-2-2	تعرف الفرق بين التشكيل والمد (الألف والفتحة - الواو والضمة - الياء والكسرة).
5-2-2	تخميم الحركات في جوار الأصوات المفخمة مثل القاف والصاد.	3-2-2	تعرف والتدرب على الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة ومد في القراءة والنطق.
7-2-2	تعرف اللام الشمسية.	6-2-2	تعرف أصوات التنوين.
9-2-2	تعرف طرق كتابة الهمزة على الألف والواو والياء.	8-2-2	تعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
1-3-2	تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة.	2-3-2	تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.
2-4-2	جمع واستخدام كلمات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم الطالب بها ويعرض لها فيما يقرأه وفي حياته الشخصية.	3-3-2	تعرف تهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ: "ون" - "ين" وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات".
3-4-2	قراءة وتجميع واستخدام كلمات ترتبط بموضوع معين يتعلق بخبرة الطالب الشخصية ومن ذلك.	4-3-2	تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.
5-4-2	توليد كلمات تتشابه أصواتها مع وظائفها أو كلمات مسجوعة، وذلك إما لعرضها في الفصل أو لقرائنها أو لاستخدامها في سرد أو كتابة حكايات أو أناشيد بسيطة.	5-3-2	تعرف الشدة.

- 1-4-2 قراءة الكلمات المستخدمة كثيراً الخاصة بصف الروضة والصف الأول بالنظر، والتعرف بالنظر على ال 150 كلمة المذكورة أدناه مع تطبيق استراتيجيات تعرف الأصوات للتهجئة (مثل شكل الكلمة وطولها وقواعد بنى الكلمات):
- الأسرة: جد - جدة - زوج - زوجة - عم - عمّة؛
  - الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجاب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون؛
  - الألوان: أخضر - أزرق - أصفر؛
  - الجسم: أسنان - إصبع - أنف - بطن - شعر - شفاه - صدر - ظهر - عين - قلب؛
  - الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات؛
  - الحرف: بائع - يقال - تاجر - جزار - حارس - حلاق - رسام - صحفي - صيدلي - كهربائي - طيار - فنان - كاتب - لاعب - محامي - محامية - مدير - مذيع - مهندس - مهندسة - نجار؛
  - الحيوانات: أوزة - تمساح - ثعبان - ثعلب - جدي - جمل - حمار - خروف - دجاجة - ديك - دئب - سلحفاة - سمكة - صقر - ضفدع - طاووس - غزال - فهد - كلب - نحلة - نسر - نمر؛
  - الشارع: إشارة - إعلان - جسر - سوق - شارع - فندق - محل - مرور - ميدان؛
  - الطعام: بطاطا - تين - حساء - حلوى - خبز - سكين - شاي - عشاء - عصير - عنب - قهوة - كمثرى - لحم - ليمون - مشروب - مكرونة - موز؛
  - متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب؛
  - المدرسة: ألوان - اختبار - سبورة - سلم - طابور - طالب - طباشير - علم - فسحة - لوح - مسطرة - مقص - ملعب - ممحاة - نتيجة؛
  - الملابس: رداء - ساعة - قرط - قميص - مندبل - نظارة؛
  - المنزل: حائط - حوض - خزانة - سجادة - شرفة - صنبور - غرفة - مصباح - معيشة - مفتاح - نافذة؛
  - المواصلات: دراجة - زورق - سفينة - عربة.

36 ساعة	المعايير المساندة بما في ذلك معايير الصف الأول	المعايير الأساسية معايير الصف الثاني	المعايير الإضافية بما في ذلك معايير الصف الثالث
		4-4-2 قراءة وفهم واستخدام كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم الاجتماعية والحساب والعلوم.	
		6-4-2 تعرف التضاد والبدء في استخدامه.	

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>النصوص الإجرائية الإرشادية: استماع وتحدث</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستماع بتركيز لنص إجرائي به كثير من التفاصيل للحصول على معلومات محددة.</li> <li>• تعرف السمات الأسلوبية والبنائية للنص الإجمالي.</li> <li>• التحدث بالفصحي بوضوح وإيجاز في عدد من الموضوعات الإجرائية مع استخدام الصيغ اللغوية المناسبة.</li> <li>• التحدث بنبرات صوت تناسب الموقف مثل الإقناع والنفى والتعبير عن الرأي والجدل.</li> <li>• إعداد تقديم شفهي قصير يكون مرتباً ترتيباً جيداً وغنياً بالمعلومات.</li> </ul>	<p>للتهيئة، أسمع الطلاب نصاً إجرائياً يتضمن سمات النص الإجمالي البنائية والأسلوبية، مثلاً: وصفة طعام أو طريقة لعب إحدى الألعاب المحببة للأطفال.</p> <p>أسأل الطلاب عن موضوع النص بشكل عام.</p> <p>تلق إجابات الطلاب وعلق عليها.</p> <p>أسمع الطلاب النص مرة أخرى.</p> <p>في مجموعات، اسألهم عن تفاصيل النص وعن بنائه.</p> <p>وزع على الطلاب أسئلة موضوعية (اختيار من متعدد، صح أو خطأ، توصيل من العمود (أ) إلى ما يناسبه من العمود (ب) وهكذا) لتتأكد من فهمهم لبعض تفاصيل الموضوع.</p> <p>تلق إجابات الطلاب وعلق عليها. وجه انتباه الطلاب إلى ترتيب جمل النص ترتيباً مسلسلاً.</p> <p>وزع على الطلاب مجموعة كلمات بعضها ورد في النص وبعضها لم يرد.</p> <p>اقرأ النص قراءة متأنية واطلب من الطلاب وضع خط تحت الكلمات التي وردت في النص.</p> <p>استخلص من الطلاب بعض صفات النص الإجمالي اللغوية كاستخدام الأمر والنهي، وضمير المخاطب في حالات المفرد والمتن والجمع، والجمل القصيرة والربط للتعاقب واستخدام العناوين الجانبية.</p> <p>أعد سماع الشريط جملة، جملة على الطلاب وأوقفه في آخر كل جملة لتسأل الطلاب عن السمات اللغوية التي وردت في هذه الجملة وهكذا إلى آخر الشريط.</p> <p>اعرض على الطلاب معاني بعض الكلمات التي وردت في النص على ورقة نشاط أو على اللوح، واطلب منهم الاستماع مرة أخرى لتعرف الكلمات التي تدل على هذه المعاني.</p> <p>صحح للطلاب جماعياً.</p> <p>لتعزيز معرفة الطلاب بالسمات البنائية للنص الإجمالي، قدم لهم في مجموعات ورقة نشاط توضح أهم هذه السمات، على أن تكون صح أو خطأ (أو غيرها من الأسئلة الموضوعية، مثل اختيار من متعدد)، مدعمة بأمثلة من النص المسموع. مثلاً:</p> <p>1 النص الإجمالي يبدأ بعنوان يشير إلى نوع الإجراء والهدف منه: صح أم خطأ؟</p>	<p>ملاحظات</p>	<p>المصادر المستعملة في المدرسة</p>

- 2 النص الإجمالي يحتوي على عناوين فرعية: صح أم خطأ؟  
3 يبدأ النص الإجمالي بقائمة بالمواد المستعملة صح أم خطأ؟
- ناقش الطلاب بإجاباتهم وصحتها.
- أسمع الطلاب عدداً من التحذيرات والإرشادات لتجنب "انفلونزا الطيور" أو غيرها من الفيروسات أو الأمراض الخطيرة.
- في مجموعات، وزع على الطلاب عدداً من الصور تتعلق بهذه التحذيرات والإرشادات واطلب منهم أن يضعوا علامة صح أمام الصورة المعبرة عن تحذير ورد في نص الاستماع وأن يضوا علامة خطأ أمام الصورة التي لم يشر إليها النص.
- صحح للطلاب جماعياً.
- أسمع الطلاب الشريط مرة أخرى واطلب منهم أن يرتبوا الصور بحسب ورودها في النص.
- راجع مع الطلاب جماعياً مصححاً الترتيب.
- اطلب من الطلاب تقديم التحذيرات والإرشادات بأسلوبهم متبعين الصور التي رتبوها.
- صحح أسلوب إلقاء التحذيرات والإرشادات مركزاً على ضرورة استخدام الأمر والنهي والجمل القصيرة.
- اعرض على الطلاب مجموعة من المشاهد غير المرغوب فيها. مثلاً: طفل يلعب بالكبريت، مجموعة أطفال يجرون كلب مربوط بحبل من رقبته، أو طالب يرمي غلاف ساندوتش وعلبة عصير في فناء المدرسة.
- في مجموعات، اطلب من الطلاب كتابة مجموعة من الإرشادات لحض الطلاب على تجنب هذا النوع من السلوك.
- استمع لإرشادات الطلاب وعلق عليها.
- اعرض على الطلاب فيلماً عن صيد السمك بالسنارة، أو تحدث معهم عن هذا الموضوع لاستخلاص أكبر عدد من المعلومات عنه.
- في مجموعات، اطلب من الطلاب إعداد تقديم شفهي على شكل نص إجرائي عن كيفية صيد الأسماك بالسنارة.
- استمع لتقديم كل مجموعة وعلق عليه من حيث استيفائه شروط النص الإجمالي البنائية والأسلوبية.

علم الطلاب كيفية عمل بعض الألعاب الورقية، مثلاً: ورده من ورق الكلينكس، مركب ورقي، أوزة ورقية.

علم الطلاب الأفعال اللازمة لشرح هذا الإجراء لطلاب آخرين، مثلاً: أثن - أفرد - طبّق - لف ... إلخ.

في مجموعات، اطلب من الطلاب إعداد تقديم شفهي على شكل نص إجرائي يشرح إجراءات عمل هذه اللعبة على أن تنفذ بعض المجموعات خطوات الإجراء.

اطلب من كل مجموعة أن تقدم إجراءاتها على أن تقوم مجموعة أخرى بتنفيذ الإجراء.

علق على كل تقييم شفهي من حيث التسلسل والوضوح وقصر الجمل وشارك المجموعات الأخرى في هذا التعليق.

وزع على الطلاب خرائط لمدينة الدوحة على أن تكون أسماء أهم المعالم مكتوبة في خريطة (1) وغير مكتوبة في خريطة (2)، وعلى أن تحوي كل خريطة سهمًا يوضح معلماً هاماً في الدوحة باستخدام عبارة (أنت هنا).

قسم الطلاب إلى ثنائيات على أن يأخذ طالب خريطة (1) وطالب آخر خريطة (2).

اطلب من طالب (1) أن يشرح للطالب (2) كيفية الوصول من نقطة (أنت هنا) إلى مطار الدوحة الدولي مثلاً على الخريطة. كرر النشاط بالسؤال عن مواقع وأماكن سياحية أخرى في الدوحة.

اطلب من الطلاب الاستماع إلى الإرشادات والتحقق من صحتها والتعليق عليها، مثلاً إذا ما كانت الإرشادات تقترح أسرع الطرق للوصول إلى الموقع أو المكان السياحي.

رتب زيارة للطلاب إلى مختبر المدرسة على أن يقوم مدرس العلوم بإجراء تجربة بسيطة أمامهم. اطلب من المدرس أن يبدأ بعرض المواد اللازمة ثم كتابتها على اللوح، ثم يقوم بعرض الخطوات ويكتبها على اللوح، ثم ينهي التجربة بإجراءها مرتبة متبعا الخطوات التي كتبها على اللوح.

وزع ورقة تحوي هذه المعلومات. اطلب من الطلاب قراءتها بتمعن.

اطلب من مدرس العلوم أن يجري تجربة بسيطة أخرى واطلب من الطلاب كتابة المقادير والخطوات كما يعرضها المدرس محاكين ورقة المعلومات التي وزعتها عليهم.

اطلب من المدرس أن يعيد التجربة ليتحقق الطلاب من صحة ما كتبوا.

في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يتفقوا على تقديم شفهي للتحدث عن التجربة.

استمع إلى إجابات الطلاب وعلق عليها مشاركا المجموعات الأخرى ومصححا الأخطاء.

وزع على الطلاب أسئلة من النوع الموضوعي تتعلق بنص إجرائي لتجربة علمية على أن تتضمن الأسئلة بعضا مما يلي: سمات النص، كلمات النص، الأفكار الرئيسية والفرعية، ما ورد وما لم يرد في النص من معلومات ومفردات، عنوان النص.

اعط الطلاب فرصة للاطلاع على الأسئلة.

اقرأ النص على الطلاب واطلب منهم الإجابة على الأسئلة للتحقق من معرفتهم لسمات النصوص الإجرائية.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها مشجعا ومصوبا.

ضع عدداً من حقائب الأنشطة في أركان الصف الأربعة على أن تحوي بعض الحقائق أسئلة عن إجراءات معينة، وتحوي الحقائق الأخرى إجابات عليها. اطلب من كل طالب أن يذهب إلى إحدى الحقائب ويأخذ منها ما تقع عليه يده.

اطلب من طالب وقعت يده على سؤال، مثلاً: كيف أقفل جهاز الحاسوب بعد انتهاء عملي عليه؟ أن يقرأ سؤاله بلغة سليمة مراعيًا مخارج الحروف وتمثيل علامة الاستفهام في التعبير.

اطلب من الطالب الذي يحمل إجابة السؤال أن يقرأ إجابته بنأن ووضوح مع مراعاة الوقف عند انتهاء كل إجراء.

كرر النشاط عدة مرات باختيار طلاب من مستويات مختلفة.

علق على أداء الطلاب مشجعا ومصوبا.

اعرض على الطلاب فيلماً يتضمن بعض الإجراءات كإعداد وجبة طعام أو تشغيل جهاز، أو تعليمات لعمل تدريبات لتقوية عضلات اليدين ... إلخ.

ناقش الطلاب فيما شاهدوا مركزاً على سمات النصوص الإجرائية، وإذا ما توافرت هذه السمات في الفيلم المعروض أم لا.

أعد مشاهدة الفيلم مرة ثانية.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها أسئلة عن الفيلم الذي شاهدوه على أن تكون هذه الأسئلة من نوع (صواب أم خطأ، ورد أم لم يرد... إلخ) واطلب منهم الإجابة عليها.

ناقش الطلاب في إجاباتهم مشجعا ومصوبا.

<p>يمكن أن تقدم للطلاب طريقة مبسطة لإعداد أكلة فطرية مشهورة ليهتدوا بها عند تحضير تقديمهم الشفهي.</p>	<p>اعرض على الطلاب صورة تمثل منتجاً ما واطلب منهم تحديده، مثلاً: صورة كعكة... إلخ.</p> <p>وزع الطلاب إلى مجموعات واطلب منهم إعداد تقديم شفهي بالمواد والخطوات التي يجب اتباعها لإنتاج ما تمثله الصورة.</p> <p>شجع الطلاب على التحدث بلغة فصحة سليمة وناقش إجاباتهم.</p> <p>قدم للطلاب عرضاً مسجلاً عن كيفية تشغيل أحد ألعاب الحاسوب، وأتبع ذلك بقراءة التعليمات الخاصة بتشغيل اللعبة.</p> <p>أعد تقديم العرض المسجل، وبعد انتهاء العرض افسح للطلاب الفرصة أن يفكروا فيما شاهدوا وسمعوا وأن يستعدوا لتقديمات شفوية حول نفس الموضوع.</p> <p>ذكر الطلاب بضرورة استخدام اللغة الفصيحة ومراعاة سمات النصوص الإجرائية من حيث التسلسل والوضوح والإيجاز في تقديماتهم.</p> <p>استمع للطلاب وعلق على تقديماتهم من حيث التسلسل والوضوح والإيجاز.</p> <p>في مجموعات، اطلب من الطلاب إعداد تقديمات شفوية قصيرة يقدمون فيها لزملائهم تعليمات للعب إحدى ألعابهم المفضلة مع مراعاة التسلسل والوضوح والإيجاز.</p> <p>اطلب من المجموعات التحدث وقيم أداءهم استناداً إلى المقاييس التي حددتها.</p> <p>أعد للطلاب شريط استماع يتضمن تعليمات عن آداب الزيارة، وبه بعض الأوامر والنواهي.</p> <p>ناقش الطلاب في موضوع الشريط.</p> <p>أسمع الطلاب الشريط مرة ثانية وأسألهم عن بعض السمات الأسلوبية والبنائية للنص المسموع. اكتب هذه السمات على اللوح.</p> <p>أسمع الطلاب الشريط مرة أخرى، واطلب منهم أن يطلبوا إيقافه إذا ما أرادوا تحديد هذه السمات في النص المسموع.</p> <p>ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها مشجعاً ومصوباً.</p> <p>اختر نصاً مسجلاً حول أحد الموضوعات، مثلاً: ماذا تفعل إذا سمعت صفارة إنذار الحريق في المدرسة؟</p> <p>اخبر الطلاب أنك ستطلب منهم، في مجموعات، إعداد تقديم شفهي حول هذا الموضوع وأنك ستقارن تقديماتهم مع النص المسجل.</p>
---	---

اطلب من المجموعات المباشرة في العمل، وبعد الانتهاء استمع لتقديراتهم. ادع الطلاب للتعليق على هذه التقديرات.

أسمع الطلاب الشريط المسجل واطلب منهم أن يقارنوه بتقديراتهم من حيث الوضوح والتسلسل والإيجاز ونبرات الصوت.

أسمع الطلاب شريطاً يشرح إجراء ما، مثلاً: إجراء عملية جراحية، استخراج المعادن من بطن الأرض أو غيره من الموضوعات غير المألوفة للطلاب، واطلب منهم الحصول على المعنى العام لهذا الموضوع وتعيين الكلمات المفتاحية التي ساعدتهم على فهم هذا المعنى.

استمع لإجابات الطلاب وعلق عليها مشجعاً ومصححاً.

أسمع الطلاب الشريط مرة أخرى وأسألهم عن بعض التفاصيل.

ناقش الطلاب في إجاباتهم مصححاً ما وقعوا فيه من أخطاء وذلك بإعادة عرض أجزاء محددة من الشريط.

قسم الطلاب إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة إعداد عرض شفهي لعملية قاموا بها، مثلاً: زرع نبات ما، مع مراعاة توافر السمات البنائية والأسلوبية للنصوص الإجرائية في العرض.

اطلب من كل مجموعة عرض تقديمها على المجموعات الأخرى للمناقشة والتقييم.

العمل اللاصفي: اطلب من الطلاب أن يستمعوا إلى أحد البرامج بإحدى قنوات الجزيرة الفضائية، بحيث يتضمن موضوعاً إجرائياً يقدمونه لزملائهم في الصف.

## 9 ساعات

النصوص الإجرائية  
الإرشادية: قراءة

يحقق الطلاب ما يلي:

للتهيئة، اعرض على الطلاب جزءاً من برنامج يقوم فيه أحد الخبراء بإعداد وجبة طعام، أو تشغيل جهاز، أو تنسيق أزهار.

أعط الطلاب ورقة نشاط مكتوب عليها نصين متداخلين أحدهما يتحدث عن الإجراء الذي شاهدوه والثاني يتحدث عن إجراء آخر.

اطلب من الطلاب قراءة النصين المتداخلين وتعرف الإجراءات المتعلقة بالبرنامج الذي شاهدوه.

صحح جماعياً.

في مجموعات، اطلب من الطلاب ترتيب الإجراءات التي حددها ترتيباً مسلسلاً وناقشهم في إجاباتهم.

- تعرف مجموعة من الاستراتيجيات في قراءة النصوص الإجرائية.
- تعرف السمات الأسلوبية والبنائية للنصوص الإجرائية.

- استعراض النصّ بالنظر لمعرفة معلومات محددة كالمعنى العام وبعض التفاصيل.
- تعرف الغرض من النصوص غير الأدبية مثل تقديم المعلومات والتعليمات والتفسيرات.
- تعرف الترتيب المنطقي للنصّ الإجرائي.
- قراءة وفهم واتباع التعليمات والتوجيهات البسيطة.
- تعرف علامات الترقيم ودلالاتها.

اطلب من الطلاب وضع خط تحت الكلمات المتخصصة، وشجعهم على تعرف معناها من السياق، أو قدمها لهم في جمل تساعد على استخراج معناها. فإن تعذر عليهم ذلك، اعطهم معنى الكلمة ضمن خيارات واطلب منهم وضع خط تحت المعنى الصحيح. اقرأ النصّ جهرا مع تمثيل المعنى واطلب من الطلاب محاكاة قراءتك.

علق على أداء الطلاب مشجعا ومصوبا.

وزع على الطلاب نصين أحدهما يشرح كيفية تشغيل جهاز ما، والآخر يشرح كيفية القيام بمهمة ما.

اطلب من الطلاب قراءة النصين قراءة صامتة.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن أسئلة موضوعية عن هذين النصين كالتالي:

(أ) (ب)

النصّ الأول يتحدث عن

استعمال المكتبة

إعداد وجبة غذائية

وصف عمل جهاز ما

تجربة علمية

تلق إجابات الطلاب مشجعا ومصححا.

بالاعتماد على النصوص الإجرائية التي قرأها الطلاب أو استمعوا إليها، وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن أسئلة حول السمات البنائية للنصوص الإجرائية بحيث تكون أسئلة موضوعية (اختيار من متعدد / صواب أم خطأ / صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) ... وهكذا) وعلى أن تغطي هذه الأسئلة السمات المختلفة لهذه النصوص.

في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يجيبوا عن ورقة الأسئلة.

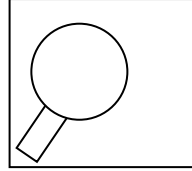
تلق إجابات المجموعات، مصححا ومشجعا.

توصل مع الطلاب للسمات البنائية الهامة للنصوص الإجرائية، مثلاً: العناوين التي تشير إلى نوع الإجراء والهدف منه، قائمة بالمواد المستعملة أو الضرورية للقيام بالإجراء، الخطوات المتبعة، بعض الصور أو الرسوم التوضيحية إن لزم الأمر ... إلخ.

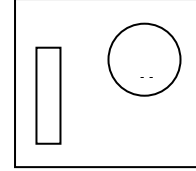
يمكن أن تعطي الطلاب إجراءات عمل  
منفضة - مقلمة - علاقة زهور لتزيين المكان -  
سلة مهملات ... إلخ.

وزع على الطلاب ورقة نشاط تتضمن إجراءات لصناعة مضرب للذباب مثلاً مع  
رسومات توضيحية، كما يلي:

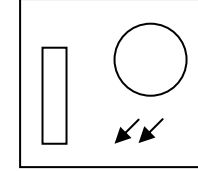
عمل مضرب للذباب



ثبت الغطاء على الساق  
الخشبية بالأصق



اثنق غطاء علبة البلاستيك  
بتقوب مقاربة



ساق خشبية - غطاء من  
البلاستيك - صمغ

وزع على الطلاب المواد اللازمة واطلب منهم العمل في مجموعات لإنتاج المضرب.

تجول بين المجموعات وقدم العون للمجموعات.

علق على منتجات الطلاب.

ناقش الطلاب في المواد اللازمة والخطوات المتبعة لزراعة نبتة. اكتب الإجابات على  
اللوحة.

وزع على الطلاب نصاً إجرائياً عن زراعة نبتة. اطلب منهم قراءته.

في مجموعات، اطلب من الطلاب مقارنة النص مع ما كتبت على اللوحة.

تلق إجابات الطلاب مشجعاً ومصوباً.

وزع على الطلاب ورقة بها صور لبعض الكلمات الخاصة بالموضوع والتي وردت في  
النص، مثال: تربة، بذور، فأس، غرس، سقى.... إلخ.

اطلب من الطلاب البحث عن هذه الكلمات المتخصصة في النصّ وكتابتها تحت الصورة.  
صحح جماعياً.

في مجموعات، اطلب من الطلاب تعرف سمات النصّ الإجمالي في النصّ.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها مشجعاً ومصوباً.

ناقش الطلاب في عنصر المواد والأدوات اللازمة في النصّ الإجمالي واستدرجهم  
للوصول إلى أن هذا العنصر يختلف باختلاف الإجراء.

	<p>في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يحددوا المواد والأدوات اللازمة للإجراءات التالية: تنسيق زهور، صنع كعكة، زراعة نبتة، صنع طائرة ورقية.</p> <p>استمع للمجموعات وناقش الإجابات مشجعا ومصوبا.</p> <p>في مجموعات، قدم للطلاب نصا إجرائيا تبعثرت عناصره البنائية (العناوين، الرسومات التوضيحية، خطوات الإجراء، المواد اللازمة، الأدوات اللازمة) واطلب منهم إعادة بناء النص.</p> <p>في مجموعات، وزع على الطلاب صوراً تمثل بعض إشارات المرور (أو علامات غسيل الملابس أو علامات رعاية النباتات البيتية، للطلبة المتقدمين) واطلب منهم قراءتها وترجمتها إلى تعليمات مكتوبة.</p> <p>استمع لإجابات الطلاب وعلق عليها مشجعا ومصوبا.</p> <p>ناقش الطلاب في أهمية الجمل القصيرة في النصوص الإجرائية/ الإرشادية لأنها أكثر فاعلية في التعبير، واغرس فيهم مقولة "خير الكلام ما قل ودل" عند التعامل مع هذا النوع من النصوص.</p> <p>العمل اللاصفي: اطلب من كل طالب قراءة عدد من النصوص الإجرائية وتحديد سماتها البنائية وبعض الأساليب التي تتكرر فيها لتقديمها في الصف.</p>	
	<p>لتهيئة، اعرض على الطلاب لوحة بها جمل مكتوبة بخط النسخ الجميل بحيث تكون هذه الجمل مرتبطة بالنصوص الإرشادية، مثلاً: إجراءات الوضوء أو الصلاة.</p> <p>اطلب من الطلاب تعرفها واختيار إجراء منها وكتابته بخط النسخ مراعين الإمساك بالقلم بصورة صحيحة عند الكتابة.</p> <p>اشرح لهم طريقة كتابة بعض الحروف النازلة عن السطر أو التي تكتب فوق السطر، واكتب هذه الحروف.</p> <p>راقب أداء الطلاب واطلب من بعضهم كتابة إجراءهم على اللوح.</p> <p>في ثنائيات، اسأل كل طالب أن يعطي زميله توجيهات للوصول إلى المسجد الذي يصلي فيه صلاة الجمعة بحيث تكون نقطة البداية من بيته. مثل لهذا النشاط من عندك.</p> <p>تجول بين الطلاب وراقب أداءهم ثم اسأل بعضهم تقديم التوجيهات للصف على أن يقوم الطلاب برسم خريطة لها.</p> <p>دعيت إلى بيت صديقك، وأعجبتك إحدى الأكلات التي قدمتها أمه لكما (حددها للطلاب على أن تكون أكلة معروفة عندهم)، طلبت من أم صديقك أن تكتب لك المقادير وطريقة صنع هذه الأكلة.</p>	<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>النصوص الإجرائية الإرشادية: كتابة</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة نصوص إجرائية ومراعاة سماتها الأسلوبية والبنائية.</li> <li>• كتابة الأحرف كتابة سليمة ودقيقة وبانسيابية وبخط نسخ مقروء.</li> <li>• استخدام علامات الترقيم في الكتابة بشكل صحيح.</li> </ul>

في مجموعات، اطلب من الطلاب أن يكتبوا الوصفة مراعين أهم السمات البنائية للنص الإجمالي. لمساعدتهم في ذلك، قدم لهم نموذجاً لكتابة وصفات الطعام ليحتضنوا سماته البنائية ويتعرفوا بعض الأفعال الخاصة بالطبخ ويستعينوا بها في الكتابة.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها مشجعاً ومصححاً.

اشرح للطلاب أن الوجبة الكاملة تحتوى على صنف أو أكثر من كل مجموعة من مجموعات الغذاء وأن مجموعات الغذاء هي: أطعمة تساعد على النمو - أطعمة تساعد على الحركة، أطعمة تساعد على الوقاية من المرض ... إلخ.

وزع على الطلاب أوراق بها صور لأنواع الأطعمة المختلفة.

اطلب من الطلاب كتابة نوع كل طعام تحت كل صورة كما بينت لهم سابقاً.

راجع الجمل مع الطلاب وصحح الأخطاء الإملائية وعلق على الخط.

في مجموعات، اطلب من الطلاب استخدام هذه الجمل لكتابة نصّ إرشادي ينصح بتناول ما يفيد الجسم من أطعمة والابتعاد عما يضر منها.

تجول بين صفوف الطلاب مرشداً ومساعداً.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا جملة افتتاحية للنصائح التي كتبوها، أعطيهم بعض الأمثلة.

تجول بين الطلاب مساعداً وموجهاً.

تلق إجابات الطلاب وعلق عليها وافصح المجال للنقاش وإبداء الرأي بين الطلاب.

اطلب من الطلاب أن يقرأوا كتاباتهم على زملائهم مع مراعاة الوضوح واستعمال الصوت للتعبير عن المعنى.

اطلب من الطلاب أن ينقلوا الموضوع بعد تصحيح الأخطاء في دفاترهم بخط نسخ جميل.

وزع على الطلاب نصاً إجرائياً بحيث تكون إجراءاته غير مرتبة.

في مجموعات، اطلب من الطلاب ترتيب النص ترتيباً متسلسلاً مراعين السمات البنائية للنصوص الإجرائية.

ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها.

اطلب من الطلاب كتابة النص في دفاترهم بخط النسخ الجميل مع التأكد من إدخال علامات الترقيم المناسبة.

تجول بين الطلاب مشجعاً ومساعداً.

- إعداد مفردات وعبارات مناسبة للموضوع وجمعها قبل الكتابة.
- الإمساك بالقلم بصورة صحيحة ومريحة لليد.

اختر مجموعة من الكلمات تتضمن حروفاً لا يستطيع الطلاب كتابتها بشكل صحيح، اكتبها على اللوح ووضح لهم طريقة كتابتها، واطلب منهم كتابتها بخط النسخ المتناسق في دفاترهم.

أعط للطلاب مجموعة من الكلمات في ورقة نشاط تنتمي إلى حقول مختلفة متداخلة بعضها ببعض، واطلب من الطلاب تصنيفها، مثلاً: كلمات ترتبط بالكومبيوتر - كلمات ترتبط بإعداد وجبة - كلمات ترتبط بإجراءات عمل بطاقة اشتراك في أحد النوادي ... إلخ.

تأكد من فهم الطلاب للكلمات وقرأها لهم واطلب من بعضهم قراءتها.

في مجموعات، اطلب من الطلاب تصنيف الكلمات إلى الحقول التي تنتمي إليها.

ناقش الطلاب في كتاباتهم.

في ثنائيات اطلب من الطلاب أن يرتبوا هذه الكلمات أبجدياً داخل كل صنف ثم أن يكتبوها في قوائم مرتبة بخط جميل.

أعط للطلاب نصاً إجرائياً فقراته غير مرتبة، واطلب من الطلاب أن يرتبوا الفقرات ترتيباً صحيحاً.

وزع على الطلاب أسئلة موضوعية تتعلق بهذا النص، واطلب منهم كتابة إجابة هذه الأسئلة بخط منظم جميل.

صحح الإجابات جماعياً واسأل الطلاب في كيفية تهجئة بعض الكلمات.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها مجموعة من الأطعمة: السمك - الفول - العدس - عسل النحل - الزبد - الخبز - الموز - الفراولة - الأرز - المكرونة - اللحم - البيض - الدجاج - البرتقال - اللبن - الجبن - الحليب - البطيخ - فلفل أخضر - طماطم - فجل - سبانخ - فاصوليا خضراء - تفاح - ليمون - بادنجان.

اقرأ أسماء الأطعمة مع الطلاب مع توضيح مخارج نطق الحروف والتفخيم والمد... إلخ. وزع على الطلاب ورقة نشاط بها أكثر من اسم لأكلات معروفة، مثلاً: الباذنجان باللحم، شوربة خضراوات، طاجن الدجاج بالخضراوات... إلخ.

اطلب من الطلاب اختيار كتابة قائمة مكونات كل صنف تحت اسم الأكلة.

صحح للطلاب ما كتبوا واطلب منهم إعادة كتابة هذه المكونات مرتبة أبجدياً.

وزع على الطلاب طريقة صنع اثنتين من هذه الوصفات ينقصها بعض الأفعال.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا الأفعال الناقصة ثم أن ينقلوا طريقة الصنع في دفاترهم.  
راجع ما كتب الطلاب مصححاً.

اطلب من الطلاب أن يختاروا إحدى الوصفات وأن يصمموا طريقة عرضها في كتاب طبخ للأطفال، مثلاً: رسم صور، عمل برواز، وضع العناوين في أماكنها وكتابتها بخط ولون مختلف عن باقي النص، ثم كتابة النص كاملاً في صفحة.

راجع ترتيب الموضوعات بنائياً وأسلوبياً أثناء تجولك بين الطلاب للمساعدة.

اجمع الموضوعات وصححها واعرض أفضلها على حائط الصف.

اعرض على الطلاب مجموعة صور لمشاهد غير محببة، مثلاً: طفل يعطس وفمه مفتوح، طفل أسنانه غير نظيفة، طفل وقد دهسته دراجة لأنه عبر الشارع مسرعاً دون اتباع إشارات المرور، طفل ترك الكثير من الطعام في طبقه لأنه أخذ أكثر من حاجته، طفل معاقب بعد الصف لسوء سلوكه مع زملائه وإهماله في أداء واجباته.

اطلب من الطلاب أن يحددوا السلوك في كل صورة وناقشهم في هذه السلوكيات.

استخلص من الطلاب بعض النصائح لتجنب هذه السلوكيات، مثلاً: نظف أسنانك بالمعجون والفرشاة بعد كل وجبة طعام.

اطلب من الطلاب كتابة جمل نصح وإرشاد لتجنب هذه السلوكيات أو ما يماثلها كإلقاء القمامة في غير المكان المخصص لها في المدرسة أو الشارع.

تجول بين صفوف الطلاب مساعداً وموجهاً.

دع الطلاب يقرأون ما كتبوا من إرشادات لكل صورة.

صحح ما قد يقعوا به من أخطاء.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا جملة افتتاحية لهذه النصائح، مثلاً: إذا أردت أن تحافظ على صحة أسنانك فعليك أن ...، إذا أردت تجنب المرض في الشتاء فعليك أن ...، عندما تعبر الشارع يجب أن ... إلخ.

تجول بين الصفوف مساعداً وموجهاً.

صحح جماعياً بكتابة بعض الجمل على اللوح وتصحيحها مع الطلاب.

وزع على الطلاب ورقة نشاط مرسوم فيها خطوات وإرشادات لصنع عدد من اللعب الورقية وتتضمن الورقة جدولاً مكتوباً فيه بعض الخامات اللازمة: ورق مقوى - مشابك - خرز - خيوط - ورق ملون - صمغ - علبه كرتون فارغة ... إلخ.

اطلب من الطلاب اختيار طريقة صنع إحدى اللعب المصورة في الورقة، مثلاً: قناع الرجل الوطواط، أو عروسة متحركة أو مركب... إلخ، وأن يقوموا بكتابة جملة تحت كل صورة تشرح إجراءات صنع هذه اللعبة.

راجع وصح ما كتب الطلاب تحت كل صورة.

في مجموعات، اطلب من الطلاب كتابة الموضوع كاملاً مستخدمين العناوين وجملة افتتاحية وترتيب الإجراءات في قائمة مرقمة مع ذكر الأدوات والمواد اللازمة.

ناقش الطلاب فيما كتبوا مركزاً على السمات البنائية والأسلوبية للنصوص الإجرائية. اطلقت صفارة الإنذار الخاصة بالحريق وحدث هرج ومرج في المدرسة.

اعرض على الطلاب بعض صور الهرج والمرج وناقشهم في أسباب ذلك وكيفية تجنبه. اطلب من كل طالب أن يكتب إجراء متبعاً عند سماع صفارة الحريق يساعد على تجنب هذا الهرج.

اكتب بعض الإجراءات التي كتبها الطلاب على اللوح وصحها.

في مجموعات، اطلب من الطلاب كتابة إرشادات لكيفية التصرف عند سماع صفارة الإنذار. ناقش الطلاب في إجاباتهم وعلق عليها واسمح لبقية الطلاب بالنقاش.

اجمع أفضل الإجابات وعلقها على حائط الصف تحت عنوان: "ماذا تفعل عند سماع صفارة إنذار الحريق؟".

اعرض على الطلاب تسجيلاً لبرنامج طبخ، على أن تخفض الصوت حتى لا يسمعه الطلاب.

اطلب من الطلاب كتابة طريقة عمل هذه الأكلة بداية بالعنوان ثم المقادير ثم طريقة عمل الأكلة وختاماً بجملة ملخصة للموضوع اعتماداً على ما شاهدوه.

ذكر الطلاب بأهمية استخدام الأمر، وبعض الجمل الخبرية، وأدوات الربط التي تفيد التعاقب مع مراعاة السمات البنائية الأخرى من جملة افتتاحية والترتيب المنطقي... إلخ.

راجع كتابات الطلاب معهم مقدماً بعض النصائح للتحسين.

في مجموعات، اطلب منهم مراجعة أدوات الربط المستخدمة وعلامات الترقيم.

أعد سماع الشريط مرة أخرى على الطلاب ولكن هذه المرة ارفع الصوت ليقارنوا بين الأسلوب الشفهي والمكتوب في عرض الإجراءات على أن تساعد في هذا.

الأهداف	بعض الأنشطة المقترحة	ملاحظات	المصادر المستعملة في المدرسة
<p><b>9 ساعات</b></p> <p><b>النصوص الإجرائية الإرشادية: الكلمة والجمله</b></p> <p>يحقق الطلاب ما يلي:</p> <p><b>أولاً: القواعد:</b></p> <p>تعرف واستخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الضمائر.</li> <li>اسم الإشارة.</li> <li>الأمر والنهي.</li> <li>ظرف الزمان والمكان.</li> </ul>	<p>في مجموعات، اطلب منهم تغيير بعض الصيغ التي لا تؤثر في المعنى وأعطهم أمثلة على ذلك، مثلاً: أضيفي قليلاً من الملح - أضيفي بعض الملح - استخدمي التوابل التي تفضلينها - استخدمي ما تشائين من التوابل، استخدمي قليلاً من الحليب - استخدم قليلاً من الحليب..... إلخ.</p> <p>اطلب من كل طالب أن يكتب نصاً إجرائياً يشرح فيه طريقة لعب إحدى ألعابه المفضلة، مثلاً: كرة القدم، حرب السفن ... إلخ.</p> <p>ذكر الطلاب بالسلمات البنائية والأسلوبية لهذا النوع من النصوص وأكد على ضرورة محاكاة هذه السمات في كتاباتهم، وأكد أيضاً على الالتزام بقواعد خط النسخ والتناسق بين الحروف.</p> <p>صحح كتابة الطلاب بنائياً وأسلوبياً، واجعل كل طالب يعرف ما وقع فيه من خطأ ثم يعيد كتابته بشكل صحيح.</p> <p>وزع على الطلاب نصاً إجرائياً ينقصه علامات الترقيم على أن يقوم الطلاب بوضع العلامات المناسبة في المكان المناسب.</p> <p>العمل اللاصفي: وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من وصفات الطعام واطلب منهم أن ينفذوها في البيت تحت إشراف أحد الوالدين واطلب من الوالدين تقييم الوجبة بجمله أو جملتين يأتي بهما الطالب للمدرسة.</p>	<p>للتسهيل يمكن أن تعطي الطلاب اختيارات متعددة.</p>	<p>يعود المدرس إلى الأنشطة المثبتة في وحدة رقم (1) ووحدة رقم (2)، والتي قدمت كنماذج، لتدريس المواد اللغوية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المهارات الصوتية كما هي مثبتة في خانة الأهداف.</li> <li>المهارات الأبجدية كما هي مثبتة في خانة الأهداف.</li> <li>مفردات جسم الإنسان.</li> </ul>
	<p><b>الكلمة والجمله:</b></p> <p><b>الضمائر:</b></p> <p>لتدريب الطلاب على استخدام الضمائر أعد ورقة أو أوراق تدريبات تحتوي على مايلي:</p> <p>اقرأ الجمل التالية وضع خطأً تحت الضمائر.</p> <p>املاً الفراغ في الجمل التالية بضمير مناسب للمعنى.</p> <p>صل بين الضمير في عمود (أ) وباقي الجمله في عمود (ب) واكتب الجمله كاملة في دفترك.</p> <p><b>أسماء الإشارة:</b></p> <p>قدم للطلاب مفهوم الإشارة للمفرد وللثني وللجمع وأعطهم امثلة على ذلك.</p> <p>لتدريب الطلاب على استخدام وتعريف أسماء الإشارة يمكنك أن تعد عدداً من التدريبات التالية ولا تنس ان تصحح جماعيا بعد الانتهاء من كل تدريب.</p>		

المصادر المستعملة في المدرسة	ملاحظات	بعض الأنشطة المقترحة	الأهداف
			<p><b>ثانياً: المهارات الصوتية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف الفرق بين التشكيل والمدّ.</li> <li>• تعرف الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة وكحرفين منطوقين في القراءة والنطق.</li> <li>• تعرف المقاطع وتقسيماها.</li> <li>• مزج المد والحركات القصيرة قبل الأصوات المفخمة.</li> <li>• تعرف الطرق المختلفة لكتابة الهمزة.</li> <li>• تعرف الكلمات المنونة.</li> <li>• تعرف الام الشمسية.</li> </ul> <p><b>ثالثاً: الأبجدية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف التاء المفتوحة والمربوبة.</li> <li>• تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.</li> <li>• تعرف تهجئة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.</li> <li>• تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.</li> <li>• تعرف اللام الشمسية.</li> <li>• تعرف الشدة.</li> </ul>
	<p>ضع خطأً تحت اسم الإشارة في الجمل التالية وصمم جدولاً تكتب فيه اسم الإشارة وفي العمود الثاني عدد المشار إليه، وفي العمود الثالث نوع المشار إليه (مذكر/ مؤنث).</p> <p>أكمل الجمل التالية باسم إشارة مناسب.</p> <p>رتب الجمل التالية (تكون كلماتها غير مرتبة) ثم أضف اسم إشارة مناسب للمعنى في بداية كل جملة. انقل الجمل في دفترك بخط نسخ متناسق ومقروء.</p> <p>أكمل الجمل التالية باسم إشارة مناسب.</p> <p>اكتب مستخدماً اسم الإشارة لتعبر عن الصور التالية.</p> <p><b>الأمر والنهي:</b></p> <p>اعرض على الطلاب مجموعة صور لأم تنهى طفلها عن عمل أشياء مختلفة مناقية للآداب أو السلامة.</p> <p>ناقش الطلاب في هذه الصور والتصرفات.</p> <p>استخلص من الطلاب ماذا تقول الأم لابنها؟</p> <p>اكتب كل الأفعال في الأمر (في عمود) وفي النهي (في عمود آخر) على اللوح.</p> <p>وضح للطلاب صيغة (افعل) للأمر وبعض الصيغ الأخرى مما أتوا به.</p> <p>اشرح للطلاب كيفية صياغة الأمر المضارع ودرّبهم على ذلك.</p> <p>وضح لهم أن فعل الأمر دائماً يكون للمخاطب (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن)</p> <p>درب الطلاب على هذه الصيغ بأن تجعلهم يوجهون الأوامر السابقة للمفرد وللثني ثم للجمع بنوعيه.</p> <p>وزع على الطلاب صور لبعض الإرشادات البسيطة مكتوب تحت كل صورة جملة ولكن الفعل مكتوب في المضارع بين أقواس.</p> <p>اطلب منهم كتابة شكل الفعل الصحيح.</p>		

المصادر المستعملة في المدرسة	ملاحظات	بعض الأنشطة المقترحة	الأهداف
		<p>مثال: (يغسل) يديك قبل الأكل وبعده. (إغسل)</p> <p>صحح جماعيا.</p> <p>اطلب من الطلاب أن يعيدوا كتابة الأفعال بحيث تكون للمفرد مرة وللمثنى مرة وللجمع بنوعية مرة أخرى.</p> <p>صحح جماعيا بعد انتهاء الطلاب في كل مرة.</p> <p>وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من أفعال الأمر مكتوبة وسط مجموعة من الأفعال الماضية والمضارعة.</p> <p>اطلب منهم تحديد فعل الأمر ثم استخدامه في جملة من عندهم.</p> <p>صحح جماعيا.</p> <p>اكتب مجموعة من الأشياء التي تنتهي المعلمة عنها الطلاب في الفصل واضعاً أمام كل منها علامة x.</p> <p>مثال: الكلام x، الأكل x، الإهمال x.</p> <p>استخلص من الطلاب كيف تنتهي المعلمة الطلاب عن فعل تلك الأشياء.</p> <p>اكتب صيغة "لا تفعل" على اللوح واكتب تحتها كل ما ينتجه الطلاب من نواهٍ صحيحة.</p> <p>وجه نظر الطلاب إلى أن صيغة النهي تختلف عن صيغة الأمر وأنها تتكون من "لا + فعل مضارع" على آخره سكون.</p> <p>اسأل الطلاب أن يأتوا بمزيد من العبارات الناهية بحسب ما فهموا.</p> <p>وزع عليهم ورقة تدريبات بها نص تحذيري مكتوبة أفعاله بين أقواس في صيغة المضارع.</p> <p>اطلب من الطلاب كتابة الأفعال في النهي.</p> <p>صحح جماعيا.</p> <p>وزع على الطلاب مجموعة تدريبات يحول فيها الطلاب الفعل من الأمر إلى النهي في سياقات مختلفة، مثلاً: أم وبنتها - مدير وسكرتيرة - مدير وطلاب - شرطي المرور وسائق السيارة - لائحة تعليمات الحفاظ على نظافة الحديقة أو المدرسة الخ.</p>	<p>رابعاً: المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف واستخدام الكلمات الخاصة بالجسم والملابس والطعام والأفعال والمتنوع.</li> <li>• جمع كلمات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم بها الطالب.</li> <li>• قراءة الكلمات المرتبطة بموضوع معين.</li> <li>• قراءة كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وفهمها واستخدامها.</li> <li>• قراءة كلمات مسجوعة ومتشابهة واستخدامها في الفصل.</li> <li>• تعرف التضاد واستخدامه.</li> </ul>

## ظرفا الزمان والمكان:

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الظروف للزمان والمكان مكتوبة في مربعات متفرقة تشكل إطاراً للورقة وفي وسط الإطار مرسوم صورة ساعة وصورة مكان ما.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا الكلمة التي تدل على الزمن في الإطار تحت الساعة والدالة على المكان تحت صورة المكان.

صحح إجابات الطلاب جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الأسئلة تبدأ بأين ومتى واطلب من الطلاب استخدام ظروف زمان أو مكان من الورقة السابقة للإجابة عن السؤال.

مثلاً: متى تذهب إلى المدرسة؟

أذهب إلى المدرسة صباحاً.

اعرض صورة لمخزن قديم به عدد من الأشياء القديمة بعضها مهشم، وتجري الفئران في هذا المخزن المهجور في كل مكان.

قل للطلاب إن صاحب هذا المخزن اشترى قطا آليا يمكن أن يساعده في الإمساك بهذه الفئران ولكن عليه توجيهه من خلال جهاز لاسلكي.

ابدأ أولاً بإعطاء الفئران أرقاماً، على القط أن يسجلها في ذاكرته الالكترونية، واطلب من الأولاد مساعدة القط في تدوينها، مثلاً: يسمع القط: الفأر رقم1 فوق الـ -، و الفأر رقم 2 بين الـ و الـ -، والفأر رقم 3 تحت الـ -)

راجع أماكن الفئران وأرقامها للتأكد من تعرف الطلاب معاني ظرف الزمان المختلفة.

اسمع الطلاب نصاً يوجه القط الالكتروني إلى السير أو التوقف أو الاتجاه يمينا أو يسارا للإمساك بفأر ذي رقم معين.

اطلب من الطلاب تتبع خط سير القط بحسب النص.

في ثنائيات اطلب من الطلاب أن يمثل أحدهما دور القط بينما يوجهه زميله، على أن يعكسا الأدوار بعد ذلك.

## المفردات

## الأطعمة:

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها عدد من الأطعمة مكتوبة أصنافها بصورة مبعثرة.  
اطلب من الطلاب أن يرتبوا الحروف وأن يكتبوا الكلمة كاملة بخط واضح جميل.  
صحح جماعيا.  
أعد تدريب الكلمات المتقاطعة للطلاب مستخدماً الصور كوسيلة مساعدة للحصول على  
الكلمة التي تريدها.  
مثال:

1						
ت	ي	ن	ة			
ف				أفقياً		
ا				-1	صورة تينة	
ح				-2	صورة موزة	
م	و	ز	ة	-3	صورة جوافة	
ا					رأسياً	
ن				-1	صورة تفاحة	
ج	و	ا	ف	ة	-2	مانجو
و						
3						

وزع على الطلاب ورقة نشاط مكتوب فيها أسماء بعض الأطعمة على أن تكون كل كلمة  
مقسمة إلى جزئين في عمودين منفصلين، عمود (أ) وعمود (ب) وضع صورة للكلمة في  
عمود (ج).

اطلب من الطلاب أن يصلوا جزء الكلمة الأول في (أ) بجزئها الثاني في (ب) وبصورتها  
في (ج).

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها بعض أصناف الأطعمة مكتوبة في جداول صغيرة مبعثرة.

اطلب من الطلاب أن يرتبوا الحروف ليتعرفوا نوع الطعام ثم يكتبوا اسم الطعام في المكان المخصص لذلك.

المثال:

ز	ل	ر	أ	ا		_____
ب	ا	ن	ل	ر	ك	_____

صحح إجابات الطلاب جماعياً.

وزع ورقة نشاط بها عدد من أسماء الأطعمة مع بعض الأفعال والحروف مكتوبة في مستطيل في أعلى الورقة.

اطلب من الطلاب أن يقوموا بتكوين أكبر عدد من الجمل مستخدمين الكلمات المعروضة في المستطيل.

صحح للطلاب جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة بها أسماء العناصر الغذائية، كالمعادن والأملاح والبروتينات ... إلخ، وناقشهم في أهمية الغذاء للجسم والعناصر الغذائية الضرورية وأين نجدها في الأطعمة المختلفة.

اطلب من الطلاب أن يكتبوا عدداً من الجمل مستخدمين مفردات العناصر الغذائية والأطعمة، وحدد لهم نموذجاً يحتذى للجملة، مثلاً: البيض يحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات.

صحح جماعياً.

قبل الصف اطلب من الطلاب أن يجمعوا عدداً من الكلمات المتعلقة بالغذاء والأطعمة من المواد الدراسية الأخرى أو من قراءتهم الخارجية.

راجع ما جمع الطلاب جماعياً في الصف وشجع القارئ النهم.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها مجموعة أفعال خاصة بالأطعمة والأكل، مثلاً: يهضم، يقضم، يبلع، يمضغ.... إلخ ومعها بعض الأفعال غير الخاصة بالأكل.

اطلب من الطلاب تعرف ما هو خاص بالطعام من غيره.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب ورقة نشاط بها أفعال الأكل في عمود وصورة العضو الذي يقوم بهذا الفعل (المعدة - الفم - الأسنان - الأمعاء) في عمود آخر.

اطلب من الطلاب أن يصلوا الفعل بالصورة المناسبة.

اطلب من الطلاب كتابة جمل تحوي الفعل والعضو، مثلاً: المعدة تهضم الطعام، اقضم الساندوتش بأسناني...إلخ.

**الملابس:**

اعرض على الطلاب صوراً لملابس مختلفة واطلب منهم كتابة اسم كل منها تحتها.

كون مجموعة ألغاز للطفل حول الملابس، مثلاً: ثقيل، دافئ يغطي الظهر والذراعين ويصل إلى أسفل الركبة، ليس ثوباً وليس سترة.

ويختار الطفل من بين متعدد، مثلاً: الثوب، القميص، البنطال / البنطلون، المعطف.

صحح جماعياً.

وزع على الطلاب مجموعة جمل واطلب منهم أن يضعوا خطأً تحت كل الكلمات التي تتعلق بالملابس واللبس، ووضح لهم أن بعض الكلمات في الجمل أفعال وبعضها أسماء.

اجمع صوراً للممثلين وكبار المشاهير في العالم واطلب من الطلاب أن يتعرفوا ما يرتدي هؤلاء من ملابس وحلى ثم يكتبوا أسمائها.

صحح جماعياً.

اعرض عدداً من الصور لأزياء شعوب العالم، واطلب من الطلاب كتابة دليل الملابس الشعبية لبعض هذه الشعوب، بأن يكتبوا اسم البلد والعاصمة والزي كما ظهر في الصور التي عرضتها.

صحح جماعياً.

اكتب عدداً من مفردات الخامات على بطاقات واعرضها على الطلاب لقراءتها، مثلاً: صوف، حرير، قطن، نايلون، جلد، معدن، فضة، ذهب..إلخ.

وزع على الطلاب مجموعة جمل واطلب منهم أن يكملوا الجمل بإحدى المفردات التي دربتهم عليها.

1-	معطفي مصنوع من الصوف.
2-	حقيبي مصنوعة من _____.
3-	قرطي مصنوع من _____.

استخدم الجمل السابقة ليحول الطلاب "مصنوع من الصوف" إلى "صوفي" كما يلي:

1-	معطفي مصنوع من الصوف.
	معطفي <u>صوفي</u> .
2-	حقيبي مصنوعة من الجلد.
	حقيبي <u>جلدية</u> .

صحح جماعياً ما كتب الطلاب.

اطلب من الطلاب مشاهدة فيلم ما في البيت وأن يلاحظوا ملاءمة الملابس للمشاهد ثم أن يختاروا مشهداً أو مشهدين ويكتبوا ماذا لبس بطل الفيلم في هذا المشهد.

المصادر المدرسية	ملاحظات	بعض أنشطة التقييم	
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		الاستماع إلى نصّ إجرائي وتحديد المعنى العام وبعض التفاصيل ومعاني بعض المفردات. تعرف السمات البنائية والأسلوبية للنصوص الإجرائية. تقييم نصوص إجرائية مسموعة من حيث الوضوح والتسلسل والإيجاز.	الاستماع
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		شرح أحد تعليمات لعبة يجونها أو أكلة مفضلة مستخدمين لغة سليمة وجملاً تامة، مراعين الفرق بين الأمر والنهي. تقديم نصوص إجرائية تتصف بالوضوح والتسلسل والإيجاز. استخدام نبرات الصوت للتعبير عن المعنى في النصوص الإجرائية.	التحدث
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		قراءة نصّ إجرائي لتعرف سماته البنائية والأسلوبية. استخراج معاني بعض المفردات. تعرف اسم الإشارة والضمائر وظرفي الزمان والمكان.	القراءة
سلم الدرجات المعتمد في المدرسة.		كتابة نصّ إجرائي بخط نسخ جميل يتضمن أهم السمات الأسلوبية والبنائية لهذا النوع من النصوص. استخدام المفردات المناسبة وعلامات الترقيم في نصوص إجرائية تتصف بالوضوح والتسلسل والإيجاز. كتابة جمل إرشادية في الأمر والنهي مع مراعاة الضمائر في المذكر والمؤنث.	الكتابة

